

ПРИДНЕСТРОВСКАЯ МОЛДАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Государственное образовательное учреждение

«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Утверждена:

на заседании Ученого совета
филологического факультета
протокол №
от «28» ноября 2024 г.

Председатель Ученого совета
филологического факультета

Корноглуб Е. В.



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по основной образовательной программе бакалавриата**

Направление подготовки: 7.45.03.01 «Филология»

Профиль «Отечественная филология» (Украинский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Трудоемкость (в зачетных единицах): 9 з.е.

Сроки проведения: с 26.05.25 г. по 05.07.25 г.

Год набора: 2020 (заочная форма обучения)

Тирасполь, 2024г.

Согласовано:

И.о. начальника УМУ

 доцент А.В. Деткова

Главный специалист отдела ООП УМУ

 О.О. Макарова

Программа Государственной итоговой аттестации утверждена Ученым советом филологического факультета, протокол №3 от «28» ноября 2024 г.

Председатель Ученого совета филологического факультета  Е.В. Корноголуб

Программа Государственной итоговой аттестации одобрена учебно-методической комиссией факультета, протокол №3 от «06» ноября 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета  доцент Е.К. Бешляга

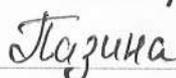
Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена на заседании кафедры украинской филологии, протокол №2 от «26» октября 2024 г.

Зав. кафедрой украинской филологии

 Е.Л. Якимович

Программу составили:

 Е.Л. Якимович

 Н.В. Пазина

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА	4
3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ.....	5
4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 7.45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ» ПРОФИЛЬ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»	6
4.1. Требования к компетенциям обучающегося	6
4.2. Структура Государственного комплексного экзамена	8
4.3. Требования к ответу на Государственном комплексном экзамене и критерии оценки.....	12
4.4. Содержание Государственного комплексного экзамена	13
4.4.1. Контрольные вопросы для Государственного комплексного экзамена	13
4.4.2. Литература	15
5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И КРИТЕРИИ ЕЕ ОЦЕНКИ.....	18
5.1. Общие положения	18
5.2. Перечень компетенций, проверяемых на защите квалификационной работы.....	18
5.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы.....	20
5.4. Порядок подготовки и сроки представления выпускной квалификационной работы	23
5.5. Рецензирование выпускной квалификационной работы	23
5.6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы	24
5.7. Оценка выпускной квалификационной работы	25
5.8. Рекомендуемая литература	27
а) основная литература.....	27
б) дополнительная литература	27
ПРИЛОЖЕНИЯ	28

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая Программа устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) обучающихся, завершающих освоение основной образовательной программы (далее ООП) по направлению 7.45.03.01 Филология в Государственном образовательном учреждении «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» (далее – Университет).

1.2. Целью проведения ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимся ООП, соответствующих требованиям государственного образовательного стандарта.

1.3. Вид, форма проведения ГИА, ее структура и содержание устанавливается филологическим факультетом в соответствии с:

- Федеральным Государственным образовательным стандартом 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020г. № 986, и ООП по профилю «Отечественная филология (Украинский язык и литература)»;

- Положением о порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) в Государственном образовательном учреждении «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» (Приказ ректора ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» от 14.06.2019г. № 1404-ОД).

- нормативными документами филологического факультета, регламентирующими процедуру проведения ГИА.

1.3.1 Вид ГИА:

- государственный экзамен;
- защита выпускной квалификационной работы.

1.4. Государственная итоговая аттестация проводится в аудиториях Университета в соответствии с утвержденным расписанием.

В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки, при наличии приказа ректора ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» и иных локально-нормативных документов, государственная аттестация всех обучающихся проводится в соответствии с утвержденным расписанием исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при опосредованном взаимодействии членов ГЭК.

2. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

2.1. ГИА является одним из заключительных этапов подготовки обучающегося по программе бакалавриата, проводится согласно графику учебного процесса и имеет своей целью:

- получить оценку уровня теоретических знаний, практических навыков и умений;
- установить подготовленность обучающихся к профессиональной деятельности.

2.2. Программа ГИА разрабатывается высококвалифицированными преподавателями выпускающей кафедры украинской филологии. Утвержденная программа доводится до сведения обучающихся всех форм обучения не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой аттестации.

2.3. Проведение Государственного комплексного экзамена (далее ГКЭ) осуществляется в устной форме.

2.4 Форма проведения ГИА:

- государственный экзамен проводится в устной форме и включает два вида заданий: устное и письменное;
- защита выпускной квалификационной работы проводится в устной форме.

2.5. К ГИА допускаются лица, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению 7.45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология (Украинский язык и литература)».

Заведующий кафедрой украинской филологии организует консультации (обзорные лекции) по подготовке к ГКЭ. Расписание обзорных лекций составляет деканат и утверждает декан

филологического факультета.

2.6. Расписание сдачи ГКЭ составляет деканат филологического факультета. Расписание утверждается проректором по учебной работе и доводится до сведения обучающихся за месяц до начала экзамена.

2.7. Распоряжение о допуске обучающегося к сдаче ГКЭ готовит декан факультета и представляется в экзаменационную комиссию до начала сдачи экзамена.

2.8. Заседание государственной экзаменационной комиссии проводится в виде закрытых заседаний экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее списочного состава.

2.9. Порядок проведения ГКЭ доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала экзамена. Количество вопросов, форма проведения экзамена и виды заданий доводятся до сведения обучающихся выпускающей кафедрой не позднее, чем за 6 месяцев до установленного срока сдачи ГКЭ. Билеты и задания ГКЭ утверждаются ежегодно заведующим кафедрой не менее, чем за месяц до установленной даты экзамена. Комплекты билетов запечатываются в конверты и хранятся в сейфе декана или заместителя декана на период замещения декана.

2.10. При подготовке к ответу обучающийся делает необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со специальным штампом. Письменные ответы обучающегося сдаются комиссии. В процессе ответа и после его завершения обучающемуся членами экзаменационной комиссии могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах вопросов экзаменационного билета.

2.11. Для подготовки ответа обучающемуся выделяется не менее 40 минут.

2.12. При необходимости по решению экзаменационной комиссии обучающемуся разрешается использовать справочную литературу.

2.13. Члены экзаменационной комиссии по приему ГКЭ на закрытом заседании оценивают результаты ответа, экзаменуемого на каждый вопрос. Решения экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или его заместитель) обладает правом решающего голоса.

2.14. Результаты ГКЭ оформляются протоколом на каждого экзаменуемого, который заполняется секретарем экзаменационной комиссии и подписывается председателем и членами комиссии.

2.15. Результаты (оценки) ГКЭ оглашаются в день его проведения.

2.16. В случае получения обучающимся по Государственному комплексному экзамену итоговой оценки «неудовлетворительно» он не допускается к защите выпускной квалификационной работы и отчисляется из вуза без получения соответствующего документа государственного образца.

2.17. Результат ГКЭ определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые объявляются в тот же день.

2.18. Пересдача экзамена на повышенную оценку запрещается.

2.19. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку на государственном комплексном экзамене, отчисляется из университета. Обучающемуся, не явившемуся на государственный комплексный экзамен по уважительной причине, в установленном порядке приказом предоставляется возможность сдать государственный экзамен.

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Согласно утвержденному «Положению о порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) в Государственном образовательном учреждении «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» (Приказ ректора ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» от

14.06.2019 г. № 1404-ОД), если обучающийся считает, что была нарушена процедура проведения государственного экзамена, он может подать апелляционную жалобу.

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ИТОГОВОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРИАТА 7.45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ, ПРОФИЛЬ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ» (УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)

4.1. Требования к компетенциям обучающихся

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретёнными обучающимся по программе бакалавриата компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Обучающийся по программе бакалавриата по направлению подготовки 7.45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология (Украинский язык и литература)» должен продемонстрировать знания, раскрывающие степень овладения им следующих компетенций:

а) общекультурными (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

б) общепрофессиональными (ОПК):

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

в) профессиональными (ПК):

по видам деятельности:

в педагогической деятельности:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

в педагогической деятельности:

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Обучающийся, завершивший обучение в рамках направления подготовки 7.45.03.01 «Филология» по профилю «Отечественная филология (Украинский язык и литература)» с квалификацией (степенью) «бакалавр», должен обладать следующими профильными компетенциями:

– представление о диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах русского / родного языка;

– знание родственных связей русского / родного языка и его типологических соотношений с другими языками, его истории, современного состояния и тенденций развития;

– умение анализировать украинский / родной язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания;

– знание литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках;

– понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.

4.2. Структура Государственного комплексного экзамена

4.2.1. Государственный экзамен носит характер междисциплинарного (комплексного).

4.2.2. Дисциплины, выносимые на ГИА:

Б1.Б.12.01. Фонетика и лексикология

Б1.Б.12.02. Словообразование

Б1.Б.12.03. Морфология

Б1.Б.12.04. Синтаксис

Б1.Б.16. История родной литературы

Б1.В.09. Современная украинская литература.

4.2.3. Экзаменационные билеты составляются на основе программы ГИА и включают:

- два теоретических вопроса (по истории и теории языка, по истории литературы);
- практическое задание (комплексный филологический анализ текстов разных функциональных стилей, фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, лексикологический, синтаксический анализ).

4.2.4. Реализуемые компетенции при ответе на вопросы государственного экзамена.

Вопросы по литературе к ГИА бакалавриата с компетенциями.

№ п/п	Вопрос	Проверяемые компетенции	Примечание
1.	«Слово о полку Ігоревім». Історія тексту пам'ятки і проблема його автентичності.	ОПК-3; ОПК-4;	
2.	Григорій Сковорода і традиції української барокової поезії. Збірка «Сад божественних пісень». Архітектоніка, джерела сюжетів творів.	ОПК-3; ОПК-4;	
3.	Творчість Івана Котляревського («Енеїда», драматичні твори).	ОПК-3; ОПК-4;	
4.	Сентименталізм і романтизм у прозі Григорія Квітки-Основ'яненка.	ОПК-3; ОПК-4;	
5.	Творчість Пантелеймона Куліша. Історико-філософські концепції письменника.	ОПК-3; ОПК-4;	
6.	Творчість Тараса Шевченка: тематика, проблематика, поетичне новаторство, сучасний стан вивчення.	ОПК-3; ОПК-4;	
7.	Особливості стильової манери Марка Вовчка.	ОПК-3; ОПК-4;	
8.	Реалізм і народність художньої прози Бориса Грінченка.	ОПК-3; ОПК-4;	
9.	«Театр корифеїв» і його роль у становленні українського театру. Драматургія Марка Кропивницького, Михайла Старицького, Івана Карпенко-Карого.	ОПК-3; ОПК-4;	
10.	Творчість Івана Франка. Лірика. Проза. Драматургія.	ОПК-3; ОПК-4;	
11.	Творчий доробок Лесі Українки. Лірика. Драматичні твори. Леся Українка як теоретик неоромантизму.	ОПК-3; ОПК-4;	
12.	Літературна спадщина Ольги Кобилянської. Новелістика та романи.	ОПК-3; ОПК-4;	
13.	Творчість Михайла Коцюбинського. Особливості стильової манери письменника.	ОПК-3; ОПК-4;	

14.	Новаторство В. Стефаніка-новеліста. Своєрідність поетичного мислення письменника.	ОПК-3; ОПК-4;	
15.	Літературна спадщина Володимира Винниченка: жанрово-стильові модифікації прози, жанрові особливості драматургії.	ОПК-3; ОПК-4;	
16.	Неоромантичні мотиви лірики Олександра Олеся.	ОПК-3; ОПК-4;	
17.	Творчий доробок Павла Тичини. «Сонячні кларнети» як естетична програма творчості поета.	ОПК-3; ОПК-4;	
18.	Творчість Володимира Сосюри. Провідні мотиви, поетичний стиль («Знову місто моє», «Україно моя», «Сльози», «Третя рота»).	ОПК-3; ОПК-4;	
19.	Стильові домінанти та тематичні орієнтири прози Миколи Хвильового.	ОПК-3; ОПК-4;	
20.	Тематичне та жанрове розмаїття творчості Остапа Вишні.	ОПК-3; ОПК-4;	
21.	Естетичні орієнтири «Празької школи». Творчість Олени Теліги, Олега Ольжича, Наталії Лівницької-Холодної, Оксани Лятуринської.	ОПК-3; ОПК-4;	
22.	Кіноповісті Олександра Довженка («Україна в огні», «Зачарована Десна»).	ОПК-3; ОПК-4;	
23.	Художнє викриття дійсності в прозовій спадщині Уласа Самчука, Василя Барки, Івана Багряного. Історії створення романів «Марія», «Жовтий князь», «Тигролови».	ОПК-3; ОПК-4;	
24.	Творчість Олеся Гончара. Ідейно-стильова та естетична своєрідність романістики.	ОПК-3; ОПК-4;	
25.	Проза Михайла Стельмаха («Гуси лебеді летять», «Щедрий вечір»).	ОПК-3; ОПК-4;	
26.	Політичні витоки та естетичні наслідки шістдесятництва.	ОПК-3; ОПК-4;	
27.	Українська поезія «шістдесятників» (Василь Симоненко, Василь Стус, Іван Драч, Дмитро Павличко, Ліна Костенко). Провідні мотиви і жанри.	ОПК-3; ОПК-4;	
28.	Поезія Миколи Вінграновського. Основні мотиви лірики. Національні символи в його творчості.	ОПК-3; ОПК-4;	
29.	Концепція людини і дійсності в новелістиці Григора Тютюнника.	ОПК-3; ОПК-4;	
30.	Українська історична проза. Творчість Павла Загребельного («Роксолана», «Диво»).	ОПК-3; ОПК-4;	

Вопросы по украинскому языку к ГИА бакалавриата с компетенциями.

№ п/п	Вопрос	Проверяемые компетенции	Примечание
1.	Нова українська літературна мова на загальнонародній основі. Роль І. П. Котляревського та Т. Г. Шевченка в історії розвитку сучасної української літературної мови.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	
2.	Українська літературна мова як унормована і	ОПК-1;	

	відшліфована багатовіковою практикою загальнонаціональна мова. Ознаки літературної мови. Основні стилі і підстилі української літературної мови.	ОПК-2; ПК-1	
3.	Фонетика, її предмет та завдання. Сегментні та суперсегментні фонетичні одиниці. Фонема, її функції та варіанти. Фонетична та фонематична транскрипція.	ОПК-2; ОПК-5 ПК-2; ПК-4; ПК-5	
4.	Аспекти вивчення звуків мови. Система вокалізму та консонантизму української мови, їх класифікації.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
5.	Звукові зміни у мовленні. Акомодация. Асиміляція і дисиміляція. Їх різновиди. Позиційні та історичні чергування звуків в українській мові.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
6.	Основні правила української орфоепії. Українська графіка. Принципи українського правопису.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
7.	Слово та його лексичне значення. Типи лексичних значень. Моносемія та полісемія. Омоніми та пароніми, їх ознаки та функції.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
8.	Синонімія. Синонімічні ряди. Типи синонімів. Антоніми, їх типи та використання.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
9.	Шляхи становлення лексичного складу мови. Питомий шар лексики, запозичення. Активна і пасивна лексика. Історизми, архаїзми, їх різновиди. Неологізми, їх ознаки та різновиди.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
10.	Українська фразеологія. Класифікації фразеологічних одиниць. Джерела фразеології. Особливості семантики фразеологізмів.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
11.	Словотвір. Поняття про морфемі, аломорфи та варіанти. Типи морфем. Афіксоїди. Зміни в морфемній структурі слів.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
12.	Мотивуюче слово і дериват. Завдання морфемного та словотвірного аналізу слів. Словотвірний тип. Способи словотворення.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2;	

		ПК-4; ПК-5	
13.	Морфологія як учення про систему форм слова, граматичні категорії та частини мови. Основні поняття граматики: граматичне значення, граматична форма, граматична категорія. Частини мови і принципи їх класифікації.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
14.	Іменник. Лексико-граматичні розряди іменника. Категорії іменника. Поділ іменників на відміни та групи. Особливості словозміни іменників.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
15.	Прикметник. Розряди прикметників за значенням. Ступені порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
16.	Займенник у системі частин мови. Розряди за значенням та співвідношенням з іншими частинами мови. Особливості словозміни займенників в межах розрядів.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
17.	Числівник у системі частин мови. Значеннєві та структурні розряди числівників. Морфологічні особливості і сполучуваність з іменниками. Особливості словозміни.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
18.	Дієслово. Система дієслівних форм. Граматичні категорії, синтаксичні функції дієслова.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
19.	Дієприкметник і дієприслівник. Граматичні категорії, творення дієприкметників і дієприслівників.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
20.	Прислівник у системі частин мови. Морфологічні і семантичні ознаки. Предикативні та модальні прислівники.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
21.	Службові слова, їх не частиномовний статус. Принципи класифікації службових слів. Вигуки. Звуконаслідувальні слова. Інтер'єктивация.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
22.	Перехідні явища в системі частин мови. Критерії переходу слів з одного лексико-граматичного розряду в інший.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	

23.	Синтаксис. Словосполучення. Класифікація підрядних словосполучень.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
24.	Речення. Ознаки речення. Головні та другорядні члени речення, їх різновиди та способи вираження.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
25.	Односкладне речення. Ознаки односкладних речень. Типологія односкладних речень.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
26.	Складне речення. Загальна класифікація складних сполучникових та безсполучникових речень.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
27.	Українська пунктуація. Класифікація розділових знаків. Розділові знаки у простому ускладненому, складному реченні. Передача прямої та непрямої мови.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
28.	Місце української мови серед інших слов'янських мов. Українська та російська мови (Компаративний аспект)	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
29.	Значення старослов'янської мови для славістики. Діяльність Кирила та Мефодія. Походження слов'янського письма.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
30.	Методи дослідження. Головні напрями сучасного мовознавства. Мова і суспільство.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5	

4.3. Требования к ответу на Государственном комплексном экзамене и критерии оценки

При ответе на теоретические вопросы билета обучающийся должен использовать терминологическую составляющую лингвистической и литературоведческой теории; вопросы излагать четко, объемно, глубоко, с приведением аргументированных доказательств выдвинутых теоретических постулатов. При необходимости и целесообразности выпускнику следует использовать исторический лингвистический комментарий языковых процессов, которые привели к современному состоянию языковых единиц. Желательно ссылаться на работы известных ученых с упоминанием времени выхода статьи / монографии, их основных положений.

При подготовке вопроса практического характера обучающийся должен продемонстрировать навыки глубокого филологического анализа (в разных его аспектах) текста (фрагмента текста), умение осмыслить и передать содержание определенной коммуникативной ситуации и др.

При ответе, в том числе на вопросы комиссии, обучающийся должен продемонстрировать чёткое и целостное понимание базовых терминов и логическую взаимосвязь между ними.

Критерии оценок сдачи ГЭ по направлению 7.45.03.01 Филология:

«отлично»

- знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития;
- знание теории вопроса, умение анализировать проблему в синхронических и диахронических аспектах;
- умение применять основные положения теории вопроса при анализе языкового материала;
- умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса.

Оценка «отлично» ставится, если из четырех оценок (3 экзаменационных вопроса и практическое задание) получено три оценки «отлично», четвертая оценка должна быть не ниже «хорошо».

«хорошо»

- знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития;
- знание основных теоретических положений вопроса;
- умение анализировать языковой материал;
- умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса.

Оценка «хорошо» ставится, если из четырех оценок получено три оценки «хорошо», четвертая – не ниже «удовлетворительно».

«удовлетворительно»

- знание основных закономерностей системы языка;
- общее представление о теории вопроса;
- неполнота анализа языкового материала;
- наличие стилистических и речевых ошибок в ответе.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если из четырех оценок получено три оценки «удовлетворительно».

«неудовлетворительно»

- незнание системы языка;
- незнание теории и истории вопроса;
- отсутствие умения анализировать языковой материал;
- наличие грубых стилистических и речевых ошибок в ответе.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на два из четырех вопросов билета.

4.4. Содержание Государственного комплексного экзамена

4.4.1. Контрольные вопросы для Государственного комплексного экзамена

Перечень вопросов по соответствующим дисциплинам, выносимым на государственную итоговую аттестацию:

Б1.Б.11.01 Фонетика и Лексикология

- Фонетика, її предмет та завдання. Сегментні та суперсегментні фонетичні одиниці. Фонема, її функції та варіанти. Фонетична та фонематична транскрипція.
- Аспекти вивчення звуків мови. Система вокалізму та консонантизму української мови, їх класифікації.

- Звукові зміни у мовленні. Акомодация. Асиміляція і дисиміляція. Їх різновиди. Позиційні та історичні чергування звуків в українській мові.
- Основні правила української орфоєпії. Українська графіка. Принципи українського правопису.
- Слово та його лексичне значення. Типи лексичних значень. Моносемія та полісемія. Омоніми та пароніми, їх ознаки та функції.
- Синонімія. Синонімічні ряди. Типи синонімів. Антоніми, їх типи та використання.
- Шляхи становлення лексичного складу мови. Питомий шар лексики, запозичення. Активна і пасивна лексика. Історизми, архаїзми, їх різновиди. Неологізми, їх ознаки та різновиди.
- Українська фразеологія. Класифікації фразеологічних одиниць. Джерела фразеології. Особливості семантики фразеологізмів.

Б1.Б.12.02 Словообразование

- Словотвор. Поняття про морфеми, аломорфи та варіанти. Типи морфем. Афіксоїди. Зміни в морфемній структурі слів.
- Мотивуюче слово і дериват. Завдання морфемного та словотвірного аналізу слів. Словотвірний тип. Способи словотворення.

Б1.Б.12.03 Морфология

- Морфологія як учення про систему форм слова, граматичні категорії та частини мови. Основні поняття граматики: граматичне значення, граматична форма, граматична категорія. Частини мови і принципи їх класифікації.
- Іменник. Лексико-граматичні розряди іменника. Категорії іменника. Поділ іменників на відміни та групи. Особливості словозміни іменників.
- Прикметник. Розряди прикметників за значенням. Ступені порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників.
- Займенник у системі частин мови. Розряди за значенням та співвідношенням з іншими частинами мови. Особливості словозміни займенників в межах розрядів.
- Числівник у системі частин мови. Значеннєві та структурні розряди числівників. Морфологічні особливості і сполучуваність з іменниками. Особливості словозміни.
- Дієслово. Система дієслівних форм. Граматичні категорії, синтаксичні функції дієслова.
- Дієприкметник і дієприслівник. Граматичні категорії, творення дієприкметників і дієприслівників.
- Прислівник у системі частин мови. Морфологічні і семантичні ознаки. Предикативні та модальні прислівники.
- Службові слова, їх не частиномовний статус. Принципи класифікації службових слів. Вигуки. Звуконаслідувальні слова. Інтер'єктивация.
- Перехідні явища в системі частин мови. Критерії переходу слів з одного лексико-граматичного розряду в інший.

Б1.Б.12.04 Синтаксис

- Синтаксис. Словосполучення. Класифікація підрядних словосполучень.
- Речення. Ознаки речення. Головні та другорядні члени речення, їх різновиди та способи вираження.
- Односкладне речення. Ознаки односкладних речень. Типологія односкладних речень.
- Складне речення. Загальна класифікація складних сполучникових та безсполучникових речень.
- Українська пунктуація. Класифікація розділових знаків. Розділові знаки у простому ускладненому, складному реченні. Передача прямої та непрямої мови.

Б1.Б.13.02 История литературного украинского языка

- Нова українська літературна мова на загальнонародній основі. Роль І. П. Котляревського та Т. Г. Шевченка в історії розвитку сучасної української літературної мови.
- Українська літературна мова як унормована і відшліфована багатовіковою практикою загальнонаціональна мова. Ознаки літературної мови. Основні стилі і підстилі української літературної мови.

Б1.Б.16 История родной литературы

- «Слово о полку Ігоревім». Історія тексту пам'ятки і проблема його автентичності.

- Григорій Сковорода і традиції української барокової поезії. Збірка «Сад божественних пісень». Архітектоніка, джерела сюжетів творів.
- Творчість Івана Котляревського («Енеїда», драматичні твори).
- Сентименталізм і романтизм у прозі Григорія Квітки-Основ'яненка.
- Творчість Пантелеймона Куліша. Історико-філософські концепції письменника.
- Творчість Тараса Шевченка: тематика, проблематика, поетичне новаторство, сучасний стан вивчення.
- Особливості стильової манери Марка Вовчка.
- Реалізм і народність художньої прози Бориса Грінченка.
- «Театр корифеїв» і його роль у становленні українського театру. Драматургія Марка Кропивницького, Михайла Старицького, Івана Карпенко-Карого.
- Творчість Івана Франка. Лірика. Проза. Драматургія.
- Творчий доробок Лесі Українки. Лірика. Драматичні твори. Леся Українка як теоретик неоромантизму.
- Літературна спадщина Ольги Кобилянської. Новелістика та романи.
- Творчість Михайла Коцюбинського. Особливості стильової манери письменника.
- Новаторство В. Стефаніка-новеліста. Своєрідність поетичного мислення письменника.
- Літературна спадщина Володимира Винниченка: жанрово-стильові модифікації прози, жанрові особливості драматургії.
- Неоромантичні мотиви лірики Олександра Олеся.
- Творчий доробок Павла Тичини. «Сонячні кларнети» як естетична програма творчості поета.
- Творчість Володимира Сосюри. Провідні мотиви, поетичний стиль («Знову місто моє», «Україно моя», «Сльози», «Третя рота»).
- Стильові доміанти та тематичні орієнтири прози Миколи Хвильового.
- Тематичне та жанрове розмаїття творчості Остапа Вишні.
- Естетичні орієнтири «Празької школи». Творчість Олени Теліги, Олега Ольжича, Наталії Лівицької-Холодної, Оксани Лятуринської.
- Кіноповісті Олександра Довженка («Україна в огні», «Зачарована Десна»).

Б1.В.09 Современная украинская литература

- Художнє викриття дійсності в прозовій спадщині Уласа Самчука, Василя Барки, Івана Багряного. Історії створення романів «Марія», «Жовтий князь», «Тигролови».
- Творчість Олесея Гончара. Ідейно-стильова та естетична своєрідність романістики.
- Проза Михайла Стельмаха («Гуси лебеді летять», «Щедрий вечір»).
- Політичні витоки та естетичні наслідки шістдесятництва.
- Українська поезія «шістдесятників» (Василь Симоненко, Василь Стус, Іван Драч, Дмитро Павличко, Ліна Костенко). Провідні мотиви і жанри.
- Поезія Миколи Вінграновського. Основні мотиви лірики. Національні символи в його творчості.
- Концепція людини і дійсності в новелістиці Григора Тютюнника.
- Українська історична проза. Творчість Павла Загребельного («Роксолана», «Диво»).

4.4.2. Литература

Українська мова

а) основная литература

1. Безпалько О.П. Історична грамати́ка української мови. – К., 1962.
2. Бевзенко С.П. Практичні заняття з української діалектології: [навч.-метод. посібник для студ. філол. факультетів]. – Одеса: ОДУ, 1970. – 95 с.
3. Бевзенко С. П. Українська діалектологія. – К.: Вища школа, 1980. – 246 с.
4. Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Дружинець М.Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія / Навч. посіб. – К.: ВЦ «Академія», 2006. – 368 с.
5. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. – М., 2000. – 151 с.

6. Горпинич В.О. Морфологія української мови: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: ВЦ «Академія», 2004. – 336 с.
7. Дубик А.О. Навчально-методичний посібник з сучасної української літературної мови: морфеміка, словотвір, морфонологія (для студентів філологічного факультету, які навчаються за спеціальністю «Українська мова, література та іноземна мова»). – Тирасполь: Вид-во Придністр. ун-ту, 2009.
8. Жовтобрюх М. А. Історична граматики української мови. Підручник. – К.: Вища школа, 1980. – 320 с.
9. Загнітко А. Український синтаксис: теоретико-прикладний аспект. – Донецьк, 2009. – 137 с.
10. Захлюпана Н. М., Кузьма І. Т., Кутня Г. В. Морфологія: навчально-методичний посібник. – Львів, 2009. – 120 с.
11. Косенко Ю.В. Основи теорії мовної комунікації: навч. посіб. / Ю.В. Косенко. – Суми, 2011. – 187 с.
12. Кочерган М.П. Вступ до мовознавства: Підручник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів освіти. – К.: Видавничий центр «Академія», 2002. – 368 с.
13. Кочерган М.П. Вступ до мовознавства. – К.: Либідь, 2012. – 324 с.
14. Кочерган М.П. Загальне мовознавство: Підручник. – К.: ВЦ «Академія», 2003. – 464 с.
15. Кравчук О. М. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис. Складне речення: навч.-метод. посіб. / О. М. Кравчук. – Луганськ, 2014. – 111 с.
16. Купрікова Г.В. Сучасна українська мова. Синтаксис: навч. посіб. для студентів гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. – Харків: Вид-во НУА, 2015. – 96 с.
17. Леута О.І. Старослов'янська мова: підручник. – К.: Вища школа, 2007. – 256 с.
18. Плющ М.Я. та ін. Сучасна українська літературна мова: Зб. вправ: навч. посібник. – К.: Вища шк., 1995. – 284 с.
19. Пономарів О. Стилїстика сучасної української мови. – К., 1993.
20. Синтаксис. Словосполучення. Просте речення: конспект лекцій/ укладач О.П. Садовнікова. – Суми: Сумський державний університет, 2012. – 80 с.
21. Синтаксис української мови: навчальний комплекс / уклад. О.В. Дуденко. – Умань: ВПЦ «Візаві», 2015. – 208 с.
22. Сучасна українська літературна мова: Підручник / За ред. М.Я.Плющ. – К.: Вища шк., 1994.
23. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфонологія: Навчально-практичний посібник (для студентів заочної форми навчання). Автор А.О. Дубик. – Тирасполь: Вид-во Придністровського ун-ту, 2009. – 80 с.
24. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). – К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. – 448 с.
25. Тихоша В. І., Климович С. М. Українська мова. Морфологія. Збірник вправ. – Х.: «Основа», 2015.
26. Чувакин А.А. Основы филологии. Учебное пособие. – М., 2016. – 484 с.
27. Юсип-Якимович Ю.В. Старослов'янська мова. Практикум: навчально-методичний посібник для практичних занять, самостійної роботи студентів філологічного та історичного факультетів. – Ужгород, «Карпати», 2003. – 98 с.

б) дополнительная литература

1. Бевзенко С. П. Українська діалектологія. Збірник вправ і завдань: [навч. посібник для студ. пед. інститутів зі спеціальності № 2102 «Українська мова та література»]. – Одеса: Вища школа, 1987. – 127 с.
2. Белова Н. А. Филологический анализ художественного текста: реализация интеграции лингвистического и литературоведческого подходов в школе: Учебно-методическое пособие. – Саранск: Мордов. гос. ун-т, 2008. – 205 с.
3. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 4-е

изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 520 с.

4. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. – Київ; Ірпінь: ВТФ Перун, 2007. – 1736 с.

5. Грипас Н.Я., Плющ М.Я. Українська мова. Дидактичний матеріал з морфології. – К.: Ленвіт, 2003. – 184 с.

6. Гуйванюк Н.В., Кобилянська М.Ф. Сучасна українська мова: Лабораторний практикум. – К.: Вища школа. Головне вид-во, 1989. – 254 с.

7. Лінгвістичний аналіз: Практикум. Навчальний посібник / За ред. Г. Р. Передрій. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 256 с.

8. Николина Н. Филологический анализ текста: уч. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. – М.: Академия, 2007.

9. Сікорська З.С. Українсько-російський словотворчий словник. – К., 1995.

10. Словник іншомовних слів / За ред. О.С. Мельничука. – К., 1993.

11. Форманова С.В., Романюк Г.В. Розбіжності у вивченні синтаксису в школі та ВЗО: Навч. посібник. – Одеса, 2009. – 102 с.

12. Фразеологічний словник української мови / Укл. В.М. Білоноженко. – К.: Наукова думка, 2003. – 787 с.

13. Українська мова: Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / за ред. С. Я. Єрмоленко. – К.: «Либідь». – 2001. – 223 с.

14. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум української мови. – К., 2006. – 207 с.

15. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – К., 1997. – 238 с.

16. Ющук І. П. Українська мова. – К., 2004. – 627 с.

17. Ющук І. П. Українська мова: Підручник. – 3-тє вид. – К.: Либідь, 2006. – 640 с.

Українська література

а) основна література

1. Возняк М.С. Історія української літератури. У двох книгах: Навч. вид. – Львів: Світ, 1994. – 560 с.

2. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К., 2001.

3. Гром'як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця ХІХ століття). Посібник для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів. – Тернопіль: Підручники і посібники, 1999. – 224 с.

4. Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн.: Навч. посібник/ За ред. В.Г. Дончика. – К.: Либідь, 1994. – 368 с.

5. Історія української літератури першої третини ХІХ ст.: Навчально-методичний посібник / Укл. В.І. Щербина, А.В. Хлопова. – Тирасполь, 2015. – 144 с.

6. Золоте слово: в 2-х книгах / За ред. проф. Василя Яременка, 2002. – 784 с.

7. Лановик З., Лановик М. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання, 2001.

8. Чижевський Д. І. Історія української літератури. – К.: Видавничий центр «Академія», 2003. – 568 с.

9. Ткаченко А. О. Мистецтво слова. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2003. – 448 с.

б) дополнительная литература

1. Кравцов Н.Н. Филология // Словарь литературоведческих терминов. – М., 1974.

2. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р.Т. Гром'яка, Ю.І. Коваліва. – К.: ВЦ «Академія», 2006. – 752 с.

3. Теория литературы. Практическая поэтика: Хрестоматия / сост. И. Н. Сухих. / Учебно-методический комплекс по курсу «Теория литературы. Практическая поэтика». — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2014. – 496 с.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И КРИТЕРИИ ЕЕ ОЦЕНКИ

5.1. Общие положения

Выпускная квалификационная работа является обязательным заключительным этапом обучения и выполняется на последнем году обучения в последнем семестре. Она представляет собой законченную, самостоятельную, учебно-исследовательскую работу, связанную с решением определенных задач в профессиональной области и выполненную под научным руководством представителя выпускающей кафедры. Каждый обучающийся по программе бакалавриата обязан на заключительном этапе образования продемонстрировать свою способность самостоятельно использовать как содержательно-теоретический материал, так и приемы и методы научно-исследовательской работы, усвоенные и освоенные им в процессе обучения. Реализация их в ВКРБ обучающегося по программе бакалавриата будет свидетельствовать о степени подготовленности его к самостоятельной деятельности (см. образец 7).

5.2. Перечень компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы

Компетенции обучающегося по программе бакалавриата по направлению подготовки 7.45.03.01 Филология

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретёнными обучающимся по программе бакалавриата компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Обучающийся по программе бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические,
 - конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
 - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

б) общепрофессиональными (ОПК):

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

в) профессиональными (ПК):

по видам деятельности:

в научно-исследовательской деятельности:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

в педагогической деятельности:

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Обучающийся по программе бакалавриата, завершивший обучение по профилю «Отечественная филология» в рамках направления подготовки 7.45.03.01 «Филология» по профилю «Отечественная филология» (Украинский язык и литература) с квалификацией (степенью) «бакалавр», должен обладать следующими профильными компетенциями:

- представление о диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах украинского / родного языка;
- знание родственных связей украинского / родного языка и его типологических соотношений с другими языками, его истории, современного состояния и тенденций развития;
- умение анализировать украинский / родной язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо-, этно- и социолингвистики; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах

современного языкознания;

– знание литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемых языках;

– понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.

5.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе

Основными **задачами** выполнения ВКРБ являются:

- 1) Обоснование актуальности и значимости темы работы в теории или практике;
- 2) Теоретическое исследование состояния заданной проблемы или задачи с позиций современной науки (филологический, педагогический или методический аспекты);
- 3) Анализ состояния объекта исследования на данном этапе развития филологической науки и методики, выявление динамики развития исследуемого вопроса, перспектив развития и проблем, требующих своего решения или совершенствования;
- 4) Овладение современной методикой решения практических задач или вопросов, поставленных в квалификационной работе;
- 5) Обобщение полученных в результате проведенных исследований материалов и формулирование выводов;
- 6) Развитие умения самостоятельно работать с научной и учебной литературой, правильно цитировать и делать ссылки на источники;
- 7) Формирование умения грамотно и логически последовательно излагать свои мысли, исследования и результаты, делать выводы и обобщения, строить таблицы, графики и диаграммы по полученным в ходе экспериментов показателям.

Решение перечисленных выше учебно-методических задач обуславливает выполнение соответствующих требований, предъявляемых к выпускной квалификационной работе:

1. Практическая значимость (ценность) работы. Данное требование выражается в том, что ВКРБ должна выполняться на основе конкретных материалов, собранных обучающимся во время практики. Принимая непосредственное участие в учебном процессе, обучающийся может как самостоятельно, так и под руководством учителей и преподавателей проводить анализ данных, принимать участие в сборе и обработке материалов, разработке и апробировании различных методик, проведении расчетов, исследовании теоретических вопросов, необходимых для совершенствования работы в перспективе. Главным является не просто анализ, а обобщение и использование конкретных материалов для решения проблем, поставленных в работе. Именно этим условиям должно отвечать содержание выпускной квалификационной работы. Такой подход к выполнению ВКРБ дает возможность обучающемуся не только показать свою подготовленность и навыки практической работы, но и оказать конкретную практическую помощь учителям.

2. Применение современной передовой методологии. Изучив передовой опыт по теме исследования по литературным источникам, методическим материалам и практическим данным, представив его результаты в виде краткого аналитического обзора, автор выпускной квалификационной работы должен сделать заключение – свой собственный вывод о соответствии данного объекта исследования современным требованиям.

3. Комплексный системный подход к решению поставленной цели. Практическим доказательством применения комплексного системного подхода в ВКРБ будет оценка эффективности разработанных автором рекомендаций и предложений.

4. Наличие элементов творчества. В проводимой работе обучающийся должен показать наряду с глубокими теоретическими знаниями проблемы и практическими навыками по решению методических задач умение творчески мыслить и способность к научно-

исследовательской работе, к самостоятельному творческому решению практических вопросов с учетом новейших положений и методик по исследуемой проблеме.

Требования к содержанию и структуре ВКРБ

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна показывать совокупные знания обучающегося, полученные в результате общего курса обучения.

ВКРБ предполагает следующую структуру:

- титульный лист (см. приложение 1);
- оглавление (см. приложение 2);
- введение;
- основную часть, подразделяемую на главы, параграфы, подпараграфы (см. приложение 3);
- заключение;
- список использованной литературы в алфавитном порядке (см. приложение 4,5);
- приложения (если необходимо) (см. приложение 6);
- отзывы научного руководителя.

Объем работы – 50-70 машинописных страниц.

Квалификационная работа всегда отражает результаты самостоятельно проведенного научного исследования. Во введении должны быть четко указаны:

- *объект исследования*. Непосредственно название работы формулирует объект наблюдения или некоторые его аспекты, например, «Экспрессивная лексика в современном русском языке» и т.д.
- *предмет исследования*. Предмет всегда изучается в рамках объекта. Если «современный украинский язык» - это объект, то «экспрессивная лексика» - предмет (например, художественный текст / тексты конкретного автора);
- *цель исследования*. Цель работы отражает её сущность, это то, над чем автор будет работать;
- *задачи* (уточняют конкретные шаги по достижению цели);
- *методы исследования* (например, эксперимент; анкетирование; сплошная выборка по тексту; наблюдение; статистический, сопоставительный анализ и т.п.);
- *объем материала и способ его получения* (корпус проанализированных текстов, при работе с информантами – количество участников эксперимента и т.п.);
- *актуальность и новизна исследования* (в работе должна решаться некая новая, ранее не решенная научная проблема).

Требованию новизны полностью удовлетворяют работы, задачей которых является экспериментальная проверка результатов уже существующих исследований и даже повторение чужих исследований, но на другом материале (другой язык, другой текст или корпус текстов), дополненное сравнительным анализом своих и чужих результатов. То есть новизна работы может состоять в новизне предмета; новизне объекта; новизне цели; новизне методов; новизне материала; новизне результатов.

Результаты работы, состоящие обычно в достижении цели и поставленных задач, эксплицитно оформляются в виде выводов по главам и заключения. Всякая научная работа использует некоторый *теоретический аппарат*. Прежде всего, это опора на некую теорию, некую концепцию, основные положения которых должна продемонстрировать обзорная часть работы и сам принцип исследования. Автор должен достаточно ясно изложить применяемую им терминологию, при необходимости упорядочив её и приведя к единообразию. В рамках одной письменной работы нельзя пользоваться разными терминами для обозначения одного и того же языкового явления. Поставленная в работе научная цель должна решаться на четко выявленном и соответствующем этой цели материале. Работа должна быть построена так, чтобы читатель имел доступ к использованному материалу: это значит, что в работе приводится либо сам материал (например, в приложении), либо ссылки на общедоступные источники. Недоступность материала делает работу неверифицируемой.

Основная часть может содержать теоретическое обоснование и описание экспериментальной, практической работы; анализ литературы; историю вопроса; гипотезы; ход

рассуждений и доказательства основных положений; анализ существующей практики. Содержанием основной части квалификационной работы является теоретическое осмысление проблемы и изложение фактов, полученных в ходе исследования. Сначала излагают основные теоретические положения по исследуемой теме, а затем – конкретизируемый текстовой или эмпирический материал, который аргументированно подтверждает изложенную теорию. Основная часть состоит из нескольких глав, как минимум, двух.

Методы должны соответствовать задачам исследования и демонстрироваться при практическом анализе.

Результаты работы должны излагаться в ясной и доступной читателю форме. Результатом работы могут быть как некоторые теоретические положения, так и определенные фактические данные – например, фрагмент словаря, программный продукт, количественные данные, методические указания и т.п. Квалификационная работа должна содержать описание и теоретическое обоснование деятельности, которое привела автора к получению данного результата.

Заключение – это краткая формулировка полученных результатов. Здесь автор суммирует выводы своего исследования и дает рекомендации по их практическому применению, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знания. При этом Заключение не должно дублировать выводы. Заключение должно зеркально отражать Введение: вот такие задачи стояли – вот так они были решены. Использованы при этом были вот такие методы исследования, и именно они позволили достичь намеченной цели. Введение и Заключение никогда не делятся на части. Объем Заключения примерно равен объему Введения. В Заключении нельзя приводить примеры.

Список использованной литературы – это перечень книг, журналов, статей, с указанием основных выходных данных. Он должен всесторонне охватывать исследуемую тему. В квалификационной работе этот список должен содержать не менее 50 наименований. Список использованной литературы в квалификационной работе должен быть достаточно представительным. В нём указываются только те источники, на которые есть ссылки в тексте. Список составляется по алфавиту и нумеруется по порядку.

Приложения часто являются обязательным компонентом квалификационной работы. К ним относятся таблицы, схемы, раздаточный материал, графики, диаграммы, данные социологических опросов, иллюстрации и т.п. Приложения оформляются после Списка литературы и располагаются в порядке ссылок в тексте.

Квалификационная работа должна быть выполнена самостоятельно, компилятивность не допускается. Выдвижению автором самостоятельных положений и выводов предшествует достаточно полное осмысление литературы вопроса, что отражается во Введении, Списке использованной литературы и в т.н. литературном обзоре, который может содержаться либо во введении, либо составлять отдельную главу работы. Литературный обзор – достаточно серьёзная и трудоёмкая часть ВКРБ. При её написании следует кратко изложить современное состояние вопроса, которому посвящена ВКРБ, обобщив мнения различных авторов с указанием в тексте источника информации. Литературный обзор должен содержать всю необходимую информацию по выбранной теме ВКРБ и обосновывать её выбор, подчёркивать плохо изученные моменты и подводить к формулировке целей и задач работы.

Любой теоретический выбор обязательно иллюстрируется и подтверждается фактическим материалом. Поэтому уже на предварительном этапе формулирования основной гипотезы исследования необходимо оперировать языковыми фактами. Они должны появляться уже с первых страниц работы. Языковые факты – это факты языка, зафиксированные в словарях и лингвистических описаниях, письменных текстах различных типов, устной речи, они переносятся на отдельные карточки с обязательным указанием источника. Текст карточки, повторяя словарную статью или фрагмент текста, должен быть связным и осмысленным.

Особое требование предъявляется к языку квалификационного сочинения. Работа должна быть написана хорошим научным языком, т.е. с соблюдением общих норм литературного языка, правил грамматики и с учетом особенностей научного стиля.

Язык квалификационной работы предполагает:

- точность и однозначность используемой терминологии;
- логичность и последовательность в изложении материала;
- безличную манеру изложения;
- использование в примерах выделения (курсив, полужирный шрифт).

При написании текста не допускаются:

- обороты разговорной речи, окказиональное словообразование, профессионализмы;
- различные научные термины, близкие по смыслу, при характеристике одного и того же понятия.

5.4. Порядок подготовки и сроки представления выпускной квалификационной работы

Предварительные темы ВКРБ и научные руководители определяются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры русского языка и межкультурной коммуникации, а затем утверждаются Ученым советом филологического факультета не позднее 10 октября текущего года. До окончания семестра обучающийся может предложить изменение темы с необходимым обоснованием целесообразности её разработки. Приказы о корректировке и уточнении тем ВКРБ представляются деканатом не позднее, чем за месяц до защиты. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Тематика ВКРБ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, проблематике научных исследований кафедры, сложившимся научным интересам руководителя и обучающегося. Для определения степени готовности дипломника к защите ВКРБ не позже, чем за месяц до ГИА, проводится предзащита. Выполненная ВКРБ подписывается обучающимся и представляется за две недели до защиты на выпускающую кафедру и передается научному руководителю для написания отзыва, который предоставляется дипломнику для ознакомления не позднее, чем за 3 дня до защиты. Руководитель подписывает работу и вместе с письменным отзывом передает заведующему кафедрой не позднее, чем за 5 дней до даты защиты. В отзыве руководитель подтверждает, что обучающийся допущен к защите выпускной квалификационной работы. На основании этих материалов заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите квалификационной работы, делая при этом соответствующую запись на титульном листе. Без отзыва научного руководителя ВКРБ к защите не допускается. Защита ВКРБ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, на котором заслушиваются краткий доклад дипломника и отзыв научного руководителя.

5.5. Рецензирование выпускной квалификационной работы

О рецензировании выпускной квалификационной работы смотреть в «Положении о порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры) в Государственном образовательном учреждении «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»» (Приказ ректора ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» от 14.06.2019 г. № 1404-ОД).

В отзыве должно быть сосредоточено внимание на качестве выпускной квалификационной работы в целом и отдельных ее разделов, научный (технический) уровень работы, соответствие последним достижениям науки, актуальности темы, новизне предложенных методов решения задач.

Следует указать те вопросы, которые не получили достаточного освещения в квалификационной работе, либо совсем отсутствуют. Все составные части работы подлежат подробному рассмотрению. Особо следует остановиться на:

- теоретической подготовке обучающегося и его умения самостоятельно использовать

полученные теоретические знания при решении конкретных задач. Следует отметить те разделы работы, которые характеризуют исследовательские способности обучающегося, умение прогнозировать динамику, тенденции развития объекта (процесса, задач, проблем, их систем), пользоваться для этого формализованными моделями (задачами);

- умения корректно формулировать задачи своей деятельности (работы, проекта), устанавливать взаимосвязи, анализировать, диагностировать причины появления проблем;

- необходимо отметить системность, логическую взаимосвязь всех частей выпускной квалификационной работы друг с другом и с более общей задачей (проблемой), ясность изложения материала;

- следует рассмотреть работу с точки зрения завершенности, актуальности и возможности внедрения в практику;

- дать прямую оценку выполненной обучающимся работы;

Рекомендации могут относиться как в целом к квалификационной работе, так и к отдельным её частям и разделам.

5.6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

5.6.1. Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом подготовки обучающегося по программе бакалавриата.

5.6.2. К защите квалификационной работы допускаются обучающиеся, успешно сдавшие Государственный комплексный экзамен.

5.6.3. Защиту квалификационной работы рекомендуется проводить на государственном языке (украинском).

5.6.4. Выпускная квалификационная работа передается техническому секретарю ГИА в день проведения защиты ВКРБ.

5.6.5. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседаниях комиссии желательно присутствие руководителя выпускной квалификационной работы обучающегося по программе бакалавриата.

5.6.6. Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. Для доклада содержания квалификационной работы обучающемуся отводится 10 минут.

5.6.7. Порядок защиты выпускной квалификационной работы состоит из:

- информация технического секретаря ГЭК об обучающемся, теме работы, научном руководителе;

- выступление обучающегося. На защите обучающемуся представляется время для доклада до 10 минут, превышение указанного времени не допускается. В докладе обучающегося следует изложить важнейшие этапы и результаты работы, четко сформулировать цели и конечные выводы. Обучающемуся рекомендуется заранее тщательно подготовиться к докладу, составить его план или, по желанию обучающегося, - полный текст доклада. Однако чтение доклада по написанному тексту нежелательно. Слайды презентации следует разместить в порядке, соответствующем принятому порядку изложения. Во время доклада следует говорить достаточно громко и внятно, сопровождая изложение показом слайдов презентации. При этом стоять надо лицом к членам ГЭК (или боком, когда надо что-то указать на демонстрационном материале) и говорить также надо, обращаясь к членам ГЭК.

- вопросы членов ГЭК по теме выпускной квалификационной работы. Члены ГЭК задают вопросы, на которые дипломник должен дать сжатые, но полные и исчерпывающие ответы. Вопросы обучающемуся могут задавать как по деталям изложенной ВКРБ, так и по общим теоретическим положениям, связанным с темой, выполненной им работы. Глубина ответов, умение быстро, грамотно и убедительно отвечать на поставленные вопросы характеризуют степень подготовленности обучающихся и учитываются при оценке ВКРБ.

- ответы обучающегося на возникшие у членов ГЭК вопросы по теме квалификационной работы;
- выступление научного руководителя (при желании).

5.6.8. Результат защиты определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной аттестационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ.

5.6.9. Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, то приказом ректора он отчисляется из университета.

5.6.10. После защиты выпускной квалификационной работы секретарь Государственной экзаменационной комиссии сдает работу на выпускающую кафедру.

5.7. Оценка выпускной квалификационной работы

Критерии и показатели оценки выпускной квалификационной работы

Полный список критериев, в соответствии с которыми оценивается выпускная квалификационная работа, содержится в протоколе оценки выпускной квалификационной работы, но основными являются следующие критерии:

- актуальность в обоснование выбора темы ВКР;
- логика работы, соответствия содержания ВКР и ее темы;
- степень самостоятельности;
- достоверность и обоснованность выводов;
- качество оформления ВКР, четкость и грамотность изложения материала;
- качество доклада, наглядных материалов (презентации), умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов;
- список использованных источников, достаточность использования отечественной и зарубежной литературы;
- возможность внедрения.

ВКРБ оценивается на **«отлично»** при наличии следующих показателей:

1. Актуальность в обоснование выбора темы ВКР:

Работа выполнена на актуальную тему и решает практическую задачу, соответствующую профилю направления подготовки.

2. Логика работы, соответствия содержания ВКР и ее темы:

Все разделы работы соответствуют теме, логически выстроена последовательность решения проблемы, решены все поставленные задачи.

3. Степень самостоятельности:

Все поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно в полном объеме.

4. Достоверность и обоснованность выводов:

Выводы достоверны и обоснованы, подтверждены необходимыми расчетами, решены все поставленные задачи.

5. Качество оформления ВКР:

Оформление ВКР (текстовой части и графической части) полностью соответствует требованиям нормативных документов.

6. Качество доклада, наглядных материалов (презентации):

Качество доклада высокое, в докладе представлены все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации.

7. Список использованных источников:

Использованные источники актуальны и соответствуют тематике работы, все источники использованы в работе.

8. Возможность внедрения:

Результаты ВКР представляют практическую значимость и ценность, могут быть

использованы на предприятии и в учебном процессе.

ВКРБ оценивается на **«хорошо»** при наличии следующих показателей:

1. Актуальность в обоснование выбора темы ВКР:

Работа выполнена на актуальную тему и решает практическую задачу.

2. Логика работы, соответствия содержания ВКР и ее темы:

Все разделы работы соответствуют теме, определены задачи, решения исследуемой проблематики, решены основные поставленные задачи.

3. Степень самостоятельности:

Поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно с частичным его участием.

4. Достоверность и обоснованность выводов:

Выводы достоверны и обоснованы, подтверждены необходимыми расчетами.

5. Качество оформления ВКР:

Оформление ВКР (текстовой части и графической части) имеет незначительные отклонения от требований нормативных документов.

6. Качество доклада, наглядных материалов (презентации):

Качество доклада хорошее, в докладе представлены все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации.

7. Список использованных источников:

Использованные источники актуальны и соответствуют тематике работы, не все источники использованы в работе.

8. Возможность внедрения:

Результаты ВКР могут быть использованы на предприятии, в учебном процессе.

ВКРБ оценивается на **«удовлетворительно»** при наличии следующих показателей:

1. Актуальность в обоснование выбора темы ВКР:

В работе не определены решаемые практические задачи.

2. Логика работы, соответствия содержания ВКР и ее темы:

Разделы работы соответствуют теме работы, поставленные задачи не позволяют решить исследуемую проблему.

3. Степень самостоятельности:

Поставленные руководителем ВКР задачи решены самостоятельно со значительным его участием.

4. Достоверность и обоснованность выводов:

Не все выводы подтверждены необходимыми расчетами.

5. Качество оформления ВКР:

Оформление ВКР (текстовой части и графической части) имеет значительные отклонения от требований нормативных документов.

6. Качество доклада, наглядных материалов (презентации):

Качество доклада удовлетворительное, в докладе представлены не все результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации.

7. Список использованных источников:

Не все использованные источники актуальны и соответствуют тематике работы, не все источники использованы в работе.

8. Возможность внедрения:

Результаты ВКР соответствуют требованиям, предъявляемым к работам бакалавров и достаточны для защиты ВКР.

ВКРБ оценивается на **«неудовлетворительно»** при наличии следующих показателей:

1. Актуальность в обоснование выбора темы ВКР:

Тема работы неактуальна и не соответствует профилю направления подготовки.

2. Логика работы, соответствия содержания ВКР и ее темы:

Последовательность разделов работы выстроена нелогично, содержание не соответствует теме работы.

3. Степень самостоятельности:

Не решены поставленные руководителем задачи.

4. Достоверность и обоснованность выводов:

Выводы не обоснованы, не подтверждены расчетами.

5. Качество оформления ВКР:

Оформление ВКР (текстовой части и графической части) не соответствует требованиям нормативных документов.

6. Качество доклада, наглядных материалов (презентации):

Качество доклада неудовлетворительное, в докладе не представлены результаты, доклад выполнен с использованием компьютерных технологий в виде презентации низкого качества.

7. Список использованных источников:

Использованные источники не актуальны и не все соответствуют тематике работы, не все источники использованы в работе.

8. Возможность внедрения:

Результаты ВКР не представляют значимость и ценность, не имеют возможность внедрения.

5.8. Рекомендуемая литература

Основная и дополнительная литература определяется каждым научным руководителем для конкретной темы выпускной квалификационной работы. Главное требование – источники должны быть (в основной массе) современными, последних лет издания, отражающие новейшие достижения в обозначенной научной области исследования.

Кроме того, необходимо использовать и работы, ставшие уже классическими, написанные авторитетными исследователями, как отечественными, так и зарубежными.

Список рекомендуемой литературы должен включать монографии, диссертационные исследования, научные и методические статьи из сборников трудов симпозиумов, конференций и т.д.

Список литературы в течение всего периода написания выпускной квалификационной работы является гибким, открытым для пополнения.

а) основная литература:

1. Кравець Л., Барань Є. Стилїстика української мови: навч.-метод. посіб. Берегове–Ужгород: ЗУІ ім. Ф.Ракоці II – ТОВ «РІК-У», 2022. 150 с.

2. Попович А.С. Лінгводидактика вищої школи: уваги до вивчення стилістики української мови: навч. посіб., Кам'янець-Подільськ: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. 160 с.

3. Грешук В.В. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / Івано-Франківськ : НАІР, 2023. 82 с.

б) дополнительная литература:

1. Голоюх Л. В. Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів навчально-наукового фізико-технологічного інституту : [навч. посібник]. Луцьк, 2022. 192 с

2. Коломієць І. І. Стилїстика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо-виразові засоби мовлення) : навчально-методичний посібник для студентів-філологів закладів вищої освіти / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-тет української філології, К-дра української мови та методики її навчання; уклад. І. І. Коломієць. – Умань : Візаві, 2019. 240 с.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ВКРБ

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра украинской филологии

ТЕМА ТЕМА ТЕМА ТЕМА ТЕМА

Выпускная квалификационная работа бакалавра

Выполнила обучающаяся _____ курса
группы _____ *шифр группы*

ФИО (полностью)

Научный руководитель:

должность **ФИО**

Работа допущена

к защите «__» _____ 2025 г.

Зав. кафедрой украинской филологии

к.ф.н., доцент Якимович Е.Л.

Тирасполь, 2024 г.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОГЛАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ВКР

Содержание работы - автособираемое	
ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I.....	6
1.1.	6
1.2.	10
1.3.	16
ВЫВОДЫ.....	20
ГЛАВА II.....	22
2.1.....	22
2.2.	25
2.3.	45
ВЫВОДЫ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	52
ПРИЛОЖЕНИЕ	страница не указывается

Шрифт times new roman, 14 pt, интервал 1,5

Поля – 3x2x2x1,5, красная строка 1,25, без дополнительных абзацных отступов

Нумерация страниц в нижнем правом углу

Введение, каждая глава, выводы, заключение, список литературы начинаются с новой страницы после разрыва страницы

Приложение начинается с титульного листа «Приложение»

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЦИТИРОВАНИЮ

1. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.
2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием.
3. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.
4. Цитаты в работе оформляются по правилам русской пунктуации.

ОФОРМЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ССЫЛОК

1. Ссылка в работе указывается после завершения цитирования
2. Способы построения списков:
 - 2.1. По алфавиту фамилий авторов или заглавий:
 - а) при совпадении первых слов источники располагаем в алфавитном порядке, по вторым словам;
 - б) при наличии нескольких работ одного автора – по алфавиту заглавий;
 - в) при наличии работ авторов-однофамильцев – по идентификационным признакам (старший – младший; алфавитный порядок инициалов);
 - г) при нескольких работах одного автора, написанных в соавторстве, - по алфавиту фамилий соавторов.
 - 5.6. Тематический принцип построения списка (монографический список, список учебной литературы, список справочной литературы, список источников из периодической печати и ресурсов интернета).
 - 2.3. Хронологический принцип расположения источников (от более давних источников к последним).

В специальной литературе предлагаются следующие формы библиографического описания.

1. Книга одного автора:

Фамилия И.О. Название книги. – Место издания: Издательство, год издания. - Количество страниц в книге

2. Книга нескольких авторов:

Название книги / Фамилии и инициалы трех (двух) авторов. - Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц в книге

3. Статья из сборника научных статей или книги нескольких авторов:

Фамилия И.О. Название статьи // Название сборника (книги): Сборник / Организация, издавшая сборник. – Место издания сборника, год издания.- С. ...- ...

1. Статья из журнала, газеты (глава из работы):

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала. – Год издания. - № - С. ... - ...

Фамилия И.О. Название статьи // Название газеты. – Год издания. – Число, месяц

2. Учебник:

Фамилии И.О. авторов. Название учебника: Учебник / Под ред. – Какое издание. – Место издания: Издательство, год издания. - Количество страниц

3. Многотомные издания:

Толстой А.Н. Собрание сочинений в 10 т. Т. 5. Хождение по мукам. Трилогия. – М.: Художественная литература, 1983. – 553 с.

Локк Д. О злоупотреблении словами // Соч. В 3 т. – М., 1986. –Т.1. – С. 543 — 576

4. Словарь (статья из словаря):

Педагогика общения // Педагогика: Словарь. – М., 1984. – С. 99 -100

Просто словарь:

Педагогика: Словарь / Под ред. А.И. Иванова. – М., 1984. – 784 с.

Оформление библиографических ссылок:

Затекстовые ссылки (указание источников цитат, отсылки к пронумерованному списку литературы, помещаемому в конце работы или каждой главы) могут быть следующими:

а) ссылки на источник в целом при сквозной нумерации источника: [5];

б) ссылка на фрагменты источника: [5, с.203, 205] или [5, 203, 205];

в) комплексная ссылка (при необходимости сослаться на ряд авторов): [27; 80; 90]. Если нужно указать страницу, то используется комбинированная ссылка: [6; 8, 4-9; 80, 5-20].

Более подробно об этом написано в следующей литературе:

Литература

1. Борикова Л.В., Виноградова Л.А. Пишем реферат, доклад, выпускную

квалификационную работу: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000.-128 с.

2. Подготовка и оформление курсовых, дипломных, реферативных и диссертационных работ: Методическое пособие / Сост. И.Н. Кузнецов.- Минск: Харвест, 1999.-176 с.

3. Рекомендации по подготовке и оформлению курсовых и дипломных работ / Сост. В.С. Голодаева.- М.: Издательский Дом «Дашков и К», 2000. - 20 с.

4. Кузнецов И.Н., Лойко Л.В. Рефераты, контрольные, курсовые и дипломные работы: Методические рекомендации по подготовке и оформлению / Под ред. А.В. Макарова. – Минск: ЗавГИАр, 1998. - 146 с.

3. Если в работе используются источники, написанные авторским коллективом, ссылку следует оформить следующим образом: [Исследования по культурологии, 2002: с. 45-51].

4. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «*Цит. по*», либо «*Цит. по кн.*», или «*Цит. по ст.*».

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Список использованных источников помещается в конце работы после заключения.
2. Отдельным списком следует указать лексикографические источники работы и текстовые источники.
3. Все источники располагаются в списке в алфавитном порядке.
4. Ссылки на издания на иностранных языках помещаются в конце списка использованных источников на русском языке. Если таких источников много, целесообразно разделить их по языкам и в каждом блоке сохранить алфавитный порядок.
5. Ссылки на электронные издания помещаются в конце списка использованных источников в алфавитном порядке. Необходимо указывать только ядро ссылки.
6. Квалификационная работа должна строиться на актуальных (современных) источниках. Отсутствие в квалификационной работе ссылок на современные (д 3-х лет) источники считается грубой ошибкой, поскольку выдает незнание современных работ по выбранной тематике.
7. В списке литературы используется сквозная автоматическая нумерация для всех научных работ, расположенных по алфавиту, кроме тех случаев, когда необходимо отдельными списками представить словари (не менее 3 разных), литературные источники анализа, интернет-ресурсы) – в последнем случае их необходимо вынести отдельными списками после основного списка научных работ с соответствующими подзаголовками.

ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

1. По форме приложение может представлять любой текст, включать таблицы, диаграммы, иллюстрации, графики, словники и т.д.
2. Приложение оформляется после списка использованных источников, в конце работы.
3. Приложение начинается с новой полосы (листа, страницы).
4. Нумерация страниц приложения ведется отдельно и должна быть сквозной, но не продолжать общую нумерацию страниц основного текста квалификационной работы.
5. Отражение приложения в содержании даётся в виде самостоятельной рубрики с полным названием приложения.

Таблицы, диаграммы, рисунки, графики необходимо пронумеровать и озаглавить

6. Если приложение включено в работу, то нумерация внутри него либо вообще не проставляется постранично, либо (при объеме более 5-7 листов) проставляется с первой страницы начала приложения.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ О САМОСТОЯТЕЛЬНОМ ХАРАКТЕРЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

Заявление

о самостоятельном характере выполнения выпускной квалификационной работы

Я, Фамилия Имя Отчество, бакалавр № группы, очного (заочного) отделения филологического факультета, направления обучения 7.45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (Украинский язык и литература)», заявляю, что в моей работе на тему «Тематематематема», представленной в Государственную экзаменационную комиссию для публичной защиты, не содержится элементов неправомерных заимствований.

Все прямые заимствования из печатных и электронных источников, а также ранее защищенных письменных работ, кандидатских и докторских диссертаций имеют соответствующие ссылки.

Я ознакомлена с действующим в Университете Положением о проверке выпускных квалификационных работ студентов ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» на наличие заимствований, в соответствии с которым обнаружение неправомерных заимствований является основанием для неудовлетворительной оценки выпускной квалификационной работы.

30.05.2025 ПОДПИСЬ И.О. Фамилия (*студента*)

Работа представлена для проверки в Системе «Антиплагиат» <https://www.antiplagiat.ru/>

30.05.2025 ПОДПИСЬ И.О. Фамилия, руководитель ВКРБ