

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Архитектура и дизайн»



УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры АиД

«15» сентября 2023 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой

Т. В. Чудина

(подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИНТЕРЬЕР И ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ

(наименование дисциплины)

2.07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование

(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Разработал:

Ст. преподаватель

А. В. Ярмуратий

Бендеры, 2023

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Бендерский политехнический филиал
Кафедра Архитектуры и дизайна

Итоговый тест к зачёту с оценкой

1. Микросреда - это

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. функциональная зона
2. интерьер помещения
3. интерьер здания
4. экстерьер

2. основополагающий аспект формирования интерьера это

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. функция
2. линия
3. цвет
4. материал

3. Научная дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в конкретных условиях его жизнедеятельности это

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. философия
2. анатомия
3. архитектура
4. эргономика

4. Пропорции пространств зависят:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. от функционального назначения
2. от оборудования
3. от конструктивного решения
4. от всех вышеперечисленных аспектов

5. Минимальные габариты пространства человека с инвалидностью (человек в инвалидном кресле)

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. 1000 мм
2. 1200 мм
3. 900 мм
4. 800 мм

6. Проектирование интерьеров различного целевого и функционального назначения включает в себя

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. сферу производства, сферу обслуживания, сферу проживания
2. сферу производства, сферу проживания, зрелищную сферу
3. сферу торговли, сферу производства, сферу коммунального проживания
4. сферу торговли, сферу транспорта, сферу рекреации

7. Пропорции пространства помещения в первую очередь зависят от:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. личных предпочтений проектировщика
2. угла обзора
3. функции
4. цветового решения интерьера

8. В работе с заказчиком этап «концепция» включает в себя

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. обмеры помещения, составление технического задания, разработку нескольких вариантов планировочного решения, предварительный подбор материалов
2. разработку нескольких вариантов коллажей и/или 3Дизображений отражающих принципиальное стилистическое оформление интерьера на основании утвержденного варианта планировочного решения
3. общение с заказчиком, обсуждение материалов и предпочтений
4. все перечисленное

9. Альбом рабочих чертежей может содержать множество листов

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. в зависимости от вида производимых работ
2. чтобы увеличить расходы заказчика
3. для удобства работы подрядных организаций
4. для детализации каждого чертежа

10. Придать объемности монохромному интерьеру можно за счет

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. освещения
2. фактур
3. детализации поверхностей
4. всего перечисленного

11. Для заказчика и исполнителя проекта интерьера необходимо составление

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. заавещения
2. карты участка
3. технического задания
4. приказа

12. К функциональным зонам структуры общественных зданий относятся:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. входная
2. основная
3. вспомогательная
4. все перечисленные

13. Основными формирующими элементами тектоники пространства являются

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Стены и мебель
2. Стены, полы, потолки, лестницы, колонны.
3. Оконные проемы, стены, полы и оборудование
4. Мебель, озеленение, декор

14. Тектонический прием в интерьере основывается

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. на выражении реальной работы конструкции
2. на имитации работы конструкции
3. на украшении реальной или ложной конструкции
4. на силе земного притяжения

15. На характеристики естественного освещения НЕ влияют

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. расположение и размер окон
2. тип остекления
3. настроение пребывающих в помещении
4. направленность света

16. Для наилучшего освещения атриумных пространств верхним естественным светом рекомендуются

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. ограждения с озеленением
2. прозрачные ограждения
3. глухие ограждения с белыми поверхностями
4. глухие ограждения с чёрными поверхностями

17. Для освещения большого помещения необходимо применять

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. освещение с отраженным светом
2. светильники направленного и рассеянного света
3. светильники только направленного света
4. светильники с цветными фильтрами

18. Концептуальное решение интерьера может быть связано

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. с отношением внешнего и внутреннего пространства
2. с конструктивным решением
3. с образным решением
4. все варианты верны

19. В какой последовательности рекомендуется проектировать искусственное освещение в общественных пространствах

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. локальный, рассеянный общий, световой акцент
2. рассеянный общий, направленный свет, световой акцент
3. цветной, рассеянный общий, холодный свет
4. яркий направленный, рассеянный общий, световой акцент

20. Естественный свет в пространстве интерьера может работать как форма за счет

Тип вопроса: Множественный выбор

1. «подсечки - разрыва» конструктивных плоскостей
2. световых фонарей
3. приема щелевидных проемов
4. всего вышеперечисленного