

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине**

ФТД 01. История литературы родного края

на 2023/2024 учебный год

Направление подготовки  
37.03.01 «Психология»

Профиль подготовки  
Прикладная психология

Квалификация (степень)  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

ГОД НАБОРА 2023

Тирасполь, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология по профилю подготовки «Прикладная психология»

Составитель рабочей программы

Ст. преп.  Триморук Е.Д.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы

« 29 » 09 2023 г. протокол № 1 .

Зав. кафедры-разработчика РиЗЛ

« 29 » 09 2023 г.  профессор Заяц С.М.

Зав. выпускающей кафедрой

«17» сентября 2024 г.



В.И. Кучерявенко

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История литературы родного края» являются обеспечение и расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.

Задачами освоения дисциплины «История литературы родного края» являются: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об Истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.01 «История литературы родного края» относится к дисциплинам части ФТД, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), официальных языках ПМР	ИД УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. ИД УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. ИД УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	ИД УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	контекстах	ИД УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. ИД УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Самост. работы	Форма итогового контроля
		В том числе						
		Аудиторных						
Всего	Лекций	Контр. раб.	Практич. зан.					
1	2/72	18	8	-	10	54	Зачет	
итого	2/72	72	8	-	10	54	Зачет	

##### 4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины «История литературы Родного края»

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Русский язык и литература						
1	Истоки литературы родного края	14	2	2		10
2	Поэзия приднестровских авторов	38	2	4		32
3	Проза приднестровских авторов	14	2	2		10
4	Драматургия и публицистика приднестровских авторов	6	2	2		2
ИТОГО		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>54</b>

##### 4.3. Тематический план по видам учебной деятельности Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
<b>Раздел «Истоки литературы родного края»</b>				
1	1	2	Истоки литературы родного края	Учебное пособие

Итого по разделу		2		
<b>Раздел «Поэзия приднестровских авторов»</b>				
2	2	2	Становление приднестровской литературы	Учебное пособие
Итого по разделу		2		
<b>Раздел «Проза приднестровских авторов»</b>				
3	3	2	Проза приднестровских авторов	Учебное пособие
Итого по разделу		2		
<b>Раздел «Драматургия и публицистика приднестровских авторов»</b>				
4	4	2	Драматургия и публицистика приднестровских авторов	Учебное пособие
Итого по разделу		2		
Всего		<b>8</b>		

### **Практические занятия**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
<b>Раздел «Истоки литературы родного края»</b>				
1	1	2	Гражданская лирика	Текст
Итого по разделу		2		
<b>Раздел «Поэзия приднестровских авторов»</b>				
2	2	2	Философская лирика	Текст
3	2	2	Духовная лирика	Текст
Итого по разделу		4		
<b>Раздел «Проза приднестровских авторов»</b>				
4	3	2	Социально-бытовая проза	Текст
Итого по разделу		2		
<b>Раздел «Драматургия и публицистика приднестровских авторов»</b>				
5	4	2	Ироническая проза	Текст
Итого по разделу		2		
Всего		<b>10</b>		

### **Самостоятельная работа обучающегося**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Темы самостоятельных работ	Учебно-наглядные пособия
<b>Раздел «Истоки литературы родного края»</b>				
1	1	4	Пословицы и поговорки родного края	Текст

2	1	2	Народные песни Приднестровского края	Текст
3	1	2	Обрядовые песни Приднестровского края	Текст
4	1	2	Народные сказки Приднестровского края	Текст
Итого по разделу		<b>10</b>		
<b><i>Раздел «Поэзия приднестровских авторов»</i></b>				
5	2	4	Гражданская лирика приднестровских авторов	Сборники
6	2	2	Идейно-художественный мир А. Дрожжина. «Свеча поэзии»	Сборник
7	2	2	Философская лирика приднестровских авторов	Сборник
8	2	2	Идейно-художественные особенности Ратмирова. «Сто бесед о вечности»	Сборник
9	2	4	Духовная лирика приднестровских авторов	Сборники
8	2	2	Идейно-художественные особенности Багнюка. «Благодатный путь»	Сборники
9	2	4	Любовная лирика приднестровских авторов	Сборник
10	2	2	Идейно-художественные особенности Е. Чудной «В ожидании ветреного чуда»	Сборник
11	2	2	Поэзия В. Овчарука. «Капли вешнего бальзама»	Сборник
12	2	2	Философская лирика Ахмерова. «Переулки тишины»	Сборник
13	2	2	Женская лирика	Сборник
14	2	2	Особенности художественного мира О. Юзифовича	Сборник
15	2	2	Идейно-художественные особенности Е. Тримурука. «Касание языческих богов», «Скольжение теней», «Метрональдс»	Сборники
Итого по разделу		<b>32</b>		
<b><i>Раздел «Проза приднестровских авторов»</i></b>				
16	3	4	Военно-мемуарная проза приднестровских авторов (Вершигора, Чельшев, Ильин).	Сборник
17	3	2	С. Ратмиров «Исповедь русского путника»	Сборник
18	3	2	Идейно-художественные особенности фантастической прозы Ю. Самуся «Игра воображения»	Сборник
19	3	2	Антиутопические особенности в сборнике Е. Тримурука «Выбор смерти»	Сборник
Итого по разделу		<b>10</b>		
<b><i>Раздел «Драматургия и публицистика приднестровских авторов»</i></b>				
20	4	2	Публицистика Б. Чельшева. «Имеют свое лицо»	Сборник
Итого по разделу		<b>2</b>		
Всего		<b>54</b>		

Примечание: СИТ – самостоятельное изучение темы; ИДЛ – изучение дополнительной литературы

### 5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Разработка курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрена.

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Количество экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<b>Основная литература</b>						
1	«Взаимность» 2012	Ратмиров С.М.	2012	3	2	На кафедре
2	«Литературное Приднестровье»	Кожушнян В.И.	2017	4	1	На кафедре
<b>Дополнительная литература</b>						
3	«Днестр» – №1	Баранов Ю.П.	2004	2	1	На кафедре
4	«Тирасполь-Москва» – №2	Юзифович О.А	2007	1	1	На кафедре
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>100%</b> печатных изданий;				<b>100%</b>
		электронных				

#### 6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://www.gumer.info/> – полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам;

<https://stihi.ru/avtor/litodrojjin&book=3> – справочно-информационный портал (Поэты и Прозаики Приднестровья);

<https://sppmr.ucoz.ru/> - официальный портал Союза писателей Приднестровья.

#### 6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В освоении дисциплины студентам помогут:

- библиотечный фонд библиотеки ПГУ;
- рабочая программа по дисциплине;
- учебные тексты, предлагаемые студентам в ходе занятия;
- научные статьи;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- учебный план;
- учебно-методический комплекс дисциплины.

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для

презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза (факультета).

#### **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Студентам предлагается использовать указанную литературу и методические пособия для более прочного усвоения учебного материала, изложенного на лекциях, а также для изучения материала, запланированного для самостоятельной работы. Студентам необходимо выполнить индивидуальные задания, расчетные работы, домашнее задания по основным темам курса. Задания, вынесенные на самостоятельную работу, проверяются преподавателем в течение семестра. Оценки за индивидуальные задания и самостоятельную работу учитываются при выставлении оценок на зачете. Важно помнить, что открытость, систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов.

Целью самостоятельной работы, т.е. работы, выполняемой студентами во внеаудиторное время по заданию и под руководством преподавателя является глубокое понимание и усвоение курса лекций и практических занятий, подготовка к выполнению контрольной работы, к выполнению семестрового задания, к сдаче зачета, овладение профессиональными умениями и навыками деятельности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Для успешной подготовки и сдачи зачета необходимо проделать следующую работу:

Изучить теоретический материал, относящийся к каждому из разделов. Выработать устойчивые навыки в решении типовых практических заданий. Выполнить самостоятельные, индивидуальные и контрольные работы, проводимые в течение семестра.

#### **9. Технологическая карта дисциплины**

Модульно-рейтинговая система не введена.