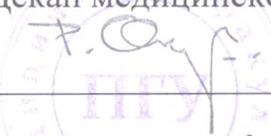


Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

СОГЛАСОВАНО

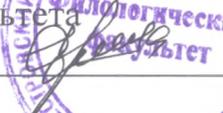
Декан медицинского факультета


Окушко Р.В.

«30» 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. декана филологического
факультета


Еремеева О.В.

«21» 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021/2022 учебный год

ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 /ФТД.В.02 История литературы родного края

Специальность:

3.33.05.01 Фармация

Специализация:

Фармация

Квалификация

Провизор

Форма обучения

Очная

2021 ГОД НАБОРА

Тирасполь, 2021

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.01 /ФТД.В.02 «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 3.33.05.01 Фармация и основной профессиональной образовательной программы по квалификации подготовки «Провизор».

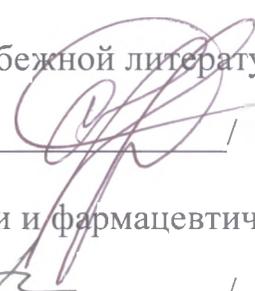
Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель  / Триморук Евгений Дмитриевич

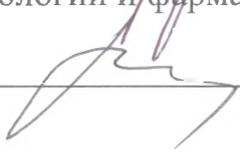
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Русской и зарубежной литературы:

«24» 09 2021 г. протокол № 1

Зав кафедрой разработчика русской и зарубежной литературы

«24» 09 2021 г.  / С.М. Заяц

Зав. выпускающей кафедрой фармакологии и фармацевтической химии

« » 20 г.  / В.В. Люленова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «История литературы Родного края» является ознакомление студентов с историей развития литературы Родного края, современные тенденции и перспективы в системе общекультурных связей.

Задачами освоения дисциплины «История литературы Родного края» является:

- формирование представления о месте и роли литературы Родного края в современном мире;
- формирование системы основных понятий, используемых для описания важнейших литературных методов и приемов, и раскрытие взаимосвязей этих понятий;
- формирование навыков самостоятельной работы, организации исследовательской работы.

Изучение дисциплины «История литературы Родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

Изучение дисциплины «История литературы Родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История литературы Родного края» относится к факультативам, части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 3.33.05.01 Фармация и основной профессиональной образовательной программы по квалификации подготовки «Провизор». Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);
- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
<p>Универсальные компетенции. Коммуникация.</p>	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИД ук-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках, правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, современные средства информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ИД ук-4.2 Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках, вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог, составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p> <p>ИД ук-4.3. Владеет навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении, деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках, методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках, практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, в том числе изучаемого иностранного языка.</p>
<p>Универсальные компетенции. Коммуникация.</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИД ук-5.1. Знает различные исторические типы культур, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p>ИД ук-5.2. Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом и этическом контекстах, адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, толерантно взаимодействовать с представителями</p>

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		различных культур; ИД ук-5.3. Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1 Знать: а) структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования; б) литературоведческие особенности художественного стиля Литературы Приднестровья; в) правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору).

3.2 Уметь: а) самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы; б) анализировать и оценивать художественные тексты, в) готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих исследований приднестровской литературы.

3.3 Владеть: а) навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа б) навыками аналитического чтения художественного текста; в) навыками выбора целесообразного и этически адекватного текстов Литературы Родного края.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов							Форма итогового контроля
	Трудоемкость		В том числе				Самост. работы	
			Аудиторных					
з.е.	часы	Всего	Лекций	Конт.р аб.	Практич. зан			
Дневная форма обучения								
1	2 з.е.	72	18	8	-	10	54	Зачет
Итого:	2 з.е.	72	18	8	-	10	54	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины «История литературы Родного края»

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раз-дела		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Истоки Литературы Родного края	2	2	2		10
2	Приднестровская поэзия	6	2	4		32
3	Проза приднестровских писателей	6	2	2		10
4	Драматургия и публицистика	2	2	2		2
<i>Всего:</i>		18	8	10		54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
<i>Раздел «Истоки Литературы Родного края»</i>				
1	1	2	Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2		
<i>Раздел «Приднестровская поэзия»</i>				
2	2	2	Приднестровская поэзия (Становление приднестровской литературы)	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2		
<i>Раздел «Проза приднестровских писателей»</i>				
3	3	2	Проза приднестровских авторов	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2		
<i>Раздел «Драматургия и публицистика»</i>				
4	4	2	Драматургия и публицистика приднестровских авторов	Учебное пособие
Итого по разделу часов:		2		
Всего		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
<i>Раздел «Истоки Литературы Родного края»</i>				
1	1	2	Народные песни Приднестровского края	Учебное

				пособие. Текст
Итого по разделу часов:		2		
Раздел «Приднестровская поэзия»				
2	2	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Учебное пособие. Хрестоматия
3	2	2	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	Учебное пособие. Хрестоматия
Итого по разделу часов:		4		
Раздел «Проза приднестровских писателей»				
4	3	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Учебное пособие. Текст
Итого по разделу часов:		2		
Раздел «Драматургия и публицистика»				
5	4	2	Ахмеров «Общага или любовь по субботам»	Учебное пособие. Текст
Итого по разделу часов:		2		
ИТОГО:		10		

Самостоятельная работа обучающегося

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Темы самостоятельных работ	Учебно-наглядные пособия
Раздел «Истоки Литературы Родного края»				
1	1	4	Фольклор. Пословицы и поговорки родного края	Учебное пособие. Текст
2	1	2	Народные песни Приднестровского края	
3	1	2	Обрядовые песни Приднестровского края	
4	1	2	Народные сказки Приднестровского края	
Итого по разделу часов		10		
Раздел «Приднестровская поэзия»				
5	2	4	Гражданская лирика приднестровских авторов	Сборники
6	2	2	Идейно-художественный мир А. Дрожжина. «Свеча поэзии»	Сборник
7	2	2	Философская лирика приднестровских авторов	Сборники
8	2	2	Идейно-художественные особенности Ратмирова. «Сто бесед о вечности»	Сборник
9	2	4	Духовная лирика приднестровских авторов	Сборники
8	2	2	Идейно-художественные особенности Багнюка. «Благодатный путь»	Сборники
9	2	4	Любовная лирика приднестровских авторов	Сборник
10	2	2	Идейно-художественные особенности Е. Чудной «В ожидании ветреного чуда»	Сборник

11	2	2	Поэзия В. Овчарука. «Капли вешнего бальзама»	Сборник
12	2	2	Философская лирика Ахмерова. «Переулки тишины»	Сборник
13	2	2	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	Сборник
14	2	2	Особенности художественного мира О. Юзифовича	Сборник
15	2	2	Идейно-художественные особенности Е.Триморука. «Касание языческих богов», «Скольжение теней», «Метрональдс»	Сборники
Итого по разделу часов		32		
Раздел «Проза приднестровских писателей»				
16	3	4	Военно-мемуарная проза приднестровских авторов (Вершигора, Чельшев, Ильин).	Сборник
17	3	2	С. Ратмиров «Исповедь русского путника»	Сборник
18	3	2	Идейно-художественные особенности фантастической прозы Ю. Самуся «Игра воображения»	Сборник
19	3	2	Антиутопические особенности в сборнике Е. Триморука «Выбор смерти»	Сборник
Итого по разделу часов		10		
Раздел «Драматургия и публицистика»				
20	4	2	Публицистика Б. Чельшева. «Имеют свое лицо»	Сборник
Итого по разделу часов		2		
Всего		54		

Примечание: СИТ – самостоятельное изучение темы; ИДЛ – изучение дополнительной литературы

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Разработка курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрена.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/г	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Количество экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	«Взаимность» 2012	Ратмиров С.М.	2012	3	-	-
2	«Литературное Приднестровье»	Кожушнян В.И.	2017	2	-	-

Дополнительная литература						
3	«Днестр» – №1	Баранов Ю.П.	2004	1	-	-
4	«Тирасполь-Москва» – №2	Юзифович О.А	2007	1	-	-
Итого по дисциплине: 100% печатных изданий;				0% электронных		

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://www.gumer.info/> – полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам;

<https://stihi.ru/avtor/litodrojjin&book=3> – справочно-информационный портал (Поэты и Прозаики Приднестровья);

<https://sppmr.ucoz.ru/> - официальный портал Союза писателей Приднестровья.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза ПГУ (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза (факультета).

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам предлагается использовать указанную литературу и методические пособия для более прочного усвоения учебного материала, изложенного на лекциях, а также для изучения материала, запланированного для самостоятельной работы. Студентам необходимо выполнить индивидуальные задания, расчетные работы, домашнее задания по основным темам курса. Задания, вынесенные на самостоятельную работу, проверяются

преподавателем в течение семестра. Оценки за индивидуальные задания и самостоятельную работу учитываются при выставлении оценок на зачете. Важно помнить, что открытость, систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов.

Целью самостоятельной работы, т.е. работы, выполняемой студентами во внеаудиторное время по заданию и под руководством преподавателя является глубокое понимание и усвоение курса лекций и практических занятий, подготовка к выполнению контрольной работы, к выполнению семестрового задания, к сдаче зачета, овладение профессиональными умениями и навыками деятельности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Для успешной подготовки и сдачи зачета необходимо проделать следующую работу:

Изучить теоретический материал, относящийся к каждому из разделов. Выработать устойчивые навыки в решении типовых практических заданий. Выполнить самостоятельные, индивидуальные и контрольные работы, проводимые в течение семестра.

9. Технологическая карта дисциплины

Дневная форма обучения Курс 1. Группа 108МФ21ДР65ФЦ1, семестр 1
Преподаватель – лектор и ведущий практические занятия ст. препод.
Е.Д. Триморук
Кафедра Русской и зарубежной литературы

При организации изучения дисциплины не используется балльно-рейтинговая система