

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы



Декан филологического

Филологический
факультет

Е.В. Корноголуб

2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«С / К и С / С ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

на 2024-2025 учебный год

Направление подготовки
7.45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Отечественная филология
(Русский язык и литература)

Квалификация (степень)
«бакалавр»

Форма обучения
очная

2021 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «С/к и с/с по русской литературе» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

Составитель  / С.М. Заяц, профессор/

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы

« 16 » сентября 2024 г. протокол № 1

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы

« 16 » 09 2024 г.  д.ф.н., профессор Заяц С.М.

Зав. выпускающей кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

« 23 » 09 2024 г.  д.ф.н., профессор Погорелая Е.А.

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «С/к и с/с по русской литературе» являются изучение пунктуационной системы современного русского языка.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются изучение истории русской пунктуации; изучение типов знаков препинания; изучение особенностей употребления знаков препинания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 7.45.03.01 Филология (бакалавриат). Для изучения спецкурсов и спецсеминаров необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в течение первых двух лет обучения. Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках общей и частной филологии, преподавания филологических дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижений компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 _{УК-1.1} Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями ИД-2 _{УК-1.2} Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов ИД-3 _{УК-1.3} При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения ИД-4 _{УК-1.4} Выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи ИД-5 _{УК-1.5} Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Литературоведение	ОПК-3.Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ИД-1 _{ОПК-3.1} Знать:основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса; место русской литературы в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей русской литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию. ИД-2 _{ОПК-3.2} Уметь:пользоваться

		научной и справочной литературой. ИД-3 _{ОПК-3.3} Владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.
Информационные технологии	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 _{ОПК-7.1} Знать: новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков; ИД-2 _{ОПК-7.2} Уметь: пользоваться современными информационными технологиями. ИД-3 _{ОПК-7.3} Владеть: навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Принципы русской пунктуации. Грамматический (структурный) принцип, смысловой (логический) принцип, интонационный принцип. Типы знаков препинания.

Раздел 2. Типы знаков препинания: отделяющие и выделяющие. Трудные случаи русской пунктуации. Пунктуационный анализ текста. Некоторые тенденции развития современной русской пунктуации. Знаки препинания в текстах различной функционально-стилевой принадлежности.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе					
		аудиторных				Самостоят. Работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Прак. Занят. (ПЗ)	Лаб. Задан. (ЛЗ)		
8	3 з.е./108ч.	54	18	–	36	54	Зачёт с оценкой
Итого:	3 з.е./108ч.	54	18	–	36	54	Зачёт с оценкой

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины 8 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			(СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Современный литературный процесс	108	18	36	–	54
Итого:		108	18	36		54

Лекции
8 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Современный литературный процесс. Литература постмодернизма. Неоклассицизм и неореализм на современном этапе	Опорный конспект
2	1	2	А. Солженицын как продолжатель традиций русского реализма	Опорный конспект
3	1	2	Поэзия постсоветского периода. Поэтический мир Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной, Г. Горбовского.	Опорный конспект
4	1	2	Поэтика И. Бродского. Уникальность художественного мира поэта.	Опорный конспект
5	1	2	Традиции поэзии Серебряного века в современной русской литературе.	Опорный конспект
6	1	4	Традиции поэзии Серебряного века в современной литературе Русского Зарубежья. Творческий мир С. Ратмирова, З. Цибульской, Т. Тулиной, Ю. Дубровского	Опорный конспект
7	1	2	Поэтический театр М. Левянт. Серебряный век в ликах и лицах.	Опорный конспект
8	1	2	Астафьев. «Последний поклон».	Опорный конспект
9	1	2	Онтологическая проза. В. Распутин Тема духовного стояния в рассказе «Изба».	Опорный конспект
Итого по разделу часов:		18	—	—
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия
8 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Современный литературный процесс				
1	1	2	А. Солженицын. Позднее творчество. Публицистика писателя.	Опорный конспект, тексты
2	1	2	Л. Улицкая «Медея и ее дети». Проблема	Опорный

			взаимоотношений поколений.	конспект, тексты
3	1	2	Е. Евтушенко. Лирический герой в поэзии Е. Евтушенко.	Опорный конспект, тексты
4	1	2	В. Ерофеев «Русская красавица». Проблематика повести.	Опорный конспект, тексты
5	1	2	В. Распутин. Проблема духовного стояния в рассказе «Изба»	Опорный конспект, тексты
6	1	2	В. Крупин «Исцеление». Проблема духовного выбора.	«Прогулки с Пушкиным» Опорный конспект, тексты
7	2	2	Авторская песня на современном этапе. Современная рок-поэзия.	Опорный конспект, тексты
8	2	2	А. Вознесенский Поэтика художника (на выбор)	Опорный конспект, тексты
9	3	2	С. Ратмиров «Записки странного человека, или история моего поколения»	Опорный конспект, тексты
10	3	2	С. Ратмиров «Сто бесед о вечности». Проблема нравственного выбора.	Опорный конспект, тексты
11	3	2	С. Ратмиров «Записки странного человека, или история моего поколения»	Опорный конспект, тексты
12	3	2	«Женская проза». В. Токарева, Л. Петрушевская, Т. Толстая (на выбор)	Опорный конспект, тексты
13	3	2	Значение антропонимов в романе Е. Водолазкина «Лавр».	Опорный конспект, тексты
14	3	2	Г. Яхина «Зулейха открывает глаза». Осмысление истории России постреволюционного периода.	Опорный конспект, тексты
15	3	2	З. Прилепин «Обитель». Тема выбора в экстремальных условиях	Опорный конспект, тексты
16	3	2	Традиции Серебряного века в современной поэзии (на выбор).	Опорный конспект, тексты
17	3	2	Ф. Наджи. Поэтический мир художника.	Опорный конспект, тексты
18	3	2	<u>Современная драма. Э. Радзинский «104 страницы про любовь», «Последняя ночь последнего царя» (на выюор).</u>	Опорный конспект, тексты

Итого по разделу часов:	36		
Итого:	36		

Самостоятельная работа студента

8 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Литературный процесс на современном этапе	54
Итого по разделу часов			54
Итого:			54

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) не предусмотрены.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	Основная литература					
1	«Мифотворчество и религиозно-философские искания Максимилиана Волошина на перепутьях Серебряного века»	Заяц С.М.	2018	1	-	Учебник
2	«Анализ литературного произведения»	Заяц С.М.	2020	1	-	Учебник
3	«Литература Серебряного века в лицах»	Заяц С.М.	2020	2	-	Учебник
	Дополнительная литература					
1	Литературно-критические статьи.	Лакшин В. Я.	2004	1	-	Литературный журнал
2	Русские писатели XX века: словарь-справочник. 2-е изд.	Романова Г. И.	2004	2	-	Словарь-справочник
3	Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты	Руднев В. П.	2001	2	-	Словарь
Итого по дисциплине: 6 пособий 100% печатных изданий; 0% электронных						

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы не предусмотрены.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий – см. ФОС

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её

содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вуз и факультет располагают специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам).

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера.

Интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 4 группа ФФ21ДР62РА1 семестр 8

Преподаватель-лектор – С.М. Заяц, д.ф.н., профессор;

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена.