

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна



С.С. Иванова  
« 20 » 09 2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**Б1.О.16 «СОВРЕМЕННАЯ, СОВЕТСКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ  
АРХИТЕКТУРА»**

на 2024 – 2025 учебный год

4 курс (7 семестр)

Направление подготовки

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:

**Архитектурное проектирование**

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

2021 год набора

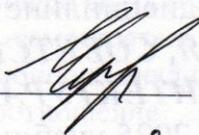
Бендеры, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины «Современная советская и зарубежная архитектура» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом №509 от 08 июня 2017 г. Министерства образования и науки Российской Федерации

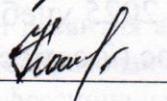
Составитель рабочей программы  /Е.Ю. Антюхова, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна « 16 » февраля 2024 г. протокол № 8

Зав. выпускающей кафедрой

« 16 » февраля 2024 г.  Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н. А. Колесниченко

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность самостоятельно, инициативно, креативно, системно, применять системный подход для решения поставленных задач	Оценки и индикаторы их достижения
Специальные и критические мышление	УК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность самостоятельно, инициативно, креативно, системно, применять системный подход для решения поставленных задач	Индикаторы их достижения: участие в проектных исследованиях, выполнение культурно-исторических, функциональных. Использовать средства и методы работы с библиографическими и другими научными источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
		Индикаторы их достижения: участие в проектных исследованиях, выполнение культурно-исторических, функциональных. Использовать средства и методы работы с библиографическими и другими научными источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современная советская и зарубежная архитектура» является:

- ознакомление студентов с ключевыми проблемами, мастерами и произведениями советской и зарубежной архитектуры. Дать представление об истоках, процессе становления, развития и о периодизации архитектуры в период конца XIX – начала XXI веков.
- формирование системы знаний и представлений об архитектуре конца XIX –начала XXI веков, основных направлений архитектурной мысли, творчества ведущих мастеров, познание языка и метода архитектора в процессе разборов ключевых архитектурных произведений и идей относительно, недавнего прошлого и современности в соответствии с ФГОС.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными этапами развития современной советской и зарубежной архитектуры и раскрыть преемственный характер ее развития;
- раскрыть архитектурно-конструктивные и композиционные особенности современной советской и зарубежной архитектуры, стилистические направления и их связь с мировоззрением изучаемой эпохи;
- показать неразрывную смысловую связь архитектуры с другими искусствами;
- привить студентам навыки самостоятельной научной работы, научить их методам профессионального композиционного анализа архитектурных произведений, показав на исторических примерах соотношение конструкции и архитектурной формы, закономерности формирования и развития архитектурного стиля и тем самым подвести их к пониманию процессов формообразования в современной архитектуре;
- сформировать у студента профессиональное понимание современного советского и зарубежного архитектурного наследия.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.16 «Современная советская и зарубежная архитектура» относится к Блоку 1 обязательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 «Архитектура» и является началом профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 7 семестре на 4 курсе.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<b>Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД <sub>УК-1.1</sub> . умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИД <sub>УК-1.2</sub> . . знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения

		предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД <sub>УК-5.1.</sub> умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. ИД <sub>УК-5.2.</sub> знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
<b><i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i></b>		
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

#### **4. Структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

Семестр	Количество часов		Форма контроля
	Трудое	В том числе	

	мкость, з.е./час ы	Аудиторных				Самостоя тельная Работа(СР)	
		Всего	Лекций	Практических Занятий (ПЗ)	Лабораторных Занятий (ЛЗ)		
7	4/144	84	54	30	-	24	Экзамен
<b>Итого:</b>	<b>4/144</b>	<b>84</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>36</b>

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СРС)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Истоки современной архитектуры	18	8	8	-	2
2	Основные направления развития архитектуры 10-30 гг. 20 в.	16	10	2	-	4
3	Творчество основоположников арх. 20 века	16	8	2	-	6
4	Архитектура СССР	14	6	4	-	4
5	Основные направления архитектуры второй половины 20 в.	26	12	10	-	4
6	Вернакулярная архитектура	8	4	2	-	2
7	Архитектура 21 века.	10	6	2	-	2
<b>Всего за 7 семестр:</b>		<b>108</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
<b>Экзамен</b>		<b>36</b>				
<b>Итого:</b>		<b>144</b>				

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

**Лекции**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядн ые пособия
<b>7 семестр</b>				
<i>«Истоки современной архитектуры»</i>				
1	1	2	Истоки современной архитектуры и градостроительства 17-20 вв.	Слайды видеофильм Презентация по теме
2		2	Движение «Искусства и ремесла». Чикагская школа	
3		2	Модерн в Западной Европе кон.19-нач.20 вв.	
4		2	Модерн в России кон.19-нач.20 вв.	
Итого часов по разделу:		<b>8</b>		
<i>«Основные направления развития архитектуры 10-30 гг. 20 в.»</i>				
5	2	2	Основные стили и направления развития архитектуры 10-30 гг. 20 в..	Презентация по теме
6		2	Функционализм, Экспрессионизм	

7		2	Авангардизм	Слайды видеофильм
8		2	Конструктивизм, академизм.	
9		2	Рационализм	
Итого часов по разделу:		<b>10</b>		
<i>«Творчество основоположников арх. 20 века»</i>				
10	3	2	Творчество архитекторов: Ф.Л.Райт.	Презентация по теме
11		2	Творчество архитекторов: Мис ван дер Роэ.	
12		2	Творчество архитекторов: Ле Корбюзье.	
13		2	Творчество архитекторов: А.Аалто.	
Итого часов по разделу:		<b>8</b>		
<i>«Архитектура СССР»</i>				
14	4	2	Архитектура СССР.	Слайды видеофильм
15		2	Архитектура СССР. Основные этапы.	
16		2	Архитектура СССР. Основные представители	
Итого часов по разделу:		<b>6</b>		
<i>«Основные направления архитектуры второй половины 20 в.»</i>				
17	5	2	Архитектура США второй половины 20 в.	Презентация по теме видеофильм Слайды
18		2	Основные стили и направления архитектуры второй половины 20 в.	
19		2	Модернизм.	
20		2	Постмодернизм.	
21		2	Хай-тек	
22		2	Премии в архитектуре	
Итого часов по разделу:		<b>12</b>		
<i>«Вернакулярная архитектура»</i>				
23	6	2	Интернациональная и вернакулярная архитектура	Презентация по темам
24		2	Традиционное жилище разных стран	
Итого часов по разделу:		<b>4</b>		
<i>«Архитектура 21 века»</i>				
25	7	2	Деконструктивизм и его влияние на творчество архитекторов: Ф. Гери, Д. Либескинда,	Презентация по теме Слайды
26		2	Деконструктивизм и его влияние на творчество архитекторов: П. Эйзенмана, З. Хадид.	
27		2	От деконструктивизма к нелинейной архитектуре	
Итого часов по разделу:		<b>6</b>		
<b>ИТОГО:</b>		<b>54</b>		

**Практические (семинарские) занятия.**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
<b>7 семестр</b>				

1.	1	2	Архитектура XX века и предшествующие архитектурные, строительные и культурные традиции. Основные направления архитектуры конца XIX- начала XX веков. Архитектура международных выставок конца XIX–начала XX века.	Слайды
2.		2	Чикагская архитектурная школа. Этапные работы Л. Салливена и эволюция его творчества.	Видео фильм
3.		2	Архитектура эпохи модерна. Творчество крупнейших мастеров Западной Европы кон.19-нач.20 вв.	Слайды
4.		2	Архитектура эпохи модерна. Творчество крупнейших мастеров России кон.19-нач.20 вв.	Слайды
Итого часов по разделу:		<b>8</b>		
5.	2	2	Первая половина XX века. Направления, новые концепции пространства. Рационализм в архитектуре конца XIX- начала XX веков. Функционализм, экспрессионизм, конструктивизм, рационализм, авангардизм, академизм	Слайды видео фильм
Итого часов по разделу:		<b>2</b>		
6.	3	2	Ф.Л.Райт. Идеи и методы органической арх-ры. Органическая архитектура А. Аалто. Творчество Ле Корбюзье, Л.Мис ванн дер Роэ и структурная грамматика архитектуры	Слайды видео фильм
Итого часов по разделу:		<b>2</b>		
7.	4	2	Поиски нового архитектурного языка, архитектурный авангард и реальное строительство в СССР.	Слайды видеофильм
8.		2	Архитектура эпохи тоталитаризма. Конкурсы, проекты в СССР. Архитектура индустриальной эпохи СССР.	
Итого часов по разделу:		<b>4</b>		
9.	5	2	Основные направления развития архитектуры. Неоклассицизм, символизм. Творчество Э.Сааринена, П. Рудольфа, Э.Стоуна, Л. Канн.	Слайды
10.		2	Строительство небоскребов в архитектуре США. Особенности развития городской среды.	
11.		2	Вклад в архитектуру П.Л. Нерви, Н.Фостера, Ф. Джонсона, М. Ямасаки, О. Нимейера.	
12.		2	Архитектура второй половины XX века Постмодернизм, деконструктивизм, хайтек.	
13.		2	Лауреаты притцкеровской премии.	
Итого часов по разделу:		<b>10</b>		
14.	6	2	Традиционное жилище разных стран мира	Слайды
Итого часов по разделу:		<b>2</b>		
15.	7	2	Архитектура конца XX – начала XXI веков. От деконструктивизма к нелинейной архитектуре 21века.	Слайды
Итого часов		<b>2</b>		

по разделу:			
<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>		

**Самостоятельная работа студента**

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
<i>Раздел 1.</i>	1	Модерн как предшественник современной архитектуры. Подготовка картотеки.	2
Итого часов по разделу			2
<i>Раздел 2.</i>	2	Экспрессионизм. Подготовка картотеки.	2
	3	Органическая архитектура. Подготовка картотеки.	2
Итого часов по разделу			4
<i>Раздел 3.</i>	4	Творчество архитекторов первой половины XX века. Подготовка картотеки.	2
	5	Творчество архитекторов второй половины XX века. Подготовка картотеки.	2
	6	Творчество архитекторов XX века. Подготовка презентаций, рефератов.	2
Итого часов по разделу			6
<i>Раздел 4.</i>	7	Освоение наследия в послевоенное десятилетие.	2
	8	Переход к массовому жилищному строительству и сложение нового стиля 1960-х годов. Подготовка картотеки.	2
Итого часов по разделу			4
<i>Раздел 5.</i>	9	Международные премии в архитектуре XX века. Подготовка презентации.	2
	10	Принципы Афинской хартии и деятельность конгрессов СИАМ. Подготовка картотеки.	2
Итого часов по разделу			4
<i>Раздел 6.</i>	11	Вернакулярная архитектура. Подготовка картотеки.	2
Итого часов по разделу			2
<i>Раздел 7.</i>	12	Поиски последних лет. Работы Р. Колхааса, Ф. Гери, Д.Либескинда и архитекторов следующего поколения. Подготовка картотеки.	2
Итого часов по разделу:			<b>2</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>24</b>

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - По учебному плану не предусмотрено.**

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.**

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2-	Иконников А.В	2001, 2002	-	В наличии	Кабинет ЭИР

	х томах					
2	Пространство, время, архитектура	Гидион З	1984	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития	Фремington К.	1990	-	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Современная архитектура на рубеже 19-20 веков./	Антюхова Е.Ю.	2021	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
5	Архитектура: Энциклопедия.	Глазычев В.Л.	2002	-	В наличии	Кабинет ЭИР
6	.Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX–XX в	Под ред. А. Иконникова.	1972	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>15 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

### **6.2 Программное обеспечение и Интернет ресурсы:**

Использование иллюстраций, фото, схем, таблиц, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

### **6.3. Методические указания и материалы по видам занятий : приведены в УМКД**

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

**8 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:** Приведены в УМКД.

### **8.1.Образовательные технологии и методы обучения**

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Ко-во Часов
7	Л	Дисциплина «Современная советская и зарубежная архитектура» строится на основе лекционного курса, который проводится с использованием цифровых фотографий, сканированных иллюстраций из книг, видеофильмов, презентаций, выполненных при помощи программы Power Point	6
	ПЗ	В рамках дисциплины предусматриваются: практические занятия (семинары), сбор картотеки, контрольные работы, подготовка рефератов, презентаций, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, экзамену.	6
<b>Итого:</b>			<b>12</b>

### **9. Технологическая карта дисциплины «Современная советская и зарубежная архитектура»**

Курс 4 группа БП21ДР62АР1 семестр 7  
 Преподаватель – лектор - Е. Ю. Антюхова  
 Преподавать, ведущий практические занятия – Е. Ю. Антюхова  
 Кафедра Архитектуры и дизайна

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Практических Занятий (ПЗ)	Лабораторных Занятий (ЛЗ)	Самостоятельная Работа(СР)	
7	4/144	84	54	30	-	24	Экзамен
<b>Итого:</b>	<b>4/144</b>	<b>84</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>36</b>

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
<b>7 семестр</b>			
Контроль посещаемости занятий	Посещение лекционных и практических занятий	0	5
Текущий контроль работы на семинарских занятиях	Тема 1. Архитектура XX века и предшествующие архитектурные, строительные и культурные традиции.	2	5
	Тема 2. Чикагская архитектурная школа. Этапные работы Л. Салливена и эволюция его творчества.	2	5
	Тема 3. Архитектура эпохи модерна. Творчество крупнейших мастеров Западной Европы кон.19-нач.20 вв.	2	5
	Тема 4.Архитектура эпохи модерна. Творчество крупнейших мастеров России кон.19-нач.20 вв.	2	5
	Тема 5.Первая половина XX века. Направления, новые концепции пространства. Рационализм в архитектуре конца XIX- начала XX веков. Функционализм, экспрессионизм, конструктивизм, рационализм, авангардизм, академизм	2	5
Рубежный контроль знаний	Модульная контрольная работа №1	3	5
Текущий контроль работы на семинарских занятиях	Тема 6. Ф.Л.Райт. Идеи и методы органической арх-ры. Органическая архитектура А. Аалто. Творчество Ле Корбюзье, Л.Мис ванн дер Роэ и структурная грамматика архитектуры	2	5
	Тема 7. Поиски нового архитектурного языка, архитектурный авангард и реальное строительство в СССР	2	5
	Тема 8.Архитектура эпохи тоталитаризма. Конкурсы, проекты в СССР. Архитектура индустриальной эпохи СССР	2	5
Рубежный	Модульная контрольная работа № 2	3	5

контроль знаний			
Текущий контроль работы на семинарских занятиях	Тема 9. Основные направления развития архитектуры. Неоклассицизм, символизм. Творчество Э.Сааринена, П. Рудольфа, Э.Стоуна, Л. Канн	2	5
	Тема 10. Строительство небоскребов в архитектуре США. Особенности развития городской среды.	2	5
	Тема 11. Вклад в архитектуру П.Л. Нерви, Н.Фостера, Ф. Джонсона, М. Ямасаки, О. Нимейера	2	5
	Тема 12. Архитектура второй половины XX века Постмодернизм, деконструктивизм, хайтек.	2	5
	Тема 13. Лауреаты притцкеровской премии.	2	5
	Тема 14. Традиционное жилище разных стран мира	2	5
Текущий контроль работы на семинарских занятиях	Тема 15. Архитектура конца XX – начала XXI веков. От деконструктивизма к нелинейной архитектуре 21века.	2	5
Рубежный контроль знаний	Модульная контрольная работа № 3	2	5
	Картотека	2	5
<b>Итого количество баллов по текущей аттестации</b>		<b>40</b>	<b>100</b>
<b>Промежуточная аттестация Экзамен</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
<b>Итого по дисциплине за 7 семестр</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

Ст. преподаватель



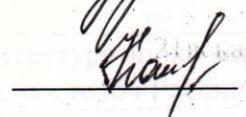
Е.Ю. Антюхова

Зав. каф. АиД



Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО



Н.А. Колесниченко