

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра педагогики и психологии спорта

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедры-разработчика

 / профессор Гутц В.Ф.

протокол № 1 « 03 » 09 2024 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

Педагогическое мастерство тренера

Направление

7.49.03.01. Физическая культура

Профиль

Спортивная тренировка

Квалификация (степень)

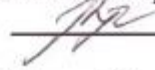
Бакалавр

Форма обучения

(очная, заочная)

ГОД НАБОРА 2022

Разработал: ст. преподаватель

 /Рыман Л.А.

« 03 » 09 2024 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

В результате изучения дисциплины Б1.В. ДВ.12.02 Педагогическое мастерство тренера у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональное взаимодействие	ОПК-10. Способен организовать совместную деятельность и взаимодействие участников деятельности в области физической культуры и спорта	ИД-1ОПК-10, Знает: основы организации совместной деятельности и взаимодействия участников деятельности в области физической культуры и спорта.
		ИД-2ОПК-10, Умеет: организовать совместную деятельность и взаимодействие участников деятельности в области физической культуры и спорта
		ИД-3ОПК-10, Владеет: навыками организации совместной деятельности и взаимодействия участников деятельности в области физической культуры и спорта

1. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№1	Раздел 1. Педагогическое мастерство тренера как комплекс свойств личности спортивного педагога.	ИД-1ОПК-10	Реферат Презентация
№2	Раздел 2. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности тренера преподавателя.	ИД-2ОПК-10,	Реферат Презентация
№3	Раздел 2. Психологические аспекты профессиональной деятельности тренера.	ИД-3ОПК-10,	Реферат Презентация
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№1,2,3		ОПК-10	Вопросы к зачету

Темы рефератов по дисциплине «Педагогическое мастерство»

1. Требования к деятельности и личности тренера.
2. Предпосылки формирования мастерства тренера.
3. Личность идеального тренера.
4. Психологическая готовность к тренерской работе.
5. Роль личности тренера в мотивации к занятиям клиентов (воспитанников).
6. Особенности стилей взаимодействия тренера со своими воспитанниками
7. Методы анализа результатов и уровня тренерской деятельности, процесса деятельности тренера, оценка свойств личности тренера.
8. Мотивация профессиональной деятельности тренера.
9. Ролевые позиции тренера в профессиональной деятельности.
10. Общие и педагогические способности, как предпосылки формирования мастерства тренера.
11. Педагогическая этика и педагогический такт тренера.
12. Коммуникативные компетенции тренера в процессе оказания спортивно- оздоровительных услуг.
13. Использование обратной связи в работе тренера.
14. Авторитет тренера- стержень его мастерства.
15. Мастерство тренера в управлении межличностных отношений участников в группе.
16. Определение существенных признаков передового тренерского опыта.
17. Типичные трудности в деятельности педагога-тренера и пути их решения.
18. Цели и задачи самообразования и самосовершенствования тренера.
19. Методы изучения личности тренера и спортсмена.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению.

Написание реферата – один из видов самостоятельной работы студентов по усвоению содержания дисциплины. Реферирование является необходимым элементом исследовательской работы студента. Оно способствует развитию умений анализировать, сравнивать, формировать суждения, классифицировать и делать самостоятельные выводы. В процессе работы над рефератом отрабатываются навыки работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы. Работа над рефератом помогает студенту: углублять понимание отдельных вопросов изучаемого курса; приобретать и совершенствовать навыки самостоятельной творческой работы; логически мыслить и отстаивать свою точку зрения. Преподавателю реферат позволяет проверить, с одной стороны, знание студента содержания конкретных научных работ, а с другой – способность студента находить, обрабатывать, структурировать, оформлять и подавать научную информацию.

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – это краткое изложение в письменном виде результатов самостоятельного изучения какой-либо научной проблемы, не требующего авторской оценки собранного материала. Реферат может представлять собой и учебно-исследовательскую работу, в которой раскрывается содержание исследуемой проблемы на основе анализа опубликованной литературы, приводятся различные точки зрения.

Работая над рефератом, необходимо:

- определить тему, цель и задачу;
- определить вид реферата (монографический, составленный по одному первоисточнику, или обзорный, составленный по нескольким работам на одну тему);
- провести обзор научной, научно-методической и учебно-методической литературы, с последующим сокращением информации для получения краткого, сжатого содержания статьи, книги и т.д.;
- как можно точнее отобразить предмет реферирования, при сохранении значимой информации, содержащейся в тексте;
- структурировать текст реферата.

Реферат должен содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- пронумерованный список используемой литературы.

В верхней части титульного листа пишется, в каком учебном заведении выполняется работа, далее – тема реферата, наименование дисциплины, по которой пишется реферат, и специальности (направления подготовки), факультет, фамилия, имя и отчество исполнителя; ниже – должность, ученая степень и Ф.И.О. преподавателя. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Во введении обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность для науки общее и для изучения данного учебного курса в частности, указывается цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы.

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, в ней четко, последовательно и достаточно сжато представляется содержание реферируемого материала. Выделяются основные теоретические положения и понятия.

Заключение должно содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений. В заключении необходимо также проанализировать степень успешности решения поставленных автором реферата цепей и задач, определить перспективы дальнейшей разработки данной темы.

В конце работы прилагается список используемой литературы.

Примерный объем реферата должен составлять 5-15 страниц печатного текста. Тест работы должен быть распечатан на компьютере на одной стороне стандартного листа А 4 белой бумаги. Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – Times New Roman. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы: левое поле – 30 мм, верхнее, нижнее и правое – 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учетом титульного листа, который не обозначается цифрой. Каждый раздел начинается с новой страницы. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно 1-2 интервала. Расстояние между названием пункта и текстом – 2-3 интервала. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчеркиваются, и перенос слов в них не допускается.

Список используемой литературы оформляется следующим образом. По каждому литературному источнику даются фамилии и инициалы авторов, название работы, из которой взята цитата, место издания, название издательства, год издания, количество страниц. Если приводится статья, то указывается фамилия и инициалы автора, название статьи и через две линейки (//) название источника, сборника или журнала. Затем год издания и номер журнала, страница.

Критерии оценки реферата включают:

- эрудированность в рассматриваемой области;
- актуальность заявленной проблемы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота цитирования литературы;
- характеристика работы;
- грамотность и логичность изложения материала;
- структура работы (введение, основная часть, заключение, список литературы);
- соответствие оформления реферата настоящим требованиям.

Критерий оценки:

Оценка «5» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но не выдержан объём, есть погрешности в техническом оформлении, имеются орфографические, грамматические и иные ошибки в тексте, отсутствует вывод. Кроме того, допущены

фактические ошибки при ответе на дополнительные вопросы во время защиты.

Оценка «5» – тема реферата освещена лишь частично, обнаруживается существенное непонимание проблемы; есть ошибки в оформлении; в целом реферат соответствует требуемой структуре, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала. Некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, грамматические и иные ошибки в тексте.

Оценка «2» – реферат студентом не представлен.

Примерная тематика презентаций

Тему для презентации обучающийся может выбрать самостоятельно, исходя из своих научных и профессиональных интересов, а также может выбрать тему из предложенного списка:

1. Функции спортивного педагога. (не меньше 20 и на примере своего вида спорта)
2. Профессиональные компетенции спортивного педагога (ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01).
3. Педагогическая и тренерская деятельность спортивного педагога (ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01).
4. Общие и специфические особенности деятельности спортивного педагога (на примере своего вида спорта)
5. Индивидуальные свойства личности спортивного педагога (на основе исследований Дергача А.А, Исаева А.А).
6. Профессиональные способности спортивного педагога (не менее 8 групп способностей на примере своего вида спорта).
7. Профессиональные знания спортивного педагога (на примере своей спортивной отрасли - на примере своего вида спорта)
8. Имидж спортивного педагога (на примере своего вида спорта)
9. Синдром эмоционального выгорания спортивного педагога (на примере своего вида спорта).
10. Воспитательная функция спортивного педагога (на примере своего вида спорта).
11. Спортивный педагог – психолог (на примере своего вида спорта).
12. Структура личности спортивного педагога на основе концепции К.К. Платонова.
13. Авторитет личности спортивного педагога.
14. Педагогическое мастерство спортивного педагога.
15. Педагогическая техника.
16. Профессионально-педагогическая этика спортивного педагога.
17. Невербальная коммуникация в деятельности спортивного педагога.

Критерии оценки презентации

Оправданность использование графических и анимационных элементов:

- Читаемость слайдов;
- Контраст фон-текст;
- Не загруженность слайдов;
- Использованный шрифт (не злоупотреблять прописным, не мелкий).

Оценка стиля оформления:

- Соблюдение единого стиля оформления;
- Избегание стилей, которые отвлекают от самой презентации;
- Использование на одном слайде не более 3-х цветов;
- Использование разных типов слайдов по необходимости: текстовые, изображения, схемы.

Соблюдение принципов оформления:

- Лаконичности - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- Структурности - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- Обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- Унификации - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации.

Оценка содержания информации:

- Текст носит тезисный характер;
- Используются короткие слова и предложения;
- Минимизировано количество предлогов, наречий, прилагательных;
- Заголовки привлекают внимание аудитории;
- Информация соответствует достоверным источникам;
- Обращение к источникам;
- Логика построения презентации;
- Яркий финал;
- Язык понятен аудитории;
- Техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

Критерии оценки защиты проекта

- Умение раскрыть тему;
- Форма представления (творческий подход);
- Умение отвечать на вопросы: лаконичность и аргументированность;
- Соответствие регламенту (10 минут)

**Контрольные вопросы и задания к промежуточной аттестации по
итогам освоения дисциплины**

Вопросы к зачету по дисциплине «Педагогическое мастерство тренера»

1. Специфика профессиональной деятельности тренера-преподавателя.
2. Базовые компоненты педагогической культуры.
3. Имидж тренера-преподавателя.
4. Педагогическая рефлексия, этика и эстетика педагога-тренера.
5. Личностный и профессиональный рост тренера-преподавателя.
6. Культура самосовершенствования тренера-преподавателя.
7. Педагогическая компетентность тренера-преподавателя.
8. Авторитет тренера-преподавателя.
9. Педагогическая технология и педагогическое мастерство.
10. Технология организации и осуществления педагогического общения в процессе физкультурно - спортивной деятельности.
11. Педагогическое творчество. Пути развития.
12. Технология разрешения педагогического конфликта.
13. Основные функции педагогической деятельности.
14. Виды педагогической деятельности.
15. Условия эффективной педагогической деятельности.
16. Стили педагогической деятельности тренера-преподавателя и их особенности.
17. Профессионально-значимые личностные тренера-преподавателя.
18. Профессиональное самовоспитание бакалавра по физической культуре и спорту.
19. Педагогическая культура тренера-преподавателя.
20. Система непрерывного образования в области физической культуры.

Критерии оценки уровня освоения учебной дисциплины:

Уровень освоения учебной дисциплины слушателями определяется оценкой «зачтено», «не зачтено».

Освоение учебной дисциплины слушателями оценивается на:

- оценка «зачтено» - всестороннее, систематическое и глубокое знание всего программного материала учебной дисциплины; проявление творческих способностей в изложении и использовании учебно-программного материала; глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений, процессов; умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии; способность применять теоретические положения для решения практических задач, делать

правильные выводы из полученных результатов; способность устанавливать межпредметные связи; логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы; твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности тренера-преподавателя;

- оценка «не зачтено» - невыполнение всех практических, семинарских занятий; невыполнение самостоятельной работы, существенные пробелы в знании основного материала по программе; грубые, принципиальные ошибки при изложении материала, при выполнении зачетных заданиях; неумение применять полученные знания на практике.