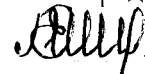


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет
Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой-разработчиком

 Доцент Якимович Е.И.

протокол № «2» 26.10. 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление
7.45.03.01 Филология

Профиль

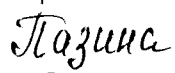
«Отечественная филология (Украинский язык и литература)»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

ГОД НАБОРА 2020

Разработчик: ст. преподаватель

 Назина Н.В.
«26» 10 2024 г.

Тирасполь 2024 г.

1. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) для ГИА является приложением к программе государственной итоговой аттестации ФОС для ГИА, позволяет определить соответствие результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям государственного образовательного стандарта (ГОС ВО).

2. Перечень оценочных средств

Для определения качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы используются следующие оценочные средства:

Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Государственный экзамен	Средство контроля в формате экзамена, принимаемого государственной экзаменационной комиссией, с целью выявления уровня подготовки выпускника для осуществления профессиональной деятельности	Перечень вопросов к экзамену (тестов, кейсов и других контрольных заданий)
Выпускная квалификационная работа	Выпускная квалификационная работа представляет собой работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности	Показатели оценивания выпускной квалификационной работы

3. Перечень компетенций и оценочных средств

В ходе ГИА сформированность компетенций контролируется следующими основными оценочными средствами и показателями оценивания:

Код компетенции	Выпускная квалификационная работа								Государственный экзамен
	Показатели оценивания ВКР								
	Актуальность и обоснование выбора темы	Логика работы ,соответствия содержания и темы	Степень самостоятельности	Достоверность и обоснованность выводов	Качество оформления выводов	Качество доклада, наглядных материалов	Список использованных источников	Возможность внедрения	
ОК-1	+	+							+
ОК-2	+	+							+
ОК-3						+			+
ОК-4								+	+
ОК-5							+		+
ОК-6			+						+
ОК-7			+						+

ОК-8						+			+
ОК-9		+							+
ОПК-1	+		+				+		+
ОПК-2		+		+					+
ОПК-3		+							+
ПК-1		+							+
ПК-2				+					+
ПК-3	+		+						+
ПК-4			+	+					+
ПК-5				+					+
ПК-6		+							+
ПК-7			+						+
ПК-8					+	+			+
ПК-9					+	+			+
ПК-10					+				+

4. Содержание оценочных средств государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

4.1. Государственный экзамен

Государственный экзамен является одним из оценочных средств для государственной итоговой аттестации.

4.1.1. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

Украинский язык

Фонетика и лексикология

1. Фонетика, її предмет та завдання. Сегментні та суперсегментні фонетичні одиниці. Фонема, її функції та варіанти. Фонетична та фонематична транскрипція.

2. Аспекти вивчення звуків мови. Система вокалізму та консонантизму української мови, їх класифікації.

3. Звукові зміни у мовленні. Акомодация. Асиміляція і дисиміляція. Їх різновиди. Позиційні та історичні чергування звуків в українській мові.

4. Основні правила української орфографії. Українська графіка. Принципи українського правопису.

5. Слово та його лексичне значення. Типи лексичних значень. Моносемія та полісемія. Омоніми та пароніми, їх ознаки та функції.

6. Синонімія. Синонімічні ряди. Типи синонімів. Антоніми, їх типи та використання.

7. Шляхи становлення лексичного складу мови. Питомий шар лексики, запозичення. Активна і пасивна лексика. Історизми, архаїзми, їх різновиди. Неологізми, їх ознаки та різновиди.

8. Українська фразеологія. Класифікації фразеологічних одиниць. Джерела фразеології. Особливості семантики фразеологізмів.

Морфологія

9. Морфологія як учення про систему форм слова, граматичні категорії та частини мови. Основні поняття граматики: граматичне значення, граматична форма, граматична категорія. Частини мови і принципи їх класифікації.

10. Іменник. Лексико-граматичні розряди іменника. Категорії іменника. Поділ іменників на відміни та групи. Особливості словозміни іменників.

11. Прикметник. Розряди прикметників за значенням. Ступені порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників.

12. Займенник у системі частин мови. Розряди за значенням та співвідношенням з іншими частинами мови. Особливості словозміни займенників в межах розрядів.

13. Числівник у системі частин мови. Значеннєві та структурні розряди числівників. Морфологічні особливості і сполучуваність з іменниками. Особливості словозміни.

14. Дієслово. Система дієслівних форм. Граматичні категорії, синтаксичні функції дієслова.

15. Дієприкметник і дієприслівник. Граматичні категорії, творення дієприкметників і дієприслівників.

16. Прислівник у системі частин мови. Морфологічні і семантичні ознаки. Предикативні та модальні прислівники.

17. Службові слова, їх не частиномовний статус. Принципи класифікації службових слів. Вигуки. Звуконаслідувальні слова. Інтер'єктивація.

18. Перехідні явища в системі частин мови. Критерії переходу слів з одного лексико-граматичного розряду в інший.

Словообразование

19. Словотвір. Поняття про морфеми, аломорфи та варіанти. Типи морфем. Аффіксоїди. Зміни в морфемній структурі слів.

20. Мотивуюче слово і дериват. Завдання морфемного та словотвірного аналізу слів. Словотвірний тип. Способи словотворення.

Синтаксис

21. Синтаксис. Словосполучення. Класифікація підрядних словосполучень.

22. Речення. Ознаки речення. Головні та другорядні члени речення, їх різновиди та способи вираження.

23. Односкладне речення. Ознаки односкладних речень. Типологія односкладних речень.

24. Складне речення. Загальна класифікація складних сполучникових та безсполучникових речень.

25. Українська пунктуація. Класифікація розділових знаків. Розділові знаки у простому ускладненому, складному реченні. Передача прямої та непрямої мови.

История украинского литературного языка

26. Нова українська літературна мова на загальнонародній основі. Роль І. П. Котляревського та Т. Г. Шевченка в історії розвитку сучасної української літературної мови.

27. Українська літературна мова як унормована і відшліфована багатовіковою практикою загальнонаціональна мова. Ознаки літературної мови. Основні стилі і підстилі української літературної мови.

Языкознание

28. Місце української мови серед інших слов'янських мов. Українська та російська мови (Компаративний аспект)

29. Значення старослов'янської мови для славістики. Діяльність Кирила та Мефодія. Походження слов'янського письма.

30. Методи дослідження. Головні напрями сучасного мовознавства. Мова і суспільство.

Украинская литература

История родной литературы

1. «Слово о полку Ігоревім». Історія тексту пам'ятки і проблема його автентичності.

2. Григорій Сковорода і традиції української барокової поезії. Збірка «Сад божественних пісень». Архітектоніка, джерела сюжетів творів.
3. Творчість Івана Котляревського («Енеїда», драматичні твори).
4. Сентименталізм і романтизм у прозі Григорія Квітки-Основ'яненка.
5. Творчість Пантелеймона Куліша. Історико-філософські концепції письменника.
6. Творчість Тараса Шевченка: тематика, проблематика, поетичне новаторство, сучасний стан вивчення.
7. Особливості стильової манери Марка Вовчка.
8. Реалізм і народність художньої прози Бориса Грінченка.
9. «Театр корифеїв» і його роль у становленні українського театру. Драматургія Марка Кропивницького, Михайла Старицького, Івана Карпенко-Карого.
10. Творчість Івана Франка. Лірика. Проза. Драматургія.
11. Творчий доробок Лесі Українки. Лірика. Драматичні твори. Леся Українка як теоретик неоромантизму.
12. Літературна спадщина Ольги Кобилянської. Новелістика та романи.
13. Творчість Михайла Коцюбинського. Особливості стильової манери письменника.
14. Новаторство В. Стефаника-новеліста. Своєрідність поетичного мислення письменника.
15. Літературна спадщина Володимира Винниченка: жанрово-стильові модифікації прози, жанрові особливості драматургії.
16. Неоромантичні мотиви лірики Олександра Олеся.
17. Творчий доробок Павла Тичини. «Сонячні кларнети» як естетична програма творчості поета.
18. Творчість Володимира Сосюри. Провідні мотиви, поетичний стиль («Знову місто моє», «Україно моя», «Сльози», «Третя рота»).
19. Стильові домінанти та тематичні орієнтири прози Миколи Хвильового.
20. Тематичне та жанрове розмаїття творчості Остапа Вишні.
21. Естетичні орієнтири «Празької школи». Творчість Олени Теліги, Олега Ольжича, Наталії Лівицької-Холодної, Оксани Лятуринської.
22. Кіноповісті Олександра Довженка («Україна в огні», «Зачарована Десна»).

История современной литературы

23. Художнє викриття дійсності в прозовій спадщині Уласа Самчука, Василя Барки, Івана Багряного. Історії створення романів «Марія», «Жовтий князь», «Тигролови».
24. Творчість Олеся Гончара. Ідейно-стильова та естетична своєрідність романістики.
25. Проза Михайла Стельмаха («Гуси лебеді летять», «Щедрий вечір»).
26. Політичні витoki та естетичні наслідки шістдесятництва.
27. Українська поезія «шістдесятників» (Василь Симоненко, Василь Стус, Іван Драч, Дмитро Павличко, Ліна Костенко). Провідні мотиви і жанри.
28. Поезія Миколи Вінграновського. Основні мотиви лірики. Національні символи в його творчості.
29. Концепція людини і дійсності в новелістиці Григора Тютюнника.
30. Українська історична проза. Творчість Павла Загребельного («Роксолана», «Диво»).

Комплект практического задания

Зв...язок з землею

Ні/коли перше не почував я так ясно зв...язку з з...млею як тут. У містах земля одягне(н,nn)а в камінь й залізо і тому недоступна. Тут я став близ...кий до неї. Свіжими

ранками я перший будив сонну ще воду кр...ниці. Коли порожнє відро пл...скалось денцем об її груди вона ухала гучно спресо(н,нн)я у гл...бині й ліниво вливалась у н...ого. Потому темніла на сонці. Я пив її свіжу холодну ще повну снів і хлюпав нею собі у лице.

Після того було молоко. Білий пахуч...й напій пінивсь у склянці і пр...кладаючи його до уст я знав що то вл...вається в мене м...яка як дитячі кучері вика на якій тільки ще вчора цілими роями сиділи фіолетові м...телики цвіту. Я п...ю екстракт луки.

Або той чорний разовий хліб який так гарно по/сільськи пахне. Він мені близ...кий наче дитина що зросла на моїх очах. Он біжить він полями як дикий вовнистий звір і вигинає хр...бет. А край ниви стоять вітряки наче пастки на н...ого.

Я тут почуваю себе б...гатим хоч ні/чого не/маю. Всю землю велику ро(с,з)кішну я вміщаю в собі. І тоді здаєт...ся мені що ще більше права маю на неї. (М. Коцюбинський)

Завдання до тексту:

1. Прочитайте текст, вставте пропущені букви і розділові знаки.

2. Визначити:

а) тему й головну думку тексту;

б) стиль і тип мовлення тексту.

4. Виконати:

а) синтаксичний розбір виділеного в тексті речення;

б) морфологічний і фонетичний розбори слова: (у) гл...бині

4.1.2. Критерии оценивания результатов сдачи государственного экзамена

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сдачу государственного экзамена.

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если он знает основные закономерности системы языка, специфики ее функционирования и развития. Знает теорию вопроса. Умеет анализировать проблему в синхронических и диахронических аспектах. Умеет применять основные положения теории вопроса при анализе языкового материала. Умеет содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Оценка «отлично» выставляется, если из четырех оценок (3 экзаменационных вопроса и практическое задание) получено три оценки «отлично», четвертая оценка должна быть не ниже «хорошо».

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если он знает основные закономерности системы языка, специфики ее функционирования и развития. Знает основные теоретические положения вопроса. Умеет анализировать языковой материал. Умеет содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Оценка «хорошо» выставляется, если из четырех оценок получено три оценки «хорошо», четвертая – не ниже «удовлетворительно».

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он знает основные закономерности системы языка. Имеет общее представление о теории вопроса. Его ответ демонстрирует неполноту анализа языкового материала и наличие стилистических и речевых ошибок в ответе. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если из четырех оценок получено три оценки «удовлетворительно».

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует незнание системы языка, незнание теории и истории вопроса, отсутствие умения анализировать языковой материал, наличие грубых стилистических и речевых ошибок в ответе. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не отвечает на два из четырех вопросов билета.

4.2. Выпускная квалификационная работа

При защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и навыки, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать, информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

4.2.1. Критерии оценивания показателя и выпускной квалификационной работы в целом

Основными качественными показателями оценивания ВКР являются:

- актуальность в обоснование выбора темы ВКР;
- логика работы, соответствия содержания ВКР и ее темы;
- степень самостоятельности;
- достоверность и обоснованность выводов;
- качество оформления ВКР, четкость и грамотность изложения материала;
- качество доклада, наглядных материалов (презентации), умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов;
- список использованных источников, достаточность использования отечественной и зарубежной литературы;
- возможность внедрения.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную защиту ВКР.

Показатель оценивания ВКР	Критерий			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Актуальность и обоснование выбора темы	Работа выполнена на актуальную тему и решает практическую задачу, соответствующую профилю направления подготовки	Работа выполнена на актуальную тему и решает практическую задачу	В работе не определены решаемые практические задачи	Тема работы неактуальна и не соответствует профилю направления подготовки
Логика работы, соответствие содержания и темы	Все разделы работы соответствуют теме, логически выстроена последовательность решения проблемы, решены все поставленные задачи	Все разделы работы соответствуют теме, определены задачи, решения исследуемой проблематики, решены основные поставленные задачи	Разделы работы соответствуют теме работы, поставленные задачи не позволяют решить исследуемую проблему	Последовательность разделов работы выстроена нелогично, содержание не соответствует теме работы
Степень самостоятельности	Все поставленные	Поставленные руководите	Поставленные руководителем	Не решены поставленные

ти	руководителем ВКР задачи решены самостоятельно в полном объеме	лем ВКР задачи решены самостоятельно с частичным его участием	ВКР задачи решены самостоятельно со значительным его участием	руководителем задачи
Достоверность и обоснованность выводов	Выводы достоверны и обоснованы, подтверждены необходимыми расчетами, решены все поставленные задачи	Выводы достоверны и обоснованы, подтверждены необходимыми и расчетами	Не все выводы подтверждены необходимыми расчетами	Выводы не обоснованы, не подтверждены расчетами
Качество оформления ВКР	Оформление ВКР (текстовой части и графической части) полностью соответствует требованиям нормативных документов	Оформление ВКР (текстовой части и графической части) имеет незначительные отклонения от требований нормативных документов	Оформление ВКР (текстовой части и графической части) имеет значительные отклонения от требований нормативных документов	Оформление ВКР (текстовой части и графической части) не соответствует требованиям нормативных документов
Качество доклада, наглядных материалов (презентации)	Качество доклада высокое, в докладе представлены все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации	Качество доклада хорошее, в докладе представлены все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации	Качество доклада удовлетворительное, в докладе представлены не все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации	Качество доклада неудовлетворительное, в докладе не представлены результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации низкого качества
Список использованных источников	Использованные источники актуальны и соответствуют тематике	Использованные источники актуальны и соответствуют	Не все использованные источники актуальны и соответствуют	Использованные источники не актуальны и не все соответствуют

	работы, все источники использованы в работе	ют тематике работы, не все источники использованы в работе	тематике работы, не все источники использованы в работе	тематике работы, не все источники использованы в работе
Возможность внедрения	Результаты ВКР представляют практическую значимость и ценность, могут быть использованы на предприятии и в учебном процессе	Результаты ВКР могут быть использованы на предприятии, в учебном процессе	Результаты ВКР соответствуют требованиям, предъявляемым к работам бакалавров и достаточны для защиты ВКР	Результаты ВКР не представляют значимость и ценность, не имеют возможность внедрения