

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал
Кафедра Архитектуры и дизайна



УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры АиД
«16» февраля 2024г., протокол № 8
заведующий кафедрой
Т.В. Чудина

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.04 «ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»

2.07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения
Очная

Год набора 2021

Разработал:
Доцент кафедры АиД
М.В. Корсак

Бендеры, 2024

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Бендерский политехнический филиал

Кафедра архитектуры и дизайна

Итоговый тест к зачету

1. Из приведенных определений выберите верное толкование науки «эстетика»:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. эстетика – это наука об умственной деятельности человека;
2. эстетика – область философского знания, которая изучает человеческие отношения;
3. эстетика – наука об освоении мира по законам красоты;
4. эстетика - наука, изучающая структуру человеческого общества;

2. Сущность комического заключается в...

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. в противоречии: безобразного – прекрасному;
2. в смехе;
3. в разрушении несправедливого мира;
4. в обманутых ожиданиях;

3. Отличительная черта древнегреческой эстетики периода ранней классики:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. антропоцентризм;
2. индивидуализм;
3. космологизм;
4. психологизм;

4. Что такое художественный образ?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. точный слепок с действительности;
2. формы мышления в искусстве;
3. выражение внутреннего мира;
4. целостная система знаний о мире и человеке;

5. Какая из сфер духовного мира человека, по мнению А. Г. Баумгартена, имеет отношение к эстетике?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. разум;
2. воля;

3. чувство;

4. совесть;

6. Какие из перечисленных элементов включаются в структуру эстетического сознания?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. стремление к выживанию;

2. память;

3. вкус;

4. идеи бесконечного развития человечества;

7. Наиболее универсальным эстетическим понятием является:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. эстетическое;

2. комическое;

3. возвышенное;

4. трагическое;

8. Прекрасное как целесообразное и полезное – это мнение высказал ...

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Пифагор;

2. Демокрит;

3. Сократ;

4. Протагор;

9. Есть ли эстетичное начало ...

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. вездесущим, универсальным;

2. локально ограниченным, присущим лишь отдельным аспектам жизни и деятельности человека;

3. ситуативным, непредвиденным, относительным;

4. присущим исключительно сфере искусства;

10. Каким является соотношение эстетической и художественной деятельности?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. тождественные явления;

2. автономно существующие, разные отрасли;

3. эстетическая деятельность шире художественной;

4. художественная деятельность шире эстетической;

11. Где исконно были заложены, “запрограммированы” законы красоты, которые постигаются нашим сознанием?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. в природе;

2. в труде;

3. в искусстве;

4. в общественных отношениях;

12. Какой древнегреческий автор указал на связь эстетического и этического?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1.Платон;
- 2.Анаксагор;
- 3.Пифагор;
- 4.Сократ;

13. Впервые тенденция к индивидуализму и субъективизму в древнегреческой эстетике проявляется у ...

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1.Аристотеля;
- 2.Эпикурейцев;
- 3.Софистов;
- 4.Сократа;

14. Эстетическая категория, характеризующая явления, вызывающие чувство восхищения, восторга, благоговения:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- 1.прекрасное;
- 2.возвышенное;
- 3.низменное;
- 4.трагическое;

15. С чем в большей степени связано представление о прекрасном?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. с представлением о полезном;
2. с представлением о гармонии и совершенстве;
3. с представлением о Боге;
4. с представлением о нормах и правилах;

16. В чем заключается специфика искусства?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. в том, что оно дает «беспристрастное знание»;
2. в том, что оно отражает мир в художественных образах;
3. в том, что оно выносит «приговор жизни»;
4. в том, что оно отражает действительность в форме абстрактных понятий;

17. Какие из перечисленных элементов включаются в структуру эстетического сознания?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. стремление к выживанию;
2. память;
3. мышление;
4. идеал;

18. Как соотносятся понятия «эстетическая культура» и «художественная культура»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. они тождественны;
2. они взаимно исключают друг друга;
3. эстетическая культура включает в себя художественную культуру;

4. художественная культура включает в себя эстетическую культуру;

19. Кто ввел в научный оборот термин эстетика?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. И. Г. Гердер;
2. А. Баумгартен;
3. И. Кант;
4. Г. Гегель;

20. Какое из перечисленных понятий не относится к системе эстетических категорий?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. прекрасное;
2. комическое;
3. трагическое;
4. полезное;