

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПФ
ГОУ «ИГУ им. Т.Г. Шевченко»
С.С. Иванова
« 30 » 09 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.В.08 «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

на 2024 – 2025 учебный год

4 курс (7, 8 семестр)

Направление подготовки

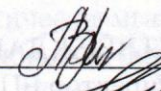
2.07.03.01 «Архитектура»

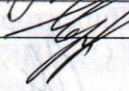
Профиль подготовки:

Архитектурное проектирование

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
	квалификация (степень) выпускника	
	Бакалавр	
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их освоения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения	Форма обучения очная
	ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основы способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами и	2021год набора
Бендеры, 2024 г.		

Рабочая программа дисциплины «**Архитектурное проектирование**» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом №509 от 08 июня 2017 г. Министерства образования и науки Российской Федерации

Составители рабочей программы  А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель

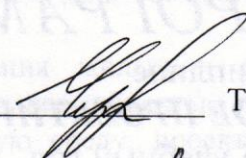
 Г. В. Чудина, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

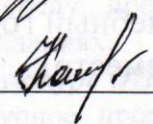
« 16 » февраля 2024 г. протокол № 8

Зав. выпускающей кафедрой

« 16 » февраля 2024 г.

 Г. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н. А. Колесниченко

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графическая	ОПК-1	Формировать образ
	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств	Формировать архитектурную концепцию, разрабатывать и оформлять демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Уметь применять оптимальные приемы и методы моделирования архитектурной формы и использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Информационно-коммуникационная	ОПК-2	Иметь Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
	Способен использовать различные формы представления архитектурного пространства	Осваивать способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, объемные, видео. Осваивать различные формы представления архитектурного пространства
Информационно-коммуникационная	ОПК-3	Иметь Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
	Способен использовать различные формы представления архитектурного пространства	Осваивать способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, объемные, видео. Осваивать различные формы представления архитектурного пространства

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Исследование и проектирование многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

Задачи дисциплины:

- иметь представление о различных методах архитектурного проектирования, о проблемах современной архитектурной практики, о различных стилевых направлениях в архитектуре;
- знать типологию гражданских и промышленных зданий, методы научно-исследовательской работы, идеологические, социальные, психологические, функционально-психологические и экономические предпосылки архитектурно-дизайнерского проектирования;
- уметь проводить предпроектный анализ, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете, выполнять архитектурно-строительную часть рабочих чертежей;
- иметь навыки проектирования жилых и общественных зданий различной этажности, разрабатывать градостроительные объекты, реконструировать и модернизировать жилую, общественную, промышленную среду, проектировать интерьеры и оборудование в жилых, общественных и промышленных зданиях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.08 «Архитектурное проектирование» относится к Блоку 1 вариативных дисциплин основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 «Архитектура» и является началом профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 7, 8, 9, 10 семестрах на 4-5 курсах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственно	ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в

	го мышления	области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	
Проектно-аналитические	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения			
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)			
Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами Профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами	ПКО-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПКО-1.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПКО-1.2. знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды

	жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами.		жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
		ПКО-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	ПКО-2.1. умеет: - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПКО-2.2. знает: социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной

			среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации
--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятел ьная работа(СР)	
		Всего	Лекций(Л)	Практичес ких занятий (ПЗ)	Лаборатор ных занятий (ЛЗ)		
7	10/360	236	-		236	124	Зачет с оценкой
8	10/360	280	-		280	80	Зачет с оценкой
Итого:	20/720	516	-		516	204	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (Самост. работа).
			Л	ПЗ	ЛЗ	
7 семестр						
1	Микрорайон на 10000 жителей	180	-	-	118	62
2	Музей современного искусства	180	-	-	118	62
Всего за 7 семестр:		360	-	-	236	124
8 семестр						
3	Жилой дом повышенной этажности с разработкой квартир (не менее 2-х, 3-х типов).	180			140	40
4	Культурно-зрелищный центр большепролетного сооружения (киноконцертный зал, театр музыкальной комедии, драматический театр, оперный	180			140	40

	театр).				
Всего за 8 семестр:		360		280	80
Итого:		720		516	204

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
7 семестр				
Микрорайон на 10000 жителей				
1.	1	2	Вводная лекция по объекту проектирования.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
2.		2	Выдача задания на проектирование.	
3.		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
4.		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
5.		2	Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур. Реферат.	
6.		2	Изучение норм проектирования.	
7.		2	Выбор и предпроектный анализ участка.	
8.		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование.	
9.		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Варианты.	
10.		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Варианты.	
11.		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
12.		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
13.		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
14.		2	Утверждение основного варианта планировочного решения микрорайона.	
15.		2	Утверждение основного варианта планировочного решения микрорайона.	
16.		2	Разработка схемы транспортного движения.	
17.		2	Разработка схемы пешеходного движения.	
18.		2	Разработка схемы культурно-бытового обслуживания.	
19.		2	Разработка профилей дорог и проездов, развёртки по улице.	
20.		2	Выполнение подачи проекта в компьютерной графике. Подоснова.	
21.		2	Выполнение подачи проекта в компьютерной	

		графике. Модель.	
22.	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD	
23.	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Оси, дороги.	
24.	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Озеленение.	
25.	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Общественные здания.	
26.	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Жилые здания.	
27.	2	Выполнение профилей дорог в программе ARCHICAD. Магистралы, проезды.	Учебно-методический фонд, Интернет-ресурсы.
28.	2	Выполнение профилей дорог в программе ARCHICAD. Бульвар, пешеходные дорожки.	
29.	2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Определение линии развёртки (варианты)	
30.	2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Антураж, стаффаж.	
31.	2	Выполнение развертки в программе ARCHICAD. Плановость, светотень.	
32.	2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Зонирование.	
33.	2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Радиусы доступности.	
34.	2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Транспортная	
35.	2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Рельеф участка.	
36.	2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Здания.	
37.	2	Выполнение BIM-модели микрорайона в программе 3DS-MAX. Озеленение.	
38.	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Создание объектов.	
39.	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Слои и группы.	
40.	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Освещенность.	
41.	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Панорамирование	
42.	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Настройка параметров.	
43.	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор алгоритма.	
44.	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор и настройка текстур.	
45.	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Оптические эффекты.	
46.	2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Выбор	

			колористического решения.	
47.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Варианты размещения основных элементов.	
48.		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Надписи и условные обозначения.	
49.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Масштабирование.	
50.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Цветокоррекция	
51.		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP, 2D элементы, работа с фоном.	Интернет-ресурсы.
52.		2	Расчет ТЭП	Интернет-ресурсы. СНиП
53.		2	Написание пояснительной записки.	
54.		2	Оформление пояснительной записки.	
55.		2	Выполнения макета. Масштаб, подоснова.	Учебно-методический фонд,
56.		2	Выполнения макета. Детали.	
57.		2	Выполнения макета. Сборка.	
58.		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
59.		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Итого часов по разделу		118		
Музей современного искусства				
60	2.	2	Вводная лекция по объекту проектирования.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация Интернет-ресурсы. СНиП
61		2	Выдача задания на проектирование.	
62		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
63		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
64		2	Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур. Реферат.	
65		2	Изучение норм проектирования.	
66		2	Выбор и предпроектный анализ участка.	
67		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование.	
68		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Варианты.	
69		2	Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Варианты.	
70		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
71		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	
72		2	Разработка планировочной структуры. Эскизирование. Варианты.	

73	2	Утверждение основного варианта планировочного решения музея.
74	2	Утверждение основного варианта планировочного решения музея.
75	2	Разработка схемы транспортного движения.
76	2	Разработка схемы пешеходного движения.
77	2	Разработка схемы культурно-бытового обслуживания.
78	2	Разработка профилей дорог и проездов, развѐртки по улице.
79	2	Выполнение подачи проекта в компьютерной графике. Подоснова.
80	2	Выполнение подачи проекта в компьютерной графике. Модель.
81	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD
82	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Оси, дороги.
83	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Озеленение.
84	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Здание музея.
85	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Жилые здания.
86	2	Выполнение профилей дорог в программе ARCHICAD. Магистралы, проезды.
87	2	Выполнение профилей дорог в программе ARCHICAD. Бульвар, пешеходные дорожки.
88	2	Выполнение развѐртки в программе ARCHICAD. Определение линии развѐртки (варианты)
89	2	Выполнение развѐртки в программе ARCHICAD. Антураж, стаффаж.
90	2	Выполнение развѐртки в программе ARCHICAD. Плановость, светотень.
91	2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Зонирование.
92	2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Радиусы доступности.
93	2	Выполнение схем в программе ARCHICAD. Транспортная
94	2	Выполнение BIM-модели музея в программе 3DS-MAX. Рельеф участка.
95	2	Выполнение BIM-модели музея в программе 3DS-MAX. Здания.
96	2	Выполнение BIM-модели музея в программе 3DS-MAX. Озеленение.
97	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Создание объектов.
98	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Слои и группы.
99	2	Визуализация перспективных изображений в

			программе 3DS-MAX. Освещенность.	
100		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Панорамирование	
101		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Настройка параметров.	
102		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор алгоритма.	
103		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор и настройка текстур.	
104		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Оптические эффекты.	
105		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Выбор колористического решения.	
106		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Варианты размещения основных элементов.	
107		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Надписи и условные обозначения.	
108		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Масштабирование.	
109		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Цветокоррекция	
110		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP, 2D элементы, работа с фоном.	
111		2	Расчет ТЭП	
112		2	Написание пояснительной записки.	
113		2	Оформление пояснительной записки.	
114		2	Выполнения макета. Масштаб, подоснова.	
115		2	Выполнения макета. Детали.	
116		2	Выполнения макета. Сборка.	
117		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
118		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Итого часов по разделу		118		
Итого за 7 семестр		236		
8 семестр				
Жилой дом повышенной этажности с разработкой квартир (не менее 2-х, 3-х типов).				
1	3	2	Вводная лекция по теме.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-
2		2	Методика проектирования.	
3		2	Демонстрация аналогов.	
4		2	Выдача задания на проектирование.	
5		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Формообразование.	
6		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом	

			повышенной этажности». Эскиз.	ресурсы. СНиП
7	2		Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Проработка в цвете.	
8	2		Разбор выполненных клаузур.	
9	2		Работа с аналогами. Реферат.	
10	2		Демонстрация образцов.	
11	2		Предпроектный SWOT - анализ участка.	
12	2		Предпроектный анализ участка.Схема.	
13	2		Составление композиционных схем. Эскизы	
14	2		Составление композиционных схем. Варианты.	
15	2		Определение средств построения и выявления форм в пространстве (пропорции, масштаб)	
16	2		Определение средств построения и выявления форм в пространстве (контраст-нюанс)	
17	2		Определение средств построения и выявления форм в пространстве (статика-динамика).	
18	2		Поиск планировочной композиции объекта с учетом планировочной структуры,	
19	2		Поиск планировочной композиции объекта с учетом основных композиционных осей,	
20	2		Поиск планировочной композиции объекта с учетом тектонических структур и взаимосвязей пространств.	
21	2		Схемы функционального зонирования. Эскизы 1 этаж.	
22	2		Схемы функционального зонирования. Эскизы поэтажные.	
23	2		Работа над объемно-пространственной формой объекта. Формообразование.	
24	2		Работа над объемно-пространственной формой объекта. Трансформация.	
25	2		Работа над объемно-пространственной формой объекта. Варианты объёмов.	
26	2		Работа над объемно-пространственной формой объекта. Эскизирование.	
27	2		Работа над объемно-пространственной формой объекта. Отбор вариантов.	
28	2		Поиск объёмно - планировочного решения объекта с разработкой структурных элементов.	
29	2		Поиск объёмно - планировочного решения объекта с учетом вариантного проектирования.	
30	2		Поиск объёмно - планировочного решения объекта. Поэтажные схемы планов.	
31	2		Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Корректировка формы.	
32	2		Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Эскизы фасадов.	
33	2		Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Колористика, материалы.	

34	2	Просмотр и утверждение эскизов композиционного размещения.
35	2	Просмотр и утверждение эскизов графической подачи проекта
36	2	Графическое оформление проекта. Подбор антуража.
37	2	Графическое оформление проекта. Подбор стаффажа.
38	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Оси, привязки.
39	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Слои, материалы
40	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Размеры, оборудование.
41	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Подбор сечений.
42	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Высотные отметки, детализация,
43	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Настройка материалов.
44	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Настройка света.
45	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Высотные отметки, детализация,
46	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Дороги, озеленение, текстуры
47	2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Объекты, тени.
48	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX
49	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Перенос планов.
50	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Синхронизация.
51	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Масштабирование.
52	2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Привязка к рельефу.
53	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Создание объекта.
54	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Слои и группы.
55	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Текстуры.
56	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Освещенность.
57	2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Панорамирование.
58	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Настройка параметров.
59	2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор алгоритма.

60		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор и настройка текстур.	
61		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Выбор колористического решения.	
62		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Варианты размещения основных элементов.	
63		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Надписи и условные обозначения.	
64		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Масштабирование.	
65		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Цветокоррекция.	
66		2	Расчет ТЭП. Пояснительная записка.	
67		2	Выполнения макета. Масштаб, подоснова.	
68		2	Выполнения макета. Детали. Сборка.	
69		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
70		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Итого часов по разделу		140		
Культурно-зрелищный центр. Большепролетное сооружение (киноконцертный зал, театр музыкальной комедии, драматический театр, оперный театр, театр, кинотеатр).				
71	4.	2	Вводная лекция по теме.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, Интернет-ресурсы. СНиП
72		2	Методика проектирования.	
73		2	Демонстрация аналогов.	
74		2	Выдача задания на проектирование.	
75		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Формообразование.	
76		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Эскиз.	
77		2	Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Проработка в цвете.	
78		2	Разбор выполненных клаузур.	
79		2	Работа с аналогами. Реферат.	
80		2	Демонстрация образцов.	
81		2	Предпроектный анализ участка.	
82		2	Составление композиционных схем. Эскизы	
83		2	Составление композиционных схем. Варианты.	
84		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (пропорции, масштаб)	
85		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (контраст-нюанс)	
86		2	Определение средств построения и выявления форм в пространстве (статика-динамика).	
87		2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом планировочной структуры,	

88	2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом основных композиционных осей,
89	2	Поиск планировочной композиции объекта с учетом тектонических структур и взаимосвязей пространств.
90	2	Схемы функционального зонирования. Эскизы 1 этаж.
91	2	Схемы функционального зонирования. Эскизы поэтажные.
92	2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Формообразование.
93	2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Трансформация.
94	2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Варианты объёмов.
95	2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Эскизирование.
96	2	Работа над объемно-пространственной формой объекта. Отбор вариантов.
97	2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта с разработкой структурных элементов.
98	2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта с учетом вариантного проектирования.
99	2	Поиск объёмно - планировочного решения объекта. Поэтажные схемы планов.
100	2	Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Корректировка формы.
101	2	Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Эскизы фасадов.
102	2	Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Колористика, материалы.
103	2	Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта.
104	2	Просмотр и утверждение эскизов композиционного размещения.
105	2	Графическое оформление проекта. Подбор антуража.
106	2	Графическое оформление проекта. Подбор стаффажа.
107	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Оси, привязки.
108	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Слои, материалы
109	2	Выполнение поэтажных планов в программе ARCHICAD. Размеры, оборудование.
110	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Подбор сечений.
111	2	Выполнение разрезов в программе ARCHICAD. Высотные отметки, детализация,
112	2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD.

			Настройка материалов.	
113		2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Настройка света.	
114		2	Выполнение фасадов в программе ARCHICAD. Высотные отметки, детализация,	
115		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Дороги, озеленение, текстуры	
116		2	Выполнение генерального плана в программе ARCHICAD. Объекты, тени.	
117		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX	
118		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Перенос планов.	
119		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Синхронизация.	
120		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Масштабирование.	
121		2	Выполнение BIM-модели в программе 3DS-MAX. Привязка к рельефу.	
122		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Создание объекта.	
123		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Слои и группы.	
124		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Текстуры.	
125		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Освещенность.	
126		2	Визуализация перспективных изображений в программе 3DS-MAX. Панорамирование.	
127		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Настройка параметров.	
128		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор алгоритма.	
129		2	Визуализация и рендеринг в программе 3DS-MAX. Выбор и настройка текстур.	
130		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Выбор колористического решения.	
131		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Варианты размещения основных элементов.	
132		2	Выполнение композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Надписи и условные обозначения.	
133		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Масштабирование.	
134		2	Корректировка композиции в заданных размерах в программе PHOTOSHOP. Цветокоррекция.	
135		2	Расчет ТЭП.	
136		2	Пояснительная записка	
137		2	Выполнения макета. Масштаб, подоснова.	
138		2	Выполнения макета. Детали. Сборка.	

139		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
140		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.	
Итого часов по разделу		140		
Итого за 8 семестр		280		
Итого:		516		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
7 семестр			
Раздел № 1	1	Поиск и изучение информации по теме. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	8
	2	Расчет ТЭП.	8
	3	Эскизирование. Разработка планировочной структуры внутреннего пространства объекта с детализацией. Работа над объёмно-пространственной формой объекта. Разработка фасадов в заданном масштабе.	16
	4	Выполнение графической части проекта.	20
	5	Работа над пояснительной запиской.	10
Всего			62
Раздел № 2	1	Поиск и изучение информации по теме. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	10
	2	Эскизирование. Работа над объёмно-пространственной формой объекта. Разработка фасадов в заданном масштабе.	14
	3	Выполнение графической части проекта.	20
	4	Расчет ТЭП.	8
	5	Работа над пояснительной запиской.	10
Всего			62
Итого за 7 семестр			124
8 семестр			
Раздел № 3	1	Работа с аналогами, изучение литературы и материала по заданной теме. Выполнение реферата. Выбор и анализ участка.	6
	2	Эскизирование. Проработка вариантов архитектурно-планировочного характера. Разработка планов в заданном масштабе.	12
	3	Эскизирование. Поиск объёмно-пространственного решения. Разработка фасадов в заданном масштабе.	8
	4	Выполнение подачи проекта, цветовое решение.	10
	5	Работа над пояснительной запиской.	4
Всего			40
Раздел № 4	1	Поиск и изучение информации по теме. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	6

	2	Эскизирование. Разработка планировочной структуры внутреннего пространства объекта с детализацией.	10
	3	Эскизирование. Работа над объёмно-пространственной формой объекта. Разработка фасадов в заданном масштабе.	6
	4	Выполнение подачи проекта, цветовое решение.	10
	5	Выполнение рабочего макета.	6
	6	Работа над пояснительной запиской.	2
Всего			40
ИТОГО:			204

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - По учебному плану не предусмотрено.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпля ров	Электронн ая версия	Место размещения электронно й версии
<i>Основная литература</i>						
1	Современное здание. Конструкции и материалы	Батищев А.А., Волков А.В., Карант А.Д.	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Методика архитектурного проектирования.	Бархин Б.Г.	1993	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Образ города.	Линч К.	1982	-	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Методические указания «Кинотеатр»	Бернас И.З.	2017	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Методические указания «Курсовой архитектурный проект «Жилой дом повышенной этажности»»	Ярмуратий А.В., Чудина Т.В.	2019	1	В наличии	Кабинет ЭИР
6	Методические указания по выполнению курсового проекта «Музей»	Бернас И.З.	2014	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Строительное проектирование	Нойферт Э.	1991	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектура и социальный мир	Добрицына И.А.	2012	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	От постмодернизма - к нелинейной	Добрицына И.А.	2009	1	В наличии	Кабинет ЭИР

	архитектуре. Архитектура в контексте современной философии и науки.					
4	Морфология искусства АГРАФ.	Гарбичевский, А.Г.	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	СНиП ПМР 31-05-2004 «Жилые здания»	ГОУ ПМР в области строительства	2004	1	В наличии	Кабинет ЭИР
6	СНиП ПМР 31-06-02 «Общественные здания и сооружения»	ГОУ ПМР в области строительства	2010	1	В наличии	Кабинет ЭИР
7	СНиП ПМР 30-01-02 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»	ГОУ ПМР в области строительства	2010	1	В наличии	Кабинет ЭИР
8	СНиП ПМР 30-06-02 «Благоустройство территории»	ГОУ ПМР в области строительства	2010	1	В наличии	Кабинет ЭИР
9	СНиП ПМР 22-03-02 «Строительство в сейсмических районах»	ГОУ ПМР в области строительства	2010	1	В наличии	Кабинет ЭИР
10	СНиП ПМР 23-0102 «Строительная климатология и геофизика»	ГОУ ПМР в области строительства	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
11	СНиП ПМР 23-0202 «Естественное и искусственное освещение»	ГОУ ПМР в области строительства	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
12	СНиП ПМР 23-0402 «Защита от шума»	ГОУ ПМР в области строительства	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине		80 % печатных изданий			100 % электронных изданий	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint

<http://archi.ru> - Архитектура России. Специализированный портал.
<http://idh.ru> - Интерьер, дизайн интерьера, дизайн дома, обустройство и оформление интерьера.
<http://arhinovosti.ru> - Новости архитектуры и дизайна.
<http://archnest.com> - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
<http://archinspire.com> - Сайт об архитектуре.
<http://www.worldarchitecture.org> - Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира.
<http://www.worldbuildingsdirectory.com> – on-line каталог проектов.
<http://www.arhitekto.ru> - История архитектуры, архитектурные стили.
<http://www.archinfo.ru> - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
<http://www.archcenter.org> - Информационный портал по архитектуре.
<http://www.archvestnik.ru> - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
<http://www.gigart.ru> - Архитектурные проекты.
<http://arch-grafika.ru> - Архитектурный портал.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: Приведены в УМКД.

8.1.Образовательные технологии и методы обучения

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ,ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
7-8	ЛЗ	Технология проблемного обучения - организация под руководством преподавателя самостоятельной поисковой деятельности обучаемых по решению учебных проблем, вследствие чего формируются новые знания, умения и навыки, развиваются познавательные способности, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие значимые личностные качества; Технология модульного обучения, в процессе изучения которой обучаемый самостоятельно (или с определенной помощью) достигает конкретных учебных целей в процессе работы с модулем – целевой функциональной структурой, объединяющей учебное содержание и технологию овладения последним; Технология проектного обучения - развитие и обогащение познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемых в практической деятельности (в отличие от традиционного усвоения знаний и прохождения образовательных программ). Практическая работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций с использованием презентаций и мультимедиа, экскурсии по изучению условий функционирования и восприятия архитектурных объектов. Самостоятельная работа на основе творческих заданий, в том числе, с использованием компьютерных средств. Индивидуальные консультации по выполнению	97

		самостоятельных проектно-творческих заданий. Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных проектно-творческих заданий.	
Итого:			97

9. Технологическая карта дисциплины «Архитектурное проектирование»

Курс 4, группа БП21ДР62АР1, семестр 7, 8

Преподаватели: Чудина Т.В., Ярмуратий А.В.

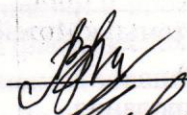
Кафедра архитектуры и дизайна

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятел ьная работа(СР)	
		Всего	Лекций(Л)	Практичес ких занятий (ПЗ)	Лаборатор ных занятий (ЛЗ)		
7	10/360	236	-		236	124	Зачет с оценкой
8	10/360	280	-		280	80	Зачет с оценкой
Итого:	20/720	516	-		516	204	

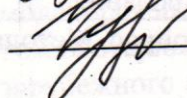
Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минима льное количес тво баллов	Максим альное количес тво баллов
7 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Клаузура на восприятие образа: «Микрорайон на 10000 жителей»	5	10
	Реферат по теме проектирования.	3	5
	Темы: 1,2,3. Устный опрос. Методика проектирования, СНИП.	3	5
Рубежный контроль	Модульный контроль №1 Эскизный проект микрорайона на 10000 жителей Модульный контроль №2 Пояснительная записка.	8	20
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Клаузура на восприятие темы: «Музей современного искусства»	5	10
	Реферат по теме проектирования.	3	5
	Темы: 17,18,19. Устный опрос. Методика проектирования, СНИП.	3	5
Рубежный контроль	Модульный контроль №3 Клаузура: «Функциональные схемы зонирования внешнего внутреннего пространства».	5	10
Текущий контроль работы на лабораторных	Графическое оформление проекта. Пояснительная записка. Макет	5	10

занятиях			
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой		10	30
Итого по дисциплине за 7 семестр		40	100
8 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Выполнение клаузуры по теме «Жилой дом повышенной этажности с разработкой квартир (не менее 2-х, 3-х типов)».	5	10
	Реферат по теме проектирования.	2	5
	Клаузура на формообразование: «Жилой дом повышенной этажности».	7	15
	Методика проектирования, СНиП. Устный опрос.		
Рубежный контроль	Модульный контроль №1 Графическое оформление проекта.	5	10
	Модульный контроль №2 Пояснительная записка.	3	5
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Выполнение клаузуры по теме «Культурно-зрелищный центр большепролетного сооружения (киноконцертный зал, театр музыкальной комедии, драматический театр, оперный театр). Киноконцертный комплекс»	5	10
	Реферат по теме проектирования.	3	5
	Клаузура «Функциональные схемы зонирования внешнего пространства».	5	10
	Методика проектирования, СНиП. Устный опрос.		
Рубежный контроль	Модульный контроль №3 Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). Пояснительная записка. Расчет ТЭП.	5	10
Премияльные баллы		0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой		10	30
Итого по дисциплине за 8 семестр		40	100

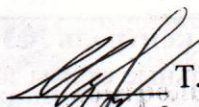
Ст. преп.

 /А. В. Ярмуратий

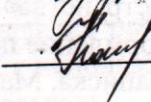
Ст. преп.

 /Т.В. Чудина

Зав. каф. АиД

 Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н.А. Колесниченко