

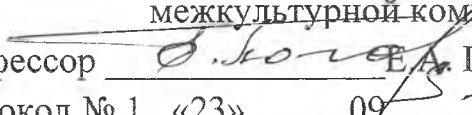
Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им Т.Г. Шевченко»

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой Русского языка и

межкультурной коммуникации

профессор  Е.А. Погорелая

протокол № 1 «23» 09 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**Б1.В.10 ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ
МИРА**

Направление

45.04.01 Филология

Профиль

Русский язык в современной образовательной системе

Квалификация

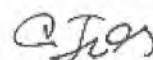
магистр

Форма обучения

очная

ГОД НАБОРА 2024

Разработчик: доцент



Полежаева С.С.

«15» 09 2024 г.

Тирасполь 2024

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

1. В результате изучения дисциплины «Языковая личность в русской языковой картине мира» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД _{УК-1.1} Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями ИД _{УК-1.2} Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов ИД _{УК-1.3} Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИД _{УК-5.1} Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. ИД _{УК-5.2} Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ИД _{опк-1.1} Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.
		ИД _{опк-1.2} Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.
		ИД _{опк-1.3} Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.
		ИД _{опк-1.4} Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.
Научно-исследовательская	ОПК-2. Способен использовать в	ИД _{опк-2.1} Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в

деятельность	профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. ИД _{опк-2.2} Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии. ИД _{опк-2.3} Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.	
Филология	ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ИД _{опк-3.1} Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. ИД _{опк-3.2} Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности. ИД _{опк-3.3} Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	
<i>Задача ПД</i>	<i>Объект и область знания</i>	<i>Код и наименование профессиональной компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</i>
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения			
Самостоятельные научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков. Анализ, оценка и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик результатов собственной научной деятельности с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование	ПК-1 Разработка и реализация научных проектов	ИД-1ПК-1.1 Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. ИД-1ПК-1.2 Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. ИД-1ПК-1.3 Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. ИД-1ПК-1.4 Составляет библиографический

			список к научной работе. ИД-1ПК-1.5 Использует Современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.
Сбор научной информации, подготовка и редактирование обзоров, аннотаций и библиографических сведений по тематике проводимых исследований. Участие в работе научных коллективов по тематике проводимого филологического исследования		ПК-2 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ИД-1ПК-2.1 Корректно оформляет результаты научного исследования. ИД-1ПК-2.2 Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. ИД-1ПК-2.3 Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. ИД-1ПК-2.4 Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.
		ПК-3 владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ИД-1ПК-3.1 Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии. ИД-1ПК-3.2 Знает основные требования к оформлению научной публикации. ИД-1ПК-3.3 Имеет опыт редактирования и корректирования собственной научной работы. ИД-1ПК-3.4 Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками,

			энциклопедическими изданиями, в том числе, Интернет-ресурсами. ИД-1_{ПК-3.5} Знает правила библиографического описания основных видов изданий и Интернет-источников. ИД-1_{ПК-3.6} Знает основные электронные базы данных и владеет принципами наукометрии. ИД-1_{ПК-3.7} Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива
--	--	--	--

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Языковая картина мира	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Контрольная работа, Тест, Реферат, собеседование
2	Раздел 2. Языковая личность	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Контрольная работа, Тест, Реферат, собеседование
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Комплект КИМ (вопросы к зачету с оценкой)

Вопросы к зачету

по дисциплине ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие «языковая картина мира». Принципы и методы описания языковой картины мира.
2. Взаимосвязь языка и культуры.
3. Языковые картины мира национальных языков.
4. Концептуальная и языковая картина мира.
5. Научная и наивная картины мира.
6. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
7. Структура лексической системы русской языковой картины мира.
8. Структура грамматической и стилистической систем русской языковой картины мира.
9. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
10. Составные части языковой картины мира: пространство и время. Человек в языковой картине мира.
11. Национальная языковая картина мира в философском аспекте.
12. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.
13. Картина мира как культурологическая категория.
14. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.
15. Языковая личность в уровневой модели представления (концепция Ю.Н. Караулова)
16. Лингвокультурное отражение проблем исследования сознания/ мышления в фольклоре, литературе, ИТ коммуникациях.
17. Гендерная обусловленность коммуникации
18. Культурные ценности и нормы. Основные виды культурных норм (нравы, обычаи, традиции, обряды).
19. Прецедентность текста русской народной сказки (возможен сопоставительный аспект).
20. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры

Промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой осуществляется с помощью оценочного средства: ***Собеседование по вопросам вопросника***

Описание технологии проведения: Зачет включает в себя ответ студента-магистранта по одному из теоретических вопросов вопросника.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий; посещение более 50 % лекционных и практических занятий; студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий; посещение менее 50 % лекционных и практических занятий; студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы; большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено, качество их выполнения оценено баллом, близким к минимально положительному.

Знания, умения и навыки студента на экзамене / дифференцированном зачете оцениваются по четырехбалльной шкале («5», «4», «3», «2»).

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично / зачтено	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4» хорошо / зачтено	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетворительно / зачтено	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2» неудовлетворительно / не зачтено	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)

Составитель  С.С. Полежаева
15.09.2024 г.

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

К разделам 1,2.

I. Примерные вопросы к контрольной работе

1. Лингвокультурология как методология современных гуманитарных/ негуманитарных исследований в рамках новой антропоцентрической исследовательской парадигмы.
2. Лингвокультурное отражение проблем исследования сознания/ мышления в фольклоре, литературе, ИТ коммуникациях.
3. Гендерная обусловленность коммуникации. Особенности ее проявления в разные культурные и цивилизационные эпохи.
5. Научное понимание культуры. Культура и коммуникация.
6. Культурные ценности и нормы. Основные виды культурных норм (нравы, обычаи, традиции, обряды).
7. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.

II. Практическое задание контрольной работы

Прокомментируйте высказывание о языковой картине мира: это «круг, выйти за пределы которого можно, только войдя в другой круг»? Представьте свои рассуждения в письменном виде.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель
15.09.2024 г.

 С.С. Полежаева

Тест

по дисциплине ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

1. Основателем теории межкультурной коммуникации считается:
 - а) французский лингвист Шарль Балли
 - б) американский антрополог Эдвард Холл
 - в) русский лингвист В.В. Виноградов
 - г) итальянский культуролог, семиотик Умберто Эко
2. Национальная культура – это:
 - а) совокупность всех произведений искусства одной страны
 - б) совокупность ценностей и норм, присущих той или иной нации
 - в) речевой и поведенческий этикет определенного этноса
 - г) совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах его жизни
3. Культурная картина мира – это:
 - а) знания о мире культурного человека
 - б) совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов
 - в) вербально закодированные сведения о культуре
 - г) образ мира, содержащийся в сознании одного человека
4. Языковая картина мира – это:
 - а) совокупность сведений о мире, активизируемых, хранимых и передаваемых от поколения к поколению с помощью языка
 - б) рассказ о культуре того или иного народа
 - в) описание культуры какой-либо страны
 - г) представления лингвистов о культуре какого-то народа
5. Укажите, какая форма языка из перечисленных ниже является кодифицированной (нормированной):
 - а) профессионализмы
 - б) литературный язык
 - в) диалекты
 - г) сленг
6. Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее, – считает
 - а) М. Хайдеггер
 - б) В. А. Маслова
 - в) Ю. С. Степанов
 - г) А. Вежбицкая
7. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны, называется
 - а) когнитивизмом
 - б) концептуальным анализом
 - в) теорией дискурса
 - г) коммуникативным синтаксисом
8. Е. С. Кубрякова определяет _____ как «оперативную содержательную единицу памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике».
 - а) знак
 - б) значение
 - в) концепт
 - г) понятие

9. Антропоцентрическая парадигма выводит на первое место _____, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.

- а) язык
- б) человека
- в) культуру
- г) речь

10. Считается, что важнейшая черта русских _____, поэтому их отличает чувство принадлежности к определенному обществу, теплота и эмоциональность взаимоотношений.

- а) лень
- б) коллективизм (соборность)
- в) приветливость
- г) радушие

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель  С.С. Полежаева
15.09.2024 г.

Тематика рефератов, докладов, сообщений

по дисциплине ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Примерная тематика рефератов, докладов, сообщений:

1. Национально-культурные особенности лексического состава русского языка.
2. Национально-культурные особенности грамматики и стилистики русского языка.
3. Научный статус теории межкультурной коммуникации.
4. Языковая картина мира в динамике
5. Национально-культурный компонент в тексте. «Русский текст» в приднестровской культуре.
6. Отражение русской языковой картины мира в русской фразеологии.
7. Паремии как часть русской языковой картины мира.
8. Русская антропонимическая картина мира.
9. Русская топонимическая картина мира.
10. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира.
11. Языковая личность в русской языковой картине мира.
12. Индивидуальная художественная картина мира (любого художника слова – на выбор).
13. Русская эмоциональная картина мира.
14. Русская фольклорная картина мира.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично» («зачтено»)** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо» («зачтено»)** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Составитель  С.С. Полежаева
15.09.2024 г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА
(приведены фрагменты тем собеседования)

К разделам 1,2.

Вопросы для обсуждения:

1. Концептуальная картина мира. Ее признаки.
2. Типология концептуальных картин мира.
3. Признаки языковой картины мира, подходы к ней.
4. Типология языковых картин мира.
5. Концепт как единица картины мира.
6. Ключевые концепты русской языковой картины мира.
7. Языковое выражение концептов русской культуры.
8. Диалектная картина мира.
9. Художественная картина мира. Лингвокультурологический комментарий к художественному тексту.
10. Индивидуально-авторская картина мира.
11. Языковая личность в уровневой модели (концепция Ю.Н. Караулова)
12. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
13. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
14. Константы культуры как отражение ментальности русского народа.
15. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
16. Прецедентные феномены в художественном тексте.
17. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе масс-медиа
18. Символы в национальной культуре.
19. Модели межличностного общения в дискурсе масс-медиа (радио, интернет, печатные издания).
20. Аксиология западноевропейского межличностного дискурса (на примере латинских, польских, английских и т.д.) пословиц.
21. Аксиология коммуникативного поведения (русских, англичан, французов и т. п.).
22. Дискурсивная картина мира: основные направления исследования.

Критерии оценки:

«отлично» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

«хорошо» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации;

«удовлетворительно» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации;

«неудовлетворительно» / «не зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков; общепрофессиональные и профессиональные компетенции не сформированы; проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Составитель  С.С. Полежаева
15.09.2024 г.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

по дисциплине ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Особое внимание на занятиях уделяется анализу научных исследований по лингвокультурологии, теории языковой личности, языковой картины мира. Приступая к освоению данной дисциплины, обучающийся должен обладать минимумом знаний по общему языкознанию, стилистике, теории речевой коммуникации, межкультурным связям народов.

На практических занятиях разбираются наиболее сложные вопросы. Самостоятельная работа подразумевает чтение и конспектирование источников при подготовке к практическим занятиям. Результаты самоподготовки проверяются во время практических занятий и консультаций.

Методические рекомендации по написанию реферата. Написание реферата является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов. **Реферат**, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

Целью написания рефератов является: привитие обучающимся навыков библиографического поиска необходимой литературы, компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы. б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе

подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу. При подготовке к устному опросу рекомендуется, прежде всего, обратить внимание на теоретическую часть материала, а именно на терминологическую составляющую лингвистической теории. При ответе на вопросы преподавателя самостоятельно (или в результате обсуждения в группе) студент должен продемонстрировать чёткое и целостное понимание базовых терминов и логическую взаимосвязь между ними.

Составитель



С.С. Полежаева

15.09.2024 г.