

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

Утверждаю
Заведующий кафедрой
профессор С.М. Заяц
« 13 » 05 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки
7.45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

2021 ГОД НАБОРА

Разработал профессор
Заяц С.М.

Тирасполь 2023 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

Методика преподавания русской литературы

1. В результате изучения дисциплины «Инновационные технологии обучения русской литературе» обучающийся должен:

Знать:

- об исторической смене методов преподавания литературы;
- иметь представление о литературном развитии ученика,

Уметь:

- различать наиболее характерные виды профессиональной деятельности словесника;

Владеть:

- общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, специальными умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
7сем	Раздел 1 Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоритические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет в современной школе.	УК - 1 УК - 9 ОПК-7 ПК-1,2	Контрольная работа
7 сем	Раздел 2. Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.	УК - 1 УК - 9 ОПК-7	Контрольная работа
Форм итогового контроля			Экзамен +КР
-			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Вариант модульной контрольной работы

(тематика контрольных работ)

- Взаимосвязь целеполагания, учебной задачи и результативности системы уроков;
- Проектирование этапов подготовки к восприятию произведения и выявления специфики его восприятия;
- Проектирование этапа изучения лирического произведения;
- Проектирование этапа изучения эпического произведения;
- Проектирование этапа изучения драматического произведения;
- Проектирование этапов обобщения и постановки домашнего задания;

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

Комплект заданий для самостоятельных и контрольных работ
по дисциплине **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ**
ЛИТЕРАТУРЕ

Доклады, сообщения, проекты

1. Проанализировать один из разделов программы по литературе и учебника-хрестоматии (5-7 кл.)
2. Составить календарно-тематическое планирование изучения одной из тем в 5-7 кл.
3. Составить систему вопросов к анализу одного из рассказов, изучаемых в 5-7 кл.
4. Составить вопросы и задания для анализа главы из повести, изучаемой в 8-9 кл. (по выбору)
5. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать вступительное занятие по эпическому произведению (5-7 кл.)
6. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель заключительного занятия по эпическому произведению (5-7 кл.)
7. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель урока(ов) по анализу драматического произведения.
8. Спланировать уроки по изучению одной из литературных сказок.
9. Разработать конспект урока по обучению выразительному чтению в 5-7 классах.
10. Разработать конспект урока по изучению основ теории литературы в средних классах.
- И. Составить цитатный план по одной из глав эпического произведения, включить его в ход урока.
12. Разработать проект урока по изучению лирического произведения в средних классах.
13. Проанализировать один из разделов программы по литературе и учебника-хрестоматии (8-9 кл.)
14. Составить календарно-тематическое планирование изучения одной из тем в 8-9 кл.
15. Составить систему вопросов к анализу одного из рассказов, изучаемых в 8-9 кл.
16. Составить вопросы и задания для анализа главы из повести, изучаемой в 8-9 кл. (по выбору)
17. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать вступительное занятие по эпическому произведению (8-9кл.)
18. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель заключительного занятия по эпическому произведению (8-9 кл.)
19. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель урока(ов) по анализу драматического произведения.
20. Спланировать уроки по изучению одной из литературных сказок (8-9 кл.)
21. Проанализировать один из разделов программы, соответствующего учебника и методических рекомендаций для старшей школы.
22. Составить план-конспект урока по изучению одной из обзорных тем (10-11 кл.).
23. Разработать систему уроков по одной из монографических тем
24. Составить развернутый план урока (заочная экскурсия) по изучению биографии писателя в старших классах

25. Разработать проект урока по изучению основ теории и истории литературы в старшей школе.
26. Составить конспект урока-семинара в системе уроков по одной из монографических тем.
27. Разработать конспект урока-лекции
28. Разработать конспект урока внеклассного чтения по одному из произведений современной литературы (10-11 кл.)
29. Составить рекомендательный список для внеклассного чтения (5-7 кл.)
30. Разработать конспект урока развития речи (5-7 кл., 8-9 кл, 10-11 кл. (по выбору)) по обучению сочинению на литературную тему.
31. Составить аннотированный указатель научно-методических публикаций по актуальным аспектам методики и практики преподавания литературы.
32. Описать и проанализировать опыт работы учителя-словесника

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Кафедра русской и зарубежной литературы
Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Вопросы

по дисциплине **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ**

1. Методика преподавания литературы как наука
2. Литература как учебный предмет в современной школе
3. Содержание литературного образования в школе
4. Принципы построения программ по литературе, характеристика 2-3 современных программ и УМК
5. Учебная книга по литературе для разных этапов обучения
6. Основные этапы развития методической науки
7. Методика преподавания литературы второй половины 19 века
8. Методические искания 1920-х -1960-х годов
9. Современный этап развития МПЛ
10. Литературное развитие читателя-школьника
11. Особенности курса литературы в основной школе
12. Школьный историко-литературный курс и его особенности
13. Методы обучения литературе и их система
14. Характеристика специфических методов обучения литературе (В.В.Голубков, П.И.Кудряшев, В.А.Никольский)
15. Вступительные занятия в средних и старших классах
16. Чтение произведения и ориентировочные занятия
17. Анализ как этап изучения литературного произведения
18. Заключительные занятия по изучению литературного произведения
19. Особенности восприятия и изучения эпических произведений в школе
20. Специфика школьного изучения драматического произведения
21. Изучение лирики в школе
22. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе
23. Урок литературы и его классификация
24. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы
25. Развитие письменной речи школьников. Изложение и сочинение
26. Система внеклассной работы по литературе
27. Планирование работы учителя-словесника
28. Учет и оценка знаний и умений учащихся на разных этапах литературного образования

Критерии оценки:

Знания, умения и навыки студента на экзамене оцениваются по четырёхбалльной шкале («5», «4», «3», «2»),

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;

- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4» хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2» неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

по дисциплине ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина входит в профессионально-филологический модуль. Строится на сочетании лекций и практических занятий (по наиболее трудным темам). Практикуется подготовка устных докладов.

Курс предполагает необходимые знания студентов по педагогике, психологии, истории русской и зарубежной литературы. Прикладной и практически ориентированный характер дисциплины определяет специфику курса. Присваиваемая студентам-филологам квалификация предполагает овладение основными компетенциями, позволяющими реализовать теоретические основы методики преподавания литературы в общеобразовательной школе с опорой на федеральный государственный стандарт образования и с учётом разнообразия действующих программ и учебников