

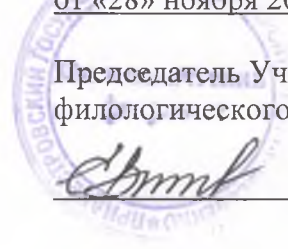
ПРИДНЕСТРОВСКАЯ МОЛДАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко»

**УТВЕРЖДЕНА**

на заседании Ученого совета  
филологического факультета  
протокол № 3  
от «28» ноября 2024 г.

Председатель Ученого совета  
филологического факультета



Е.В. Корноголуб

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
по основной образовательной программе бакалавриата**

Направление подготовки 7.45.03.01 «Филология»

Профиль «Отечественная филология» (Русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Трудоемкость (в зачетных единицах): 9 з.е.

Сроки проведения: заочная форма обучения - с 26.05 по 05.07.2025 г.

Год набора: 2020

Тирасполь, 2024

Согласовано:

И.о. начальника УМУ

 А.В. Деткова

Главный специалист ООП УМУ

 О.О. Макарова

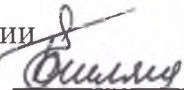
Программа Государственной итоговой аттестации утверждена Ученым советом факультета, протокол № 3 от «28» ноября 2024г.

Председатель Ученого совета факультета

 Е.В. Корноголуб

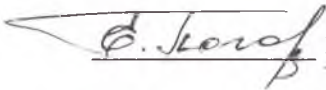
Программа Государственной итоговой аттестации одобрена учебно-методической комиссией факультета, протокол № 3 от «06» ноября 2024г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета

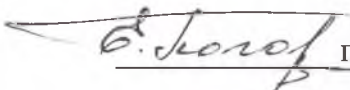
 доцент Е.К. Бешляга

Программа Государственной итоговой аттестации рассмотрена на заседании кафедры русского языка и межкультурной коммуникации, протокол № 3 от «04» ноября 2024г.

Зав. кафедрой

 профессор Е.А. Погорелая

Программу составил:

 профессор Е.А. Погорелая

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....                                                                                                                                                      | 4  |
| 2. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА .....                                                                                                                        | 4  |
| 3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ.....                                                                                                                               | 5  |
| 4. ПРОГРАММ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО<br>НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 7.45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ» ПРОФИЛЬ<br>«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)» ..... | 6  |
| 4.1. Требования к компетенциям обучающегося .....                                                                                                                             | 6  |
| 4.2. Структура Государственного комплексного экзамена .....                                                                                                                   | 7  |
| 4.3. Требования к ответу на Государственном комплексном экзамене и критерии<br>оценки.....                                                                                    | 8  |
| 4.4. Содержание Государственного комплексного экзамена .....                                                                                                                  | 9  |
| 4.4.1. Контрольные вопросы для Государственного комплексного экзамена .....                                                                                                   | 9  |
| 4.4.2. Литература .....                                                                                                                                                       | 15 |
| а) основная литература.....                                                                                                                                                   | 15 |
| б) дополнительная литература .....                                                                                                                                            | 16 |
| 4.4.3. Перечень технических средств, наглядных пособий, необходимых для проведения<br>ГИА .....                                                                               | 16 |
| 5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И КРИТЕРИИ ЕЕ<br>ОЦЕНКИ.....                                                                                                | 16 |
| 5.1. Общие положения .....                                                                                                                                                    | 16 |
| 5.2. Перечень компетенций, проверяемых на защите квалификационной работы ...                                                                                                  | 17 |
| 5.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной<br>работы.....                                                                                    | 18 |
| 5.4. Порядок подготовки и сроки представления выпускной квалификационной<br>работы .....                                                                                      | 22 |
| 5.5. Рецензирование выпускной квалификационной работы .....                                                                                                                   | 22 |
| 5.6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы .....                                                                                                                   | 23 |
| 5.7. Оценка выпускной квалификационной работы .....                                                                                                                           | 24 |
| 5.8. Рекомендуемая литература .....                                                                                                                                           | 27 |
| а) основная литература.....                                                                                                                                                   | 27 |
| б) дополнительная литература .....                                                                                                                                            | 27 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ .....                                                                                                                                                              | 29 |

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящая Программа устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) обучающихся, завершающих освоение основной образовательной программы (далее – ООП) по направлению 7.45.03.01 Филология в Государственном образовательном учреждении «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» (далее – Университет).

1.2. Целью проведения ГИА является определение результатов освоения обучающимися ООП, соответствующих требованиям государственного образовательного стандарта.

1.3. Вид, форма проведения ГИА, ее структура и содержание устанавливается филологическим факультетом в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07.08.2014 г. № 947, и ООП по профилю «Отечественная филология (Русский язык и литература)»;

- Положением «О порядке проведения и организации государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета или магистратуры)» в ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» (Приказ ректора от 14.06.2019г. №1404-ОД);

- нормативными документами филологического факультета, регламентирующими процедуру проведения ГИА.

1.3.1. Вид ГИА:

- государственный комплексный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы.

1.3.2. Форма проведения ГИА:

- государственный комплексный экзамен проводится в устной форме и включает два вида заданий: устное и письменное;
- защита выпускной квалификационной работы проводится в устной форме.

1.4. Государственная итоговая аттестация проводится в аудиториях Университета в соответствии с утвержденным расписанием.

В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки, при наличии приказа ректора Университета и иных локальных нормативных документов, государственная аттестация всех обучающихся выпускных курсов проводится в соответствии с утвержденным расписанием исключительно с применением дистанционных образовательных технологий при опосредованном взаимодействии членов ГЭК.

## **2. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА**

2.1. ГИА является одним из заключительных этапов подготовки обучающегося по программе бакалавриата, проводится согласно графику учебного процесса и имеет своей целью:

- получить оценку уровня теоретических знаний, практических навыков и умений по русскому языку и литературе;
- установить подготовленность обучающихся к профессиональной деятельности.

2.2. Программа ГИА разрабатывается заведующим выпускающей кафедры русского языка и межкультурной коммуникации. Утвержденная программа доводится до сведения обучающихся всех форм обучения не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой аттестации.

2.3. ГКЭ проводится по билетам, составленным в полном соответствии с утвержденной программой ГИА. Комплекты билетов подписываются заведующим выпускающей кафедрой и утверждаются деканом филологического факультета. После подписания экзаменационные

билеты хранятся в сейфе декана филологического факультета или заместителя декана на период замещения декана.

2.4. К ГИА допускаются лица, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению 7.45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

2.5. Заведующий кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации организует консультации (обзорные лекции) по подготовке к ГКЭ. Расписание обзорных лекций составляет деканат и утверждает декан филологического факультета.

2.6. Расписание сдачи ГКЭ составляет деканат филологического факультета. Расписание утверждается проректором по учебной работе и доводится до сведения обучающихся за месяц до начала экзамена.

2.7. Распоряжение о допуске обучающегося к сдаче ГКЭ готовит декан факультета и представляется в экзаменационную комиссию до начала сдачи экзамена.

2.8. Заседание государственной экзаменационной комиссии проводится в виде закрытых заседаний экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее списочного состава.

2.9. Время на подготовку ГКЭ в устной форме - 40 мин.

2.10. При подготовке к ответу обучающийся делает необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со специальным штампом. Письменные ответы обучающегося сдаются комиссии. В процессе ответа и после его завершения обучающемуся членами экзаменационной комиссии могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах вопросов экзаменационного билета.

2.11. При необходимости по решению экзаменационной комиссии обучающемуся разрешается использовать справочную литературу.

2.12. Члены экзаменационной комиссии по приему ГКЭ на закрытом заседании оценивают результаты ответа, экзаменуемого на каждый вопрос. Решения экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или его заместитель) обладает правом решающего голоса.

2.13. Результаты ГКЭ оформляются протоколом на каждого экзаменуемого, который заполняется секретарем экзаменационной комиссии и подписывается председателем и членами комиссии.

2.14. Результаты ГКЭ определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые объявляются в день его проведения.

2.15. Пересдача экзамена на повышенную оценку запрещается.

2.16. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку на государственном комплексном экзамене, не допускается к защите выпускной квалификационной работы и отчисляется из Университета. Он вправе пройти ГИА повторно не ранее чем через год и не более чем через пять лет после прохождения ГИА впервые.

2.17. Обучающемуся, не явившемуся на государственный комплексный экзамен по уважительной причине, в установленном порядке приказом предоставляется возможность сдать государственный экзамен.

### **3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ**

3.1. Для рассмотрения апелляций по результатам ГИА на филологическом факультете создается Государственная апелляционная комиссия (ГАК) по направлению подготовки 7.45.03.01 Филология.

3.2. Председателем Государственной апелляционной комиссии утверждается декан

филологического факультета или уполномоченное им лицо, из числа профессорско-преподавательского состава факультета, на основании распорядительного акта факультета.

3.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляций соответствует «Положению о порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) в Государственном образовательном учреждении «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»» (Приказ ректора ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» от 14.06.2019 г. №1404-ОД).

#### **4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 7.45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ» ПРОФИЛЬ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»**

##### **4.1. Требования к компетенциям обучающихся**

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретёнными обучающимся по программе бакалавриата компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Обучающийся по программе бакалавриата по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)» должен продемонстрировать знания, раскрывающие степень овладения им следующих компетенций:

##### **а) общекультурными (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

##### **б) общепрофессиональными (ОПК):**

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в

области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**в) профессиональными (ПК):**

по видам деятельности:

*в научно-исследовательской деятельности:*

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

*в педагогической деятельности:*

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

## **4.2. Структура Государственного комплексного экзамена**

4.2.1. Государственный экзамен носит характер междисциплинарного (комплексного).

Дисциплины, выносимые на ГИА:

- Б1.О.11.01 Фонетика и Лексикология

- Б1.О.11.02 Словообразование

- Б1.О.11.03 Морфология

- Б1.О.11.04 Синтаксис

- Б1.О.12.02 История русского литературного языка

- Б1.О.15 История родной литературы

- Б1.О.16 Стилистика и культура речи русского языка
- Б1.О.17 Устное народное творчество
- Б1.В.15 Филологический анализ художественного текста
- Б1.В.09 Современная русская литература

4.2.2. Экзаменационные билеты составляются на основе программы ГИА и включают:

- два теоретических вопроса (по истории и теории языка, по истории литературы);
- практическое задание (комплексный филологический анализ текстов разных функциональных стилей, фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, лексикологический, синтаксический анализ).

### **4.3. Требования к ответу на Государственном комплексном экзамене и критерии оценки**

При ответе на теоретические вопросы билета обучающийся должен использовать терминологическую составляющую лингвистической и литературоведческой теории; вопросы излагать четко, объемно, глубоко, с приведением аргументированных доказательств выдвинутых теоретических постулатов. При необходимости и целесообразности выпускнику следует использовать исторический лингвистический комментарий языковых процессов, которые привели к современному состоянию языковых единиц. Желательно ссылаться на работы известных ученых с упоминанием времени выхода статьи / монографии, их основных положений.

При подготовке вопроса практического характера обучающийся должен продемонстрировать навыки глубокого филологического анализа (в разных его аспектах) текста (фрагмента текста), умение осмыслить и передать содержание определенной коммуникативной ситуации и др.

При ответе, в том числе на вопросы комиссии, обучающийся должен продемонстрировать четкое и целостное понимание базовых терминов и логическую взаимосвязь между ними.

#### **Критерии оценок сдачи ГКЭ по направлению 7.45.03.01 Филология:**

##### **«отлично»**

- знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития;
- знание теории вопроса, умение анализировать проблему в синхронических и диахронических аспектах;
- умение применять основные положения теории вопроса при анализе языкового материала;
- умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса.

Оценка «отлично» ставится, если из четырех оценок (3 экзаменационных вопроса и практическое задание) получено три оценки «отлично», четвертая оценка должна быть не ниже «хорошо».

##### **«хорошо»**

- знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития;
- знание основных теоретических положений вопроса;
- умение анализировать языковой материал;
- умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса.

Оценка «хорошо» ставится, если из четырех оценок получено три оценки «хорошо», четвертая – не ниже «удовлетворительно».

##### **«удовлетворительно»**



- знание основных закономерностей системы языка;
- общее представление о теории вопроса;
- неполнота анализа языкового материала;
- наличие стилистических и речевых ошибок в ответе.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если из четырех оценок получено три оценки «удовлетворительно».

#### **«неудовлетворительно»**

- незнание системы языка;
- незнание теории и истории вопроса;
- отсутствие умения анализировать языковой материал;
- наличие грубых стилистических и речевых ошибок в ответе.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на два из четырех вопросов билета.

## **4.4. Содержание Государственного комплексного экзамена**

### **4.4.1. Контрольные вопросы для Государственного комплексного экзамена**

Перечень вопросов по соответствующим дисциплинам, выносимым на государственную итоговую аттестацию:

#### **- Б1.О.11.01 Фонетика и Лексикология**

- Состав и система гласных и согласных звуков современного русского литературного языка. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Состав и система гласных и согласных фонем в современных фонологических учениях.
- Орфоэпические нормы русского литературного языка. Современное русское литературное произношение.
- Современная русская графика. Алфавит. Орфография. Принципы современного русского правописания.
- Слово как основная единица языка. Слово как единица речи. Фразеологическая система русского языка. Типы фразеологических единиц.
- Лексикография. Типы лингвистических словарей. Новые словари и академические грамматики. Школьные словари русского языка.

#### **Б1.О.11.02 Словообразование**

- Морфема, ее признаки; типы морфем. Основа слова, типы основ. Исторические изменения в структуре слова. Основные способы словообразования в русском языке.

#### **Б1.О.11.03 Морфология**

- Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных. Категории рода, числа, падежа имен существительных в русском языке.
- Типы склонения существительных. Варианты падежных окончаний в современном русском языке как результат исторического развития именной системы склонения.
- Имя прилагательное. Семантические разряды прилагательных. Особенности полных и кратких прилагательных.
- Имя числительное. Семантические разряды, структурные типы числительных. Вопрос о порядковых числительных и неопределенно-количественных словах.
- Вопрос о местоимении как о части речи в русском языке. Разряды местоимений по значению, их грамматические особенности. Разряды местоимений по соотносённости с другими частями речи.
- Глагол в системе самостоятельных частей речи. Грамматические категории глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола.
- Предикативные глагольные категории наклонения, времени, рода и лица.
- Непредикативные глагольные формы: причастие и деепричастие.
- Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Вопрос о словах категории

состояния (предикативах). Вопрос о модальных словах.

- Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Междометие. Звукоподражательные слова.

#### **Б1.О.11.04 Синтаксис**

- Словосочетание и его типы. Виды подчинительной связи и смысловые отношения в словосочетании.

- Предложения, его признаки. Классификация предложений. Учение о главных и второстепенных членах предложения. Актуальное членение предложения.

- Сложные предложения и принципы их классификации. Характеристика сложноподчинённых, сложносочинённых и бессоюзных сложных предложений. Многочленные сложные предложения.

- Принципы русской пунктуации. Типы знаков препинания. Функции пунктуационных знаков в тексте.

#### **- Б1.О.12.02 История русского литературного языка**

- Методы изучения языка.

- История становления русского национального языка. Русский литературный язык, его основные признаки. Происхождение русского литературного языка и основные этапы его развития. Роль А.С. Пушкина в становлении современного русского литературного языка.

#### **- Б1.О.15 История родной литературы**

- Своеобразие древнерусской словесности. Основные жанры. «Слово о полку Игореве»: историческая основа и сюжет памятника; своеобразие жанра, композиции. Образная система, основные идеи литературного памятника.

- Классицизм как литературное направление. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина (характеристика одного произведения по выбору обучающегося).

- Сентиментализм в русской литературе. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»: проблематика, система персонажей, смысл заглавия повести.

- Романтизм как литературное направление. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского (характеристика одной баллады по выбору обучающегося).

- А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе. Особенности жанра, система персонажей произведения.

- Первый русский психологический роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.

- Драматургия в литературе XIX века (А.С. Грибоедов «Горе от ума», Н.В. Гоголь «Ревизор», А.Н. Островский «Гроза»). Своеобразие жанра, проблематики, конфликта, системы персонажей, смысл заглавия (по выбору обучающегося).

- Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: своеобразие жанра, смысл заглавия. Образы помещиков и образ Чичикова – нового героя в русской литературе.

- Жанр романа в литературе XIX века («Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов» И.А. Гончарова). Сюжет, композиция, система персонажей, характеристика главных героев произведения (по выбору обучающегося).

- Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: своеобразие жанра, смысл заглавия, система персонажей. Идея Раскольникова.

- Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Образы Кутузова и Наполеона. «Диалектика души» в произведении.

- Художественное своеобразие и проблематика рассказов А.П. Чехова (на примере 2-3 произведений). Лирическая комедия «Вишневый сад».

- Концепция личности в ранних произведениях М. Горького («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»). Социально-философская пьеса «На дне».

- Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Тема разрушения дворянских гнезд в повести «Суходол».

- Символизм как литературное направление. Основные мотивы творчества А.А. Блока («Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «Двенадцать»).

- Акмеизм как литературное явление. Тема любви, мотивы гражданского и национального

- самосознания в поэзии А. Ахматовой («Вечер», «Чётки», «Белая стая»; поэма «Реквием»).
- Футуризм как явление философской и литературной мысли. В.В. Маяковский «Облако в штанах» – программная вещь поэта.
  - Трактовка образа крестьянской России, конфликт между «живым» и «железным» в поэзии С.А. Есенина. Социально-философская поэма «Анна Снегина».
  - М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Проблематика произведения. Система образов.
  - М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Проблематика произведения. Система образов.
  - **Б1.О.16 Стилистика и культура речи русского языка**
  - Стилистическая дифференциация русского литературного языка. Лингвистические и экстралингвистические признаки функциональных стилей. Соотношение понятий «литературная норма» и «стилистическая норма». Культура речи на современном этапе.
  - Культура речи, её современное состояние. Качества хорошей речи. Литературная норма.
  - **Б1.О.17 Устное народное творчество**
  - Специфика фольклора как вида искусства. Основные жанры русского устного народного творчества.
  - **Б1.О.15 Филологический анализ художественного текста**
  - Текст в языковом и рече-коммуникативном аспектах. Категориальные признаки текста. Средства межфразовой связи в тексте. Чужая речь в тексте, ее разновидности.
  - **Б1.В.09 Современная русская литература**
  - Тема «человек на войне» в литературе 20 века (М.А. Шолохов «Донские рассказы», А.Т. Твардовский «Василий Тёркин», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие...», С.А. Алексиевич «Цинковые мальчики», В.С. Маканин «Кавказский пленный») – на примере одного из произведений (по выбору).
  - Нравственно-философская проблематика в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
  - «Лагерная» проза. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына.
  - «Деревенская» проза. Народные характеры и философская направленность произведений В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина.
  - Актуальные проблемы современной литературы (А.А. Вознесенский «Ров», В.П. Астафьев «Людочка», В.Г. Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана», Т.К. Толстая «Соня», «Кысь», Б.П. Екимов «Говори, мама, говори...») – на примере 1-2 произведений (по выбору).

**Реализуемые компетенции при ответе на вопросы Государственного комплексного экзамена**

**Вопросы по литературе к ГИА бакалавриата с компетенциями.**

| № п/п | Вопрос                                                                                                                                                                                                         | Проверяемые компетенции  | Примечание |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------|
| 1.    | Специфика фольклора как вида искусства. Основные жанры русского устного народного творчества.                                                                                                                  | ОК-6;<br>ПК-5            |            |
| 2.    | Своеобразие древнерусской словесности. Основные жанры. «Слово о полку Игореве»: историческая основа и сюжет памятника; своеобразие жанра, композиции. Образная система, основные идеи литературного памятника. | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |            |
| 3.    | Классицизм как литературное направление. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина (характеристика одного произведения по выбору обучающегося).                                                   | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |            |
| 4.    | Сентиментализм в русской литературе. Повесть                                                                                                                                                                   | ОПК-3;                   |            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
|     | Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»: проблематика, система персонажей, смысл заглавия повести.                                                                                                                                                              | ОПК-4;<br>ПК-5           |  |
| 5.  | Романтизм как литературное направление. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского (характеристика одной баллады по выбору обучающегося).                                                                                                             | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 6.  | А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе. Особенности жанра, система персонажей произведения.                                                                                                               | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 7.  | Первый русский психологический роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.                                                                                                                                                                         | ОПК-3;<br>ОПК-4; ПК-5    |  |
| 8.  | Драматургия в литературе XIX века (А.С. Грибоедов «Горе от ума», Н.В. Гоголь «Ревизор», А.Н. Островский «Гроза»). Своеобразие жанра, проблематики, конфликта, системы персонажей, смысл заглавия (по выбору обучающегося).                           | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 9.  | Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: своеобразие жанра, смысл заглавия. Образы помещиков и образ Чичикова – нового героя в русской литературе.                                                                                                          | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 10. | Жанр романа в литературе XIX века («Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов» И.А. Гончарова). Сюжет, композиция, система персонажей, характеристика главных героев произведения (по выбору обучающегося).                                              | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 11. | Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: своеобразие жанра, смысл заглавия, система персонажей. Идея Раскольникова.                                                                                                                       | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 12. | Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Образы Кутузова и Наполеона. «Диалектика души» в произведении.                                                                                                                         | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 13. | Актуальные проблемы современной литературы (А.А. Вознесенский «Ров», В.П. Астафьев «Людочка», В.Г. Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана», Т.К. Толстая «Соня», «Кысь», Б.П. Екимов «Говори, мама, говори...») – на примере 1-2 произведений (по выбору). | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 14. | Художественное своеобразие и проблематика рассказов А.П. Чехова (на примере 2-3 произведений). Лирическая комедия «Вишневый сад».                                                                                                                    | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 15. | Концепция личности в ранних произведениях М. Горького («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»). Социально-философская пьеса «На дне».                                                                                                                     | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 16. | Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Тема разрушения дворянских гнезд в повести «Суходол».                                                                                                          | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 17. | Символизм как литературное направление. Основные мотивы творчества А.А. Блока («Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «Двенадцать»).                                                                                                               | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
| 18. | Акмеизм как литературное явление. Тема любви, мотивы гражданского и национального самосознания в поэзии А. Ахматовой («Вечер», «Чётки», «Белая стая»; поэма «Реквием»).                                                                                                           | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 19. | Футиризм как явление философской и литературной мысли. В.В. Маяковский «Облако в штанах» – программная вещь поэта.                                                                                                                                                                | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 20. | Трактовка образа крестьянской России, конфликт между «живым» и «железным» в поэзии С.А. Есенина. Социально-философская поэма «Анна Снегина».                                                                                                                                      | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 21. | М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Проблематика произведения. Система образов.                                                                                                                                                            | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 22. | Тема «человек на войне» в литературе 20 века (М.А. Шолохов «Донские рассказы», А.Т. Твардовский «Василий Тёркин», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие...», С.А. Алексиевич «Цинковые мальчики», В.С. Маканин «Кавказский пленный») – на примере одного из произведений (по выбору). | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |
| 23. | Нравственно-философская проблематика в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».                                                                                                                                                                                                    | ОПК-3;<br>ОПК-4; ПК-5    |  |
| 24. | «Лагерная» проза. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына.                                                                                                                                                                                                                  | ОПК-3;<br>ОПК-4; ПК-5    |  |
| 25. | «Деревенская» проза. Народные характеры и философская направленность произведений В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина.                                                                                                                                                   | ОПК-3;<br>ОПК-4;<br>ПК-5 |  |

**Вопросы по русскому языку к ГИА бакалавриата с компетенциями.**

| № п/п | Вопрос                                                                                                                                                                                                                                                   | Проверяемые компетенции             | Примечание |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| 1     | История становления русского национального языка. Русский литературный язык, его основные признаки. Происхождение русского литературного языка и основные этапы его развития. Роль А.С. Пушкина в становлении современного русского литературного языка. | ОК-1-10;<br>ОПК-1,2,5;<br>ПК -5,6,7 |            |
| 2     | Стилистическая дифференциация русского литературного языка. Лингвистические и экстралингвистические признаки функциональных стилей. Соотношение понятий «литературная норма» и «стилистическая норма». Культура речи на современном этапе.               | ОК-5;<br>ОПК-5;<br>ПК-5,6,7         |            |
| 3     | Методы изучения языка.                                                                                                                                                                                                                                   | ОК-7;<br>ОПК-1,2,4,6;<br>ПК-5,6,7   |            |
| 4     | Культура речи, её современное состояние. Качества хорошей речи. Литературная норма.                                                                                                                                                                      | ОК-5;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7   |            |
| 5     | Состав и система гласных и согласных звуков современного русского литературного языка. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Состав и                                                                                                                  | ОК-7;<br>ОПК-1,2,5;<br>ПК- 5,6,7    |            |

|     |                                                                                                                                                                                      |                                       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
|     | система гласных и согласных фонем в современных фонологических учениях.                                                                                                              |                                       |  |
| 6   | Орфоэпические нормы русского литературного языка. Современное русское литературное произношение.                                                                                     | ОК-1-7;<br>ОПК-1,2,5;<br>ПК-2,3,5,6,7 |  |
| 7   | Современная русская графика. Алфавит. Орфография. Принципы современного русского правописания.                                                                                       | ОК-6-10;<br>ОПК-5,6;<br>ПК-5,6,7      |  |
| 8   | Слово как основная единица языка. Слово как единица речи. Фразеологическая система русского языка. Типы фразеологических единиц.                                                     | ОК-1-7;<br>ОПК-1,2,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 9   | Лексикография. Типы лингвистических словарей. Новые словари и академические грамматики. Школьные словари русского языка                                                              | ОК-7;<br>ОПК-2,3,4,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 10  | Морфема, ее признаки; типы морфем. Основа слова, типы основ. Исторические изменения в структуре слова. Основные способы словообразования в русском языке.                            | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 11  | Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных. Категории рода, числа, падежа имен существительных в русском языке.                                             | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 12  | Типы склонения существительных. Варианты падежных окончаний в современном русском языке как результат исторического развития именной системы склонения.                              | ОК-7;<br>ОПК-1-6;<br>ПК-5,6,7         |  |
| 13  | Имя прилагательное. Семантические разряды прилагательных. Особенности полных и кратких прилагательных.                                                                               | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 14  | Имя числительное. Семантические разряды, структурные типы числительных. Вопрос о порядковых числительных и неопределенно-количественных словах.                                      | ОК-1-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК- 5,6,7  |  |
| 15. | Вопрос о местоимении как о части речи в русском языке. Разряды местоимений по значению, их грамматические особенности. Разряды местоимений по соотнесённости с другими частями речи. | ОК-7-10;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7  |  |
| 16. | Глагол в системе самостоятельных частей речи. Грамматические категории глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола.                               | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 17. | Предикативные глагольные категории наклонения, времени, рода и лица.                                                                                                                 | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 18. | Непредикативные глагольные формы: причастие и деепричастие.                                                                                                                          | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 19. | Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Вопрос о словах категории состояния (предикативах). Вопрос о модальных словах.                                                  | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7     |  |
| 20. | Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Междометие. Звукоподражательные                                                                                                     | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;                 |  |

|     |                                                                                                                                                                         |                                   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
|     | слова.                                                                                                                                                                  | ПК-5,6,7                          |  |
| 21  | Словосочетание и его типы. Виды подчинительной связи и смысловые отношения в словосочетании.                                                                            | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7 |  |
| 22. | Предложения, его признаки. Классификация предложений. Учение о главных и второстепенных членах предложения. Актуальное членение предложения.                            | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7 |  |
| 23. | Сложные предложения и принципы их классификации. Характеристика сложноподчинённых, сложносочинённых и бессоюзных сложных предложений. Многочленные сложные предложения. | ОК-7;<br>ОПК-1,2,3,5;<br>ПК-5,6,7 |  |
| 24. | Текст в языковом и рече-коммуникативном аспектах. Категориальные признаки текста. Средства межфразовой связи в тексте. Чужая речь в тексте, ее разновидности.           | ОК-1-6;<br>ОПК-2,3,4;<br>ПК-5,6,7 |  |
| 25  | Принципы русской пунктуации. Типы знаков препинания. Функции пунктуационных знаков в тексте.                                                                            | ОК-2;<br>ОПК-1;<br>ПК-5,6,7       |  |

#### 4.4.2. Литература

##### а) основная литература

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. М., 2011.
2. Бортников В.И. Лингвистический анализ текста. М. 2020.
3. Валгина Н.С. и др. Современный русский язык. М. 2002.
4. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос. 2004. – 304с.
5. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка. М. 2007.
6. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Современный русский язык. М. 2009.
7. Земская Ю.Н., Качесова И.Ю., Комиссарова Л.М., Панченко Н.В. Теория текста. М. 2010-2021.
8. Камчатнов А.М. История русского литературного языка. XI – первая половина XIX. Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений. Москва. Высшее профессиональное образование. 2015.
9. Касаткин Л.Л., Крысин Л.П., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Современный русский литературный язык. М. 2009.
10. Клобуков Е.В. Словообразование // Современный русский язык: Учебник / Под редакцией П.А. Леканта. М. 2003.
11. Кривошапова Н.В., Романенко В.А. Стилистика русского языка Тирасполь, РИОПГУ, 2015. - 232 с.
12. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. М. 2007.
13. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. М. 2003.
14. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста. М. 2016.
15. Кусаинова А.М. К94 Современная русская литература: учебное пособие – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 2020. – 220 с.
16. Кусков В.В. История древнерусской литературы. М. 1998-2008.
17. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: в 3-х книгах. – М., 2003.

18. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М. 2010.
19. Луговская Е.Г., Полежаева С.С. Текст и его интерпретация. Тирасполь. 2022.
20. Манн Ю.В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма. 2007.
21. Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века. 2007.
22. Погорелая Е.А. История русского литературного языка. Тирасполь, 2010.
23. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) / Под. ред. С.И. Тиминой. – СПб.: Академия, 2011.
24. Соколов Ю.М. Русский фольклор. М., 3-е изд. М., 2007.
25. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века. М. 2008.
26. Черняк М.А. Отечественная проза XXI века. Предварительные итоги первого десятилетия. – М., 2010.
27. Черняк М.А. Современная русская литература. – М., 2010.
28. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М. 2005.
29. Щенников Г.И. История русской литературы 19 века (70-90 гг.). М. 2005.

#### **б) дополнительная литература**

1. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М. 2001.
2. Демидова К.И. Современный русский литературный язык: учеб. пособие. 3-е изд. М.: Флинта: Наука. 2007 - 320 с.
3. Кривошапова Н.В., Панкрушев В.В., Литвин О.В. Филологический анализ художественного текста. Тирасполь. 2019.
4. Кронгауз М.А. Семантика: Учебник для студ. лингв. факультетов высш. учеб. заведений. М. 2005.
5. Пузов Н.А. Комплексный анализ по современному русскому языку. Сборник текстов. - Тирасполь. 2023.
6. Пузов Н.А. Синтаксис современного русского языка: теория и практика. – Тирасполь. 2020. – 160 с.
7. Улуханов И.С. Мотивация в словообразовательной системе русского языка. М. 2005.
8. Чернелев В.Д. Структура русского фольклора: Курс лекций. Кишинев, 2011 (2001; 2007; 2009; 2010).
9. Чиркова Н.И. Функциональное описание предложения: порядок слов и актуальное членение. – Ижевск. 2012. – 330 с.

Список *дополнительной литературы* приводится в рабочих программах по читаемым дисциплинам.

#### **4.4.3. Перечень технических средств, наглядных пособий, необходимых для проведения ГИА**

Для проведения ГИА (в части защиты ВКРБ) обучающемуся предоставляется возможность использовать технические средства специально оборудованных помещений, оснащенных: компьютером, выходом в интернет (проводное соединение), видеопроектором, экраном, широкоугольной веб-камерой, микрофоном, устройством воспроизведения звука для представления ВКРБ в виде видеопрезентации.

### **5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И КРИТЕРИИ ЕЕ ОЦЕНКИ**

#### **5.1. Общие положения**

Выпускная квалификационная работа является обязательным заключительным этапом обучения и выполняется на последнем году обучения в последнем семестре. Она представляет собой законченную, самостоятельную, учебно-исследовательскую работу, связанную с решением определенных задач в профессиональной области и выполненную под научным руководством представителя выпускающей кафедры. Каждый обучающийся по программе бакалавриата обязан на заключительном этапе образования



продемонстрировать свою способность самостоятельно использовать как содержательно-теоретический материал, так и приемы и методы научно-исследовательской работы, усвоенные и освоенные им в процессе обучения. Реализация их в ВКРБ обучающегося по программе бакалавриата будет свидетельствовать о степени подготовленности его к самостоятельной деятельности.

## **5.2. Перечень компетенций, проверяемых на защите квалификационной работы**

### **Компетенции обучающегося по программе бакалавриата по направлению подготовки 7.45.03.01 Филология**

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретёнными обучающимся по программе бакалавриата компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Обучающийся по программе бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

#### **а) общекультурными (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

#### **б) общепрофессиональными (ОПК):**

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме,

базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**в) профессиональными (ПК):**

по видам деятельности:

*в педагогической деятельности:*

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

*в педагогической деятельности:*

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

### **5.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

**ЗАДАЧИ** выполнения ВКРБ:

1) Обоснование актуальности и значимости темы работы в теории или практике;  
2) Теоретическое исследование состояния заданной проблемы или задачи с позиций современной науки (филологический, педагогический или методический аспекты);

3) Анализ состояния объекта исследования на данном этапе развития филологической науки и методики, выявление динамики развития исследуемого вопроса, перспектив развития и проблем, требующих своего решения или совершенствования;

4) Овладение современной методикой решения практических задач или вопросов, поставленных в квалификационной работе;

5) Обобщение полученных в результате проведенных исследований материалов и формулирование выводов;

6) Развитие умения самостоятельно работать с научной и учебной литературой, правильно цитировать и делать ссылки на источники;

7) Формирование умения грамотно и логически последовательно излагать свои мысли, исследования и результаты, делать выводы и обобщения, строить таблицы, графики и диаграммы по полученным в ходе экспериментов показателям.

Решение перечисленных выше учебно-методических задач обуславливает выполнение соответствующих требований, предъявляемых к выпускной квалификационной работе:

1. Практическая значимость (ценность) работы. Данное требование выражается в том, что ВКРБ должна выполняться на основе конкретных материалов, собранных обучающимся во время практики. Принимая непосредственное участие в учебном процессе, обучающийся может как самостоятельно, так и под руководством учителей и преподавателей проводить анализ данных, принимать участие в сборе и обработке материалов, разработке и апробировании различных методик, проведении расчетов, исследовании теоретических вопросов, необходимых для совершенствования работы в перспективе. Главным является не просто анализ, а обобщение и использование конкретных материалов для решения проблем, поставленных в работе. Именно этим условиям должно отвечать содержание выпускной квалификационной работы. Такой подход к выполнению ВКРБ дает возможность обучающемуся не только показать свою подготовленность и навыки практической работы, но и оказать конкретную практическую помощь учителям.

2. Применение современной передовой методологии. Изучив передовой опыт по теме исследования по литературным источникам, методическим материалам и практическим данным, представив его результаты в виде краткого аналитического обзора, автор выпускной квалификационной работы должен сделать заключение – свой собственный вывод о соответствии данного объекта исследования современным требованиям.

3. Комплексный системный подход к решению поставленной цели. Практическим доказательством применения комплексного системного подхода в ВКРБ будет оценка эффективности разработанных автором рекомендаций и предложений.

4. Наличие элементов творчества. В проводимой работе обучающийся должен показать наряду с глубокими теоретическими знаниями проблемы и практическими навыками по решению методических задач умение творчески мыслить и способность к научно-исследовательской работе, к самостоятельному творческому решению практических вопросов с учетом новейших положений и методик по исследуемой проблеме.

5. Объем работы – 50-70 машинописных страниц. В выпускной работе обучающийся должен показать умение анализировать научную литературу по проблеме исследования, фактический языковой или литературный материал, делать необходимые обобщения и выводы; знание основных филологических методов исследования и навыки их применения, владение научным стилем речи. Содержание работы – авторское, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14 pt, интервал - 1,5, поля – 3x2x2x1,5, красная строка - 1,25, без дополнительных абзацных отступов, нумерация страниц - в нижнем правом углу. Введение, каждая глава, выводы, заключение, список литературы начинаются с новой страницы после разрыва страницы. В списке литературы используется сквозная автоматическая нумерация для всех научных работ, расположенных по алфавиту, кроме тех случаев, когда необходимо отдельными списками представить словари (не менее 3 разных), литературные источники анализа, интернет-ресурсы) – в последнем случае их необходимо вынести отдельными списками после основного списка научных работ с соответствующими подзаголовками).

6. ВКРБ предполагает следующую структуру:

- титульный лист (см. Приложение 1);
- содержание (см. Приложение 2);
- введение;

- основная часть, подразделяемую на главы, параграфы, подпараграфы;
- заключение;
- список используемой литературы (в алфавитном порядке) (см. Приложение 5);
- приложения (если необходимо) (см. Приложение 6);

Квалификационная работа всегда отражает результаты самостоятельно проведенного научного исследования. Во введении должны быть четко указаны:

- *объект исследования*. Непосредственно название работы формулирует объект наблюдения или некоторые его аспекты, например, «Экспрессивная лексика в современном русском языке» и т.д.
- *предмет исследования*. Предмет всегда изучается в рамках объекта. Если «современный русский язык» - это объект, то «экспрессивная лексика» - предмет (например, художественный текст / тексты конкретного автора);
- *цель исследования*. Цель работы отражает её сущность, это то, над чем автор будет работать;
- *задачи* (уточняют конкретные шаги по достижению цели);
- *методы исследования* (например, эксперимент; анкетирование; сплошная выборка по тексту; наблюдение; статистический, сопоставительный анализ и т.п.);
- *объем материала и способ его получения* (корпус проанализированных текстов, при работе с информантами – количество участников эксперимента и т.п.);
- *актуальность и новизна исследования* (в работе должна решаться некая новая, ранее не решенная научная проблема).

Требованию новизны полностью удовлетворяют работы, задачей которых является экспериментальная проверка результатов уже существующих исследований и даже повторение чужих исследований, но на другом материале (другой язык, другой текст или корпус текстов), дополненное сравнительным анализом своих и чужих результатов. То есть новизна работы может состоять в новизне предмета; новизне объекта; новизне цели; новизне методов; новизне материала; новизне результатов.

Результаты работы, состоящие обычно в достижении цели и поставленных задач, эксплицитно оформляются в виде выводов по главам и заключения. Всякая научная работа использует некоторый *теоретический аппарат*. Прежде всего, это опора на некую теорию, некую концепцию, основные положения которых должна продемонстрировать обзорная часть работы и сам принцип исследования. Автор должен достаточно ясно изложить применяемую им терминологию, при необходимости упорядочив её и приведя к единообразию. В рамках одной письменной работы нельзя пользоваться разными терминами для обозначения одного и того же языкового явления. Поставленная в работе научная цель должна решаться на четко выявленном и соответствующем этой цели материале. Работа должна быть построена так, чтобы читатель имел доступ к использованному материалу: это значит, что в работе приводится либо сам материал (например, в приложении), либо ссылки на общедоступные источники. Недоступность материала делает работу не верифицируемой.

*Основная часть* может содержать теоретическое обоснование и описание экспериментальной, практической работы; анализ литературы; историю вопроса; гипотезы; ход рассуждений и доказательства основных положений; анализ существующей практики. Содержанием основной части квалификационной работы является теоретическое осмысление проблемы и изложение фактов, полученных в ходе исследования. Сначала излагают основные теоретические положения по исследуемой теме, а затем – конкретизируемый текстовой или эмпирический материал, который аргументированно подтверждает изложенную теорию. Основная часть состоит из нескольких глав, как минимум, двух.

*Методы* должны соответствовать задачам исследования и демонстрироваться при практическом анализе.

*Результаты* работы должны излагаться в ясной и доступной читателю форме. Результатом работы могут быть как некоторые теоретические положения, так и определенные фактические данные – например, фрагмент словаря, программный продукт, количественные данные, методические указания и т.п. Квалификационная работа должна содержать описание и теоретическое обоснование деятельности, которое привела автора к получению данного результата.

*Заключение* – это краткая формулировка полученных результатов. Здесь автор суммирует выводы своего исследования и дает рекомендации по их практическому применению, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знания. При этом Заключение не должно дублировать выводы. Заключение должно зеркально отражать Введение: вот такие задачи стояли – вот так они были решены. Использованы при этом были вот такие методы исследования, и именно они позволили достичь намеченной цели. Введение и Заключение никогда не делятся на части. Объем Заключения примерно равен объему Введения. В Заключении нельзя приводить примеры.

*Список используемой литературы* – это перечень книг, журналов, статей, с указанием основных выходных данных. Он должен всесторонне охватывать исследуемую тему. В квалификационной работе этот список должен содержать не менее 50 наименований. Список используемой литературы в квалификационной работе должен быть достаточно представительным. В нём указываются только те источники, на которые есть ссылки в тексте (см. Приложение 4). Список составляется по алфавиту и нумеруется по порядку.

*Приложения* часто являются обязательным компонентом квалификационной работы. К ним относятся таблицы, схемы, раздаточный материал, графики, диаграммы, данные социологических опросов, иллюстрации и т.п. Приложения оформляются после списка литературы и располагаются в порядке ссылок в тексте.

Квалификационная работа должна быть выполнена самостоятельно, компилятивность не допускается. Выдвижению автором самостоятельных положений и выводов предшествует достаточно полное осмысление литературы вопроса, что отражается во Введении, Списке используемой литературы и в т.н. литературном обзоре, который может содержаться либо во введении, либо составлять отдельную главу работы. Литературный обзор – достаточно серьезная и трудоёмкая часть ВКРБ. При её написании следует кратко изложить современное состояние вопроса, которому посвящена ВКРБ, обобщив мнения различных авторов с указанием в тексте источника информации. Литературный обзор должен содержать всю необходимую информацию по выбранной теме ВКРБ и обосновывать её выбор, подчёркивать плохо изученные моменты и подводить к формулировке целей и задач работы.

Любой теоретический выбор обязательно иллюстрируется и подтверждается фактическим материалом. Поэтому уже на предварительном этапе формулирования основной гипотезы исследования необходимо оперировать языковыми фактами. Они должны появляться уже с первых страниц работы. Языковые факты – это факты языка, зафиксированные в словарях и лингвистических описаниях, письменных текстах различных типов, устной речи, они переносятся на отдельные карточки с обязательным указанием источника. Текст карточки, повторяя словарную статью или фрагмент текста, должен быть связным и осмысленным.

Особое требование предъявляется к языку квалификационного сочинения. Работа должна быть написана хорошим научным языком, т.е. с соблюдением общих норм литературного языка, правил грамматики и с учетом особенностей научного стиля.

Язык квалификационной работы предполагает:

- точность и однозначность используемой терминологии;
- логичность и последовательность в изложении материала;
- безличную манеру изложения;

- использование в примерах выделения (курсив, полужирный шрифт).

При написании текста не допускаются:

- обороты разговорной речи, окказиональное словообразование, профессионализмы;  
- различные научные термины, близкие по смыслу, при характеристике одного и того же понятия.

7. Квалификационная работа подписывается обучающимся. Подпись и дата ставятся на последней странице содержательной части.

#### **5.4. Порядок подготовки и сроки представления выпускной квалификационной работы**

Предварительные темы ВКРБ и научные руководители определяются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры русского языка и межкультурной коммуникации, а затем утверждаются Ученым советом филологического факультета не позднее 10 октября текущего года. До окончания семестра обучающийся может предложить изменение темы с обоснованием целесообразности её разработки. Приказы о корректировке и уточнении тем ВКРБ представляются деканатом не позднее, чем за месяц до защиты. Тематика ВКРБ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, проблематике научных исследований кафедры, сложившимся научным интересам руководителя и обучающегося. Для определения степени готовности дипломника к защите ВКРБ не позже, чем за месяц до ГИА, проводится предзащита. Выполненная ВКРБ подписывается обучающимся и представляется за две недели до защиты на выпускающую кафедру и передается научному руководителю для написания отзыва, который предоставляется дипломнику для ознакомления не позднее, чем за 3 дня до защиты. Руководитель подписывает работу и вместе с письменным отзывом передает заведующему кафедрой не позднее, чем за 5 дней до даты защиты. В отзыве руководитель подтверждает, что обучающийся допущен к защите выпускной квалификационной работы. На основании этих материалов заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите квалификационной работы, делая при этом соответствующую запись на титульном листе. Без отзыва научного руководителя ВКРБ к защите не допускается.

#### **5.5. Рецензирование выпускной квалификационной работы**

Согласно Положению «О порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» № 1404-ОД от 14.06.2019. (п.4.4) «После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР представляет на факультет (институт, филиал) письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (далее отзыв). Форма отзыва научного руководителя разрабатывается выпускающей кафедрой, утверждается Ученым советом факультета (института, филиала)» научный руководитель пишет ОТЗЫВ о выпускной квалификационной работе бакалавра. Внутренняя и внешняя рецензии не предусматриваются.

В отзыве должно быть сосредоточено внимание на качестве выпускной квалификационной работы в целом и отдельных ее разделов, научный (технический) уровень работы, соответствие последним достижениям науки, актуальности темы, новизне предложенных методов решения задач.

Следует указать те вопросы, которые не получили достаточного освещения в квалификационной работе, либо совсем отсутствуют. Все составные части работы подлежат подробному рассмотрению. Особо следует остановиться на:

- теоретической подготовке обучающегося и его умении самостоятельно использовать

полученные теоретические знания при решении конкретных задач. Следует отметить те разделы работы, которые характеризуют исследовательские способности обучающегося, умение прогнозировать динамику, тенденции развития объекта (процесса, задач, проблем, их систем), пользоваться для этого формализованными моделями (задачами);

- умении корректно формулировать задачи своей деятельности (работы, проекта), устанавливать взаимосвязи, анализировать, диагностировать причины появления проблем;

- необходимо отметить системность, логическую взаимосвязь всех частей выпускной квалификационной работы друг с другом и с более общей задачей (проблемой), ясность изложения материала;

- следует рассмотреть работу с точки зрения завершенности, актуальности и возможности внедрения в практику;

- дать прямую оценку выполненной обучающимся работы.

Рекомендации могут относиться как в целом к квалификационной работе, так и к отдельным её частям и разделам.

## **5.6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

5.6.1. Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом подготовки обучающегося по программе бакалавриата.

5.6.2. К защите квалификационной работы допускаются обучающиеся, успешно сдавшие Государственный комплексный экзамен.

5.6.3. Защиту квалификационной работы рекомендуется проводить на государственном языке (русском).

5.6.4. Выпускная квалификационная работа передается техническому секретарю ГИА в день проведения защиты ВКРБ.

5.6.5. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседаниях комиссии желательно присутствие руководителя выпускной квалификационной работы обучающегося по программе бакалавриата.

5.6.6. Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. Для доклада содержания квалификационной работы обучающемуся отводится 10 минут.

5.6.7. Порядок защиты выпускной квалификационной работы состоит из:

- информация технического секретаря ГЭК об обучающемся, теме работы, научном руководителе;

- выступление обучающегося. На защите обучающемуся представляется время для доклада до 10 минут, превышение указанного времени не допускается. В докладе обучающегося следует изложить важнейшие этапы и результаты работы, четко сформулировать цели и конечные выводы. Обучающемуся рекомендуется заранее тщательно подготовиться к докладу, составить его план или, по желанию обучающегося, - полный текст доклада. Однако чтение доклада по написанному тексту нежелательно. Слайды презентации следует разместить в порядке, соответствующем принятому порядку изложения. Во время доклада следует говорить достаточно громко и внятно, сопровождая изложение показом слайдов презентации. При этом стоять надо лицом к членам ГЭК (или боком, когда надо что-то указать на демонстрационном материале) и говорить также надо, обращаясь к членам ГЭК.

- вопросы членов ГЭК по теме выпускной квалификационной работы. Члены ГЭК задают вопросы, на которые дипломник должен дать сжатые, но полные и исчерпывающие ответы. Вопросы обучающемуся могут задавать как по деталям изложенной ВКРБ, так и по общим теоретическим положениям, связанным с темой, выполненной им работы. Глубина ответов, умение быстро, грамотно и убедительно

отвечать на поставленные вопросы характеризуют степень подготовленности обучающихся и учитываются при оценке ВКРБ.

- ответы обучающегося на возникшие у членов ГЭК вопросы по теме квалификационной работы.

5.6.8. Результат защиты определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной аттестационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ.

5.6.9. Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, то приказом ректора он отчисляется из университета.

5.6.10. После защиты выпускной квалификационной работы секретарь Государственной экзаменационной комиссии сдает работу на выпускающую кафедру.

## **5.7. Оценка выпускной квалификационной работы**

### **Критерии и показатели оценки выпускной квалификационной работы**

Полный список критериев, в соответствии с которыми оценивается выпускная квалификационная работа, содержится в протоколе оценки выпускной квалификационной работы, но основными являются следующие критерии:

- Полнота раскрытия содержания исследования.
- Самостоятельность подхода к исследованию.
- Последовательность и логика изложения материала.
- Качество оформления работы.
- Качество публичной защиты.

ВКРБ оценивается на **«отлично»** при наличии следующих показателей:

#### **1. Полнота раскрытия содержания исследования:**

- обоснована актуальность темы как проблемы и определена ее практическая значимость; цели, задачи, методы, а также формулировки объекта и предмета исследования адекватны поставленной проблеме;

- в теоретической части дан достаточно полный и глубокий анализ современной научной литературы, в котором отражены различные точки зрения по проблеме исследования;

- в практической части (для работ с экспериментальной направленностью) описана и обоснована методика экспериментального исследования; полученный в ходе исследования фактический материал подвергнут статистической обработке, систематизирован и обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п., а также полно представлен в приложениях работы.

#### **2. Самостоятельность подхода к исследованию:**

- тема выпускной квалификационной работы предложена самим обучающимся и (или) анализ современной научной литературы по теме отражает личную позицию обучающегося;

- отмечается высокий уровень владения предложенными методами исследования;

- имеет место самостоятельность обучающегося при разработке методических рекомендаций, программ и т. п., демонстрирующих творческий подход к исследованию.

#### **3. Последовательность и логика изложения материала:**

- структура выпускной квалификационной работы характеризуется целостностью, связностью ее частей (глав, параграфов и др.) с заявленной темой и целью исследования; заключение демонстрирует достижение поставленных в исследовании задач;

- части выпускной квалификационной работы (главы и параграфы) завершаются выводами, которые вытекают из содержания исследования и полностью его отражают;



- основные теоретические положения аргументированы и убедительны.

#### 4. Качество оформления работы предполагает:

- работа написана литературным языком в научном стиле и не содержит стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок;
- работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к оформлению научно-исследовательских текстов;
- список использованной литературы совпадает с ссылками на литературные источники, представленными в главах работы.

#### 5. Качество публичной защиты:

- уверенное и свободное владение материалом в рамках отведенного для выступления времени;
- при выступлении используется уместный наглядный материал (графики, схемы, таблицы и пр.);
- полные ответы на вопросы присутствующих.

ВКРБ оценивается на **«хорошо»** при наличии следующих показателей:

##### 1. Полнота раскрытия содержания исследования:

- обоснована актуальность темы и определена ее практическая значимость;
- введение содержит цели, задачи, методы, а также формулировки объекта и предмета исследования;
- в теоретической части дан полный и глубокий анализ современной научной литературы;
- в практической части (для работ с экспериментальной направленностью) описана методика экспериментального исследования; полученный в ходе исследования фактический материал систематизирован и обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п., а также представлен в приложениях работы.

##### 2. Самостоятельность подхода к исследованию:

- тема выпускной квалификационной работы или используемая научная литература определены обучающимся с помощью научного руководителя;
- отмечаются отдельные недочеты в применяемых методах исследования;
- имеет место частичная самостоятельность обучающегося при разработке эксперимента или методических рекомендаций исследования.

##### 3. Последовательность и логика изложения материала:

- структура выпускной квалификационной работы характеризуется целостностью, связностью ее частей (глав, параграфов и др.);
- заключение демонстрирует решение не всех поставленных в исследовании задач;
- части выпускной квалификационной работы (главы и параграфы) завершаются выводами, которые вытекают из содержания исследования, но полностью его не отражают;
- основные теоретические положения частично аргументированы.

#### 4. Качество оформления работы:

- работа написана литературным языком, не содержит орфографических и пунктуационных ошибок, хотя и не свободна от отдельных стилистических недочетов;
- работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к оформлению научно-исследовательских текстов;
- список использованной литературы в отдельных случаях не совпадает с ссылками на литературные источники, представленными в главах работы.

#### 5. Качество публичной защиты:

- представление материала в рамках отведенного для выступления времени;
- при выступлении используется наглядный материал (графики, схемы, таблицы и пр.);
- полные ответы на вопросы присутствующих.

ВКРБ оценивается на **«удовлетворительно»** при наличии следующих показателей:

1. Полнота раскрытия содержания исследования:

- нет обоснования актуальности темы; недостаточно четко сформулированы цель, задачи, методы, а также объект и предмет исследования, или в структуре работы отсутствует один из обязательных элементов;
- в теоретической части дан неполный анализ современной научной литературы или обзор литературы носит описательный характер и излагается без должной систематизации и обобщения;
- в практической части (для работ с экспериментальной направленностью) описана методика экспериментального исследования, но констатирующий эксперимент не проведен или полученный в ходе исследования фактический материал не обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п.

2. Самостоятельность подхода к исследованию:

- обучающийся при выполнении выпускной квалификационной работы опирается только на рекомендации научного руководителя;
- рекомендуемые обучающимся методы исследования реализуются неполно или с ошибками;
- отсутствие самостоятельности обучающегося при разработке методических рекомендаций исследования.

3. Последовательность и логика изложения материала:

- структура выпускной квалификационной работы характеризуется определенной эклектикой ее частей (глав, параграфов и др.); заключение не связано с поставленными в исследовании задачами;
- части выпускной квалификационной работы (главы и параграфы) не завершаются выводами;
- основные теоретические положения слабо аргументированы.

4. Качество оформления работы:

- работа написана литературным языком, но содержит целый ряд стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок;
- работа соответствует не всем требованиям, предъявляемым к оформлению научно-исследовательских текстов (несоответствие названий параграфов и глав оглавлению, отсутствие ссылок или сносок на литературные источники, отсутствие нумерации страниц и т. п.);
- неверно или неполно оформлен список использованной литературы.

5. Качество публичной защиты:

- выступление выходит за рамки отведенного времени;
- при выступлении не используется наглядный материал (графики, схемы, таблицы и пр.);
- неполные ответы на вопросы присутствующих.

ВКРБ оценивается на **«неудовлетворительно»** при наличии следующих показателей:

1. Полнота раскрытия содержания исследования:

- актуальность, цель и задачи исследования не определены или не соответствуют теме;
- в теоретической части дан анализ научной литературы, не соответствующий заявленной цели исследования;
- практическая часть построена на основе компиляции или не соотносится с теоретической частью.

2. Самостоятельность подхода к исследованию:

- обучающийся выполняет рекомендации научного руководителя неправильно, искажая или подтасовывая фактические данные исследования;

- работа является продуктом плагиата.
3. Последовательность и логика изложения материала:
- структура выпускной квалификационной работы характеризуется полной эклектикой ее частей (глав, параграфов и др.);
  - части выпускной квалификационной работы (главы или параграфы) не завершены;
  - основные теоретические положения противоречивы или не аргументированы.
4. Качество оформления работы:
- работа содержит большое количество стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих восприятие текста;
  - работа не соответствует основным требованиям, предъявляемым к оформлению научно-исследовательских текстов.
5. Качество публичной защиты:
- обучающийся не раскрыл тему выпускной квалификационной работы;
  - обучающийся не ориентируется в содержании ВКРБ;
  - отсутствуют ответы на вопросы присутствующих.

## **5.8. Рекомендуемая литература**

**Основная и дополнительная** литература определяется каждым научным руководителем для конкретной темы выпускной квалификационной работы. Главное требование – источники должны быть (в основной массе) современными, последних лет издания, отражающие новейшие достижения в обозначенной научной области исследования.

Кроме того, необходимо использовать и работы, ставшие уже классическими, написанные авторитетными исследователями, как отечественными, так и зарубежными.

Список рекомендуемой литературы должен включать монографии, диссертационные исследования, научные и методические статьи из сборников трудов симпозиумов, конференций и т.д.

Список литературы в течение всего периода написания выпускной квалификационной работы является гибким, открытым для пополнения.

### **а) основная литература:**

1. Авдоница Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учебное пособие. М.: ФОРУМ; НИЦ ИНФРА-М, 2018.- 72 с.
2. Выпускная квалификационная работа магистранта-филолога: требования к выполнению: методические рекомендации/ сост.: Е.А. Погорелая, Н.Ф. Чайковская. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018. – 68с.
3. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2014. - 264с.
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие. Москва: Дашков и К. – 2014. – 244 с. on-line.

### **б) дополнительная литература:**

1. Кузнецов И.Н. Рефераты, контрольные, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 371 с.
2. И.Н. Кузнецов. Диссертационные работы: методика подготовки и оформления. Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2014. - 488 с.
3. Леушин И.О. Научные исследования: от и до [Электронные текстовые данные]: учеб. пособие. Ч.3 / И.О. Леушин, И.В. Леушина; НГТУ им. Р.Е.Алексеева. - Н.Новгород: [Изд-во НГТУ], 2019. - 115 с.: ил. - Библиогр.:с.113-11. - 0-00. 001(075).
4. Леушин И.О. Научные исследования: от и до: учеб. пособие. Ч.2: Приобретая опыт /

И.О. Леушин, И.В. Леушина; НГТУ им. Р.Е.Алексеева. - Н.Новгород: [Изд-во НГТУ], 2018. - 134 с.: ил. - Библиогр.: с.133-134. - ISBN 978-5-502-01006-1; 978-5-502- 01008-5 (ч.2) : 0-00. 001(075) - Л 52.

5. Леушин И.О. Научные исследования: от и до: учеб.пособие. Ч.1 / И.О. Леушин, И.В. Леушина; НГТУ им. Р.Е.Алексеева. - Н.Новгород: [Изд-во НГТУ], 2018. - 142 с.: ил. - Библиогр.: с. 141-142. - ISBN 978-5-502-01006-1, 978-5-502-01007-8 (Ч.1): 170-00. 001(075) - Л 52.

*Периодические издания:*

- Вопросы языкознания: научный журнал/ Российская академия наук. - Москва: Наука. - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0373-658X. - Текст : непосредственный : электронный.

- Русский язык в школе = Russian Language at School: научно-методический журнал/ учред. ООО "Наш язык". - Москва: ООО "Наш язык". - Выходит раз в два месяца. - ISSN 0131-6141. - Текст : непосредственный : электронный.

- Филологические науки / Министерство образования и науки РФ. - Москва: Филологические науки. - ISSN 2310-4287. - Текст: непосредственный : электронный.

- Русская речь = Russian speech: научный журнал/ Российская академия наук. - Москва: Наука. - Выходит 6 раз в год. - ISSN 0131-6117. - Текст: непосредственный : электронный.

**ОБРАЗЕЦ ООФРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ВКРБ**

**Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

**Филологический факультет**

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**ТЕМА ТЕМА ТЕМА ТЕМА ТЕМА**

**Выпускная квалификационная работа бакалавра**

Выполнила обучающаяся \_\_\_\_\_ курса  
группы \_\_\_\_\_ *шифр группы*

**ФИО (полностью)**

Научный руководитель:

должность **ФИО**

\_\_\_\_\_

Работа допущена

к защите «\_\_» \_\_\_\_ 2025 г.

Зав. кафедрой русского языка и МК

д.ф.н., профессор Погорелая Е.А.

\_\_\_\_\_

Тирасполь, 2025 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВКРБ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                       |                         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                        | цифра страницы          |
| ГЛАВА I.....                                          | цифра страницы          |
| 1.1. ....                                             | цифра страницы          |
| 1.2. ....                                             | цифра страницы          |
| 1.3. ....                                             | цифра страницы          |
| ВЫВОДЫ.....                                           | цифра страницы          |
| ГЛАВА II.....                                         | цифра страницы          |
| 2.1.....                                              | цифра страницы          |
| 2.2. ....                                             | цифра страницы          |
| 2.3. ....                                             | цифра страницы          |
| ВЫВОДЫ.....                                           | цифра страницы          |
| ГЛАВА III (ЕСЛИ В РАБОТЕ ПРЕДУСМОТРЕНО 3 ГЛАВЫ) ..... | цифра страницы          |
| 3.1. ....                                             | цифра страницы          |
| 3.2. ....                                             | цифра страницы          |
| 3.3. ....                                             | цифра страницы          |
| ВЫВОДЫ.....                                           | цифра страницы          |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....                                       | цифра страницы          |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....                  | цифра страницы          |
| ПРИЛОЖЕНИЕ .....                                      | страница не указывается |

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВЛЕНИЯ О САМОСТОЯТЕЛЬНОМ ХАРАКТЕРЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКРБ

### Заявление

о самостоятельном характере выполнения выпускной квалификационной работы

Я, Фамилия Имя Отчество, бакалавр № группы, очного отделения филологического факультета, направления обучения 7.45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология» (Русский язык и литература), заявляю, что в моей работе на тему «Тематематема», представленной в Государственную экзаменационную комиссию для публичной защиты, не содержится элементов неправомерных заимствований.

Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также ранее защищенных письменных работ, кандидатских и докторских диссертаций имеют соответствующие ссылки.

Я ознакомлена с действующим в Университете Положением о проверке выпускных квалификационных работ студентов ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» на наличие заимствований, в соответствии с которым обнаружение неправомерных заимствований является основанием для неудовлетворительной оценки выпускной квалификационной работы.

30.05.2025

ПОДПИСЬ

И.О. Фамилия (*студента*)

Работа представлена для проверки в Системе «Антиплагиат»  
<https://www.antiplagiat.ru/>

30.05.2025

ПОДПИСЬ

И.О. Фамилия, руководитель ВКРБ

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЦИТИРОВАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ССЫЛОК

1. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.
2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием.
3. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.
4. Цитаты в работе оформляются по правилам русской пунктуации.
5. Ссылка в работе указывается после завершения цитирования.
6. Оформление библиографических ссылок:
  - 6.1. Затекстовые ссылки (указание источников цитат, отсылки к пронумерованному списку литературы, помещаемому в конце работы или каждой главы) могут быть следующими:
    - а) ссылки на источник в целом при сквозной нумерации источника: *[5]*;
    - б) ссылка на фрагменты источника: *[5, с.203, 205]* или *[5, 203, 205]*;
    - в) комплексная ссылка (при необходимости сослаться на ряд авторов): *[27; 80; 90]*. Если нужно указать страницу, то используется комбинированная ссылка: *[6; 8, 4-9; 80, 5-20]*.
  - 6.2. Если в работе используются источники, написанные авторским коллективом, ссылку следует оформить следующим образом: *[Исследования по культурологии, 2002: с. 45-51]*.
  - 6.3. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «*Цит. по*», либо «*Цит. по кн.*», или «*Цит. по ст.*».

Более подробно об этом написано в следующей литературе:

### *Литература*

1. Борикина Л.В., Виноградова Л.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000.-128 с.
2. Кузнецов И.Н. Рефераты, контрольные, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 371 с.
3. Рекомендации по подготовке и оформлению курсовых и дипломных работ / Сост. В.С. Голодаева.- М.: Издательский Дом «Дашков и К», 2000. - 20 с.



## ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список использованных источников помещается в конце работы после заключения.
2. Все источники располагаются в списке в алфавитном порядке. При совпадении первых слов источники располагаем в алфавитном порядке по вторым словам; при наличии нескольких работ одного автора – по алфавиту заглавий; при наличии работ авторов-однофамильцев – по идентификационным признакам (старший – младший; алфавитный порядок инициалов); при нескольких работах одного автора, написанных в соавторстве, – по алфавиту фамилий соавторов.
3. Отдельным списком следует указать лексикографические источники работы и текстовые источники.
4. Ссылки на издания на иностранных языках помещаются в конце списка использованных источников на русском языке. Если таких источников много, целесообразно разделить их по языкам и в каждом блоке сохранить алфавитный порядок.
5. Ссылки на электронные издания помещаются в конце списка использованных источников в алфавитном порядке. Необходимо указывать только ядро ссылки.
6. В специальной литературе предлагаются следующие формы библиографического описания.

### 1. Книга одного автора:

Фамилия И.О. Название книги. – Место издания: Издательство, год издания. - Количество страниц в книге

### 2. Книга нескольких авторов:

Название книги / Фамилии и инициалы трех (двух) авторов. - Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц в книге

### 3. Статья из сборника научных статей или книги нескольких авторов:

Фамилия И.О. Название статьи // Название сборника (книги): Сборник / Организация, издавшая сборник. – Место издания сборника, год издания. - С. ...- ...

### 1. Статья из журнала, газеты (глава из работы):

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала. – Год издания. - № - С. ... - ...

Фамилия И.О. Название статьи // Название газеты. – Год издания. – Число, месяц

### 2. Учебник:

Фамилии И.О. авторов. Название учебника: Учебник / Под ред. – Какое издание. – Место издания: Издательство, год издания. - Количество страниц

### 3. Многотомные издания:

Толстой А.Н. Собрание сочинений в 10 т. Т. 5. Хождение по мукам. Трилогия. – М.: Художественная литература, 1983. – 553 с.

Локк Д. О злоупотреблении словами // Соч. В 3 т. – М., 1986. –Т.1. – С. 543 —576

### 4. Словарь (статья из словаря):

***Педагогика общения // Педагогика: Словарь. – М., 1984. – С. 99 -100***

Просто словарь:

Педагогика: Словарь / Под ред. А.И. Иванова. – М., 1984. – 784 с.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. По форме приложение может представлять любой текст, включать таблицы, диаграммы, иллюстрации, графики, словники и т.д.
2. Таблицы, диаграммы, рисунки, графики необходимо пронумеровать и озаглавить.
3. Приложение оформляется после списка используемых источников, в конце работы.
4. Если приложение включено в работу, то нумерация внутри него либо вообще не проставляется постранично, либо (при объеме более 5-7 листов) проставляется с первой страницы начала приложения).
5. Приложение начинается с новой полосы (листа, страницы).
6. Приложение начинается с титульного листа «Приложение».
7. Нумерация страниц приложения ведется отдельно и должна быть сквозной, но не продолжать общую нумерацию страниц основного текста квалификационной работы.
8. Отражение приложения в содержании даётся в виде самостоятельной рубрики с полным названием приложения.