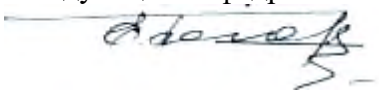
Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Утверждаю
Заведующий кафедрой



_____

профессор Е.А. Погорелая
протокол № 1 от «23» сентября 2024 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине
СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТЕ В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТЕ

на 2024/2025 учебный год
на 2025/2026 учебный год

Направление
45.04.01 Филология

профиль
Русский язык в современной образовательной системе

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
очная

ГОД НАБОРА 2024

Разработал: Доцент В.А. Романенко
« 23 » сентября 2024 г

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТЕ В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТЕ»

В результате изучения дисциплины «Стилистика русского языка в функциональном аспекте в функциональном аспекте» у обучающегося должны быть сформулированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	**Код и наименование**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1$_{УК-1.1}$ Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями ИД-2$_{УК-1.2}$ Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов ИД-3$_{УК-1.3}$ При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения ИД-4$_{УК-1.4}$ Выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи. ИД-5$_{УК-1.5}$ Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) – воспитатель, учитель)»	**ПК-2** владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ИД-1$_{ПК-2.1}$ Корректно оформляет результаты научного исследования. ИД-1$_{ПК-2.2}$ Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. ИД-1$_{ПК-2.3}$ Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. ИД-1$_{ПК-2.4}$ Анализирует историю изучения поставленной научной

		проблемы.
	ПК-3 владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ИД-1$_{ПК-3.1}$ Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии. ИД-1$_{ПК-3.2}$ Знает основные требования к оформлению научной публикации. ИД-1$_{ПК-3.3}$ Имеет опыт редактирования и корректирования собственной научной работы. ИД-1$_{ПК-3.4}$ Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, в том числе, Интернет-ресурсами. ИД-1$_{ПК-3.5}$ Знает правила библиографического описания основных видов изданий и Интернет-источников. ИД-1$_{ПК-3.6}$ Знает основные электронные базы данных и владеет принципами наукометрии. ИД-1$_{ПК-3.7}$ Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.
	ПК-4 владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	ИД-1$_{ПК-4.1}$ Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива. ИД-1$_{ПК-4.2}$ Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация №	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	**Раздел 1.** Понятие о функциональном стиле. Подходы к классификации стилей (экспрессивно-эмоциональный, экспрессивно-жанровый, экстралингвистический, лингвистический).	УК- 1, ПК - 2, 4	Самостоятельная работа
2	**Раздел 2.** Экстралингвистические и лингвистические признаки функциональных стилей1 речи. Базовые и маргинальные стилевые черты функциональных стилей. Языковые признаки научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей речи. Вопрос о месте языка художественной литературы.	УК- 1, ПК - 2, 4	Самостоятельная работа, рефераты
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1		УК- 1, ПК - 2, 4	Зачет

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации
Фонд тестовых заданий

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТЕ

?
Мысль о том, что предметом стилистики является особая точка зрения на языковые единицы, принадлежит:
Б.А.Ларину
Д.Н.Шмелеву
Л.В.Щербе
В.В.Виноградову
Г.О.Винокуру
?
Д.Н.Шмелев не включает в состав функциональных стилей
научный
разговорный
художественный
официально-деловой
публицистический
?
Идею о стилистических «концентрических кругах» впервые выразил
В.В.Виноградов
М.Н.Кожина
Р.А.Будагов
А.И.Ефимов
Ш.Балли
Л.В.Щерба
?

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации
Комплект разноуровневых задач и заданий

I. Задания репродуктивного типа:

Тема «Функционально-стилевая система в современном русском языке»

1. Задания репродуктивного типа: a. К какому функциональному стилю относятся данные тексты? Какие экстралингвистические признаки текстов помогают определить их стилевую принадлежность? b. Определите стиль текста. Определите, какие средства выразительности используются в нем.
2. Задания реконструктивного типа a. Составьте кластер на тему «Стили языка и стили речи (жанрово- ситуативные стили)».
3. Задания творческого типа a. Выразите одну и ту же мысль в разных ситуациях общения: в научном исследовании; в публичном выступлении перед аудиторией; в непринужденном разговоре с другом. 1) Учитель – это человек, который делает сложные вещи простыми (А. Дюррер). 2) Воспитывать ребенка необходимо не словами, а своим примером. 3) С книгой нужно уметь работать.

II. Задания реконструктивного типа:

Провести лингвостилистический анализ текстов по заданному алгоритму.

1 этап: характеристика базовых экстралингвистических факторов, определяющих отбор и организацию языковых средств в тексте

- сфера функционирования языка
- тип мышления
- функции языка
- содержание /предмет/ изложения
- форма реализации текста /устная/письменная/
- тип изложения /рассуждение, описание, повествование/
- вид речи /монолог/диалог/
- ориентация на тип аудитории /узкоспециализированный текст; текст, адресованный массовой аудитории и т.д./

2 этап: определение стилевых черт, присущих конкретному тексту.

3 этап: стилевая характеристика основных языковых черт текста.

ПОУРОВНЕВЫЙ АНАЛИЗ

А) Фонетико-орфоэпическая характеристика.

Б) Лексико-фразеологическая характеристика. Рассматривается состав лексики и фразеологии с точки зрения:

- соотношения нейтральных и книжных, нейтральных и разговорно-просторечных элементов;
- использования единиц ограниченного употребления (термины, жаргон, арго, диалектизмы);
- употребления единиц пассивного и активного запаса;
- наличия в тексте образных элементов (тропы);

- присутствия в тексте эмоционально-оценочных единиц, определяющих тип тональности текста (объективная/субъективная)

В) Морфологический уровень

Словообразовательный подуровень

- указание на имеющиеся в словах текста аффиксы книжного и разговорного происхождения и определение их стилевой значимости;
- выявление в тексте приоритетного способа образования слов, словообразовательного типа и моделей словообразования (если возможно)

Собственно морфологический ярус

Имя существительное
- связь использования абстрактных / конкретных существительных с типом мышления;
- связь категории одушевленности / неодушевленности с разрядами существительных, используемых в тексте определенного стиля.
- частотное употребление падежной формы (Род.п или Им.п);
- наличие в тексте примеров употребления формы ед. числа в значении множественного для выражения собирательно-обобщенного значения или дистрибутивного значения
- конкретизация абстрактных существительных и появление у них соотносительной формы мн.числа (если имеет место)

Имя прилагательное
- соотношение качественных и относительных прилагательных в тексте;
- у качественных: функция краткой формы; способ выражения степеней сравнения;
- имеется ли элатив.

Имя числительное /только в случае особых функций/
- разряд числительных и способ их представления в тексте (цифровое или буквенное выражение)
- особенности склонения сложных количественных числительных
Местоимение
- использование местоимений первого лица (Я, Мы) и третьего лица с указанием их основной функции и стилистического значения;
- особенности употребления других разрядов местоимений

Глагол
- для изъявительного наклонения:
- форма времени ее значение
- соотношение форм настоящего, прошедшего и будущего времени
- формы наклонений и их стилистическая роль
- стилистическая характеристика неличных форм глагола (прежде всего деепричастий и причастий)

Другие части речи (наречия, слова категории состояния, служебные части речи), имеющие какую-либо стилистическую нагрузку
Г) Синтаксис
- наличие в тексте клише, разговорных конструкций
- яркие особенности в способе выражения главных членов предложения

-характеристика стилевой соотнесенности простых и сложных предложений; сложносочиненных и сложноподчиненных; союзных и бессоюзных; осложненных и неосложненных предложений;
- стилистические фигуры;
- стилистическое значение порядка слов в предложении;
- наличие в тексте полных и неполных предложений;
- функции пассивных конструкций, безличных, неопределенно-личных и обобщенно-личных предложений; функции определенно-личных предложений;
- состав тематической цепочки (базовая номинация и ее заместители: местоимения, синонимы, парафраз и т.д.)
-средства связи между предложениями (логические связки, союзы, местоимения, частицы и т.д.)
- тип сложного синтаксического целого (ССЦ с последовательной, параллельной или смешанной связью)
- наличие / отсутствие основных компонентов композита (текста): зачин, основная часть, концовка. Выявление их особенностей.
Вывод относительно принадлежности текста (композита) к определенному стилю, подстилю (по возможности – жанру, если текст не является фрагментом).
* При анализе художественного текста (композита) рассуждение может строиться и в ином порядке:

1. Определение темы фрагмента (текста);
2. Характеристика ведущих образов и способов их репрезентации поярусно с учетом типов изложения, вида речи, модальных планов (субъективный/объективный, оценочный/безоценочный и т.д.)

При анализе художественного текста важно определить ведущие языковые элементы, участвующие в организации образа, а не перечислять все, что имеется в тексте.
** По завершении лингвостилистического анализа производятся указанные в тексте типы разборов в соответствии с алгоритмами.

Задания творческого типа:

1.Проведите сопоставление стилистики художественной речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики.
2.Проанализируйте школьные учебники (на выбор 5-9 и 10-11 классы) и проанализируйте систему стилистических упражнений, которая способствует формированию умений и навыков. Результаты своего наблюдения отразите в таблице.
3. Подготовьте презентацию на тему «Стилистические ошибки, их классификация, причины появления, пути предупреждения», используя учебники и методическую литературу.

Критерии оценки заданий репродуктивного и реконструктивного типов:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки заданий творческого типа:

Показатели	Да	В основном	Нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2	1	0
2. Содержательность	3	1	0
3. Оригинальность решения	3	1	0
4. Качество выполнения и оформления (презентационного представления) задания	2	1	0

- **оценка «отлично» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов;
- **оценка «хорошо» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов;
- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов;
- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.

Составитель _____ В.А. Романенко
«23 » сентября 2024 г.