

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Утверждаю

Зав. кафедрой


Доцент С.Л.Распопова

« 15 » сентября 2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направление подготовки

5.42.03.02 Журналистика

Профиль

Общий

Квалификация выпускника

Бакалавр

Разработала

Доцент В.А. Юзифович



г. ТИРАСПОЛЬ, 2021

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

1. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Раздел 1-3	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	Реферат (презентация), контрольная работа
	Разделы 4-6	ПК-5.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями ПК-5.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий ПК-5.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта	реферат, презентация, контрольная работа
Промежуточная аттестация		ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы ПК-5.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями ПК-5.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий ПК-5.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта	
Экзамен			Вопросы к экзамену

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет Кафедра журналистики

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине «ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Психологический компонент основных функций СМИ
Личностные и общественные ценности в журналистике
Особенности участия СМИ в удовлетворении потребностей аудитории
Модель мира журналистики. Проблема формирования медиареальности
Проблема психологической информационной безопасности в современной журналистике: причины и последствия
Психологические направления создания медиатекста.
Текст как способ организации смысла.
Закономерности и сложности восприятия медиасообщения.
Уровни и барьеры медиавосприятия.
Принципы психологической компетентности журналиста
Особенности и закономерности воздействия массово-информационных текстов.
Аудиторный фактор воздействия сообщений
Возрастной фактор медиавоздействия.
Гендерный фактор медиавоздействия.
Позитивные и негативные психологические и социально-психологические эффекты массовой информации.
Манипулирование в СМИ.
Мифологизация в СМИ.
Технология игореализации.
Эпатажность в СМИ. Полемичность.
Личность журналиста: особенности и типология
Создание профессионального образа журналиста
Элементы творческого мышления
Психологические основы журналистского общения
Журналист – источник информации
Психологические сложности работы журналиста в редакционном коллективе
Психологическая культура журналиста.
Концепция М. Маклюэна о «холодных» и «горячих» масс-медиа.
Структура общения и модель коммуникативного процесса.
Масс-медиа как инструмент формирования стереотипов и мифов.
Манипулятивные приемы в рекламе.
Самопрезентация как компонент журналистской практики.
Этап влияния визуальной коммуникации.
Виды невербальной коммуникации. Технология невербального общения.
Понятие психологической травмы и ее последствия. Посттравматический стрессовый синдром.
Механизмы защиты от манипулятивного воздействия масс-медиа.
Психологические барьеры общения в работе журналиста.
Аудитория СМИ, ее особенности.
Экстремальная журналистика: причины и последствия психических травм, психологическая профилактика и самопомощь.

Психологический аспект журналистской акции (по выбору: интервью, презентация, ток-шоу, расследование и т.п.).

Психологическое воздействие новостей и чрезвычайных событий.

Критерии оценивания:

Знания студентов оцениваются по четырёхбальной шкале («2», «3», «4», «5»).

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;
степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	1. Изученный материал излагается полностью с верным определением понятий, наличием иллюстративных примеров. 2. Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний. 3. Последовательное оформление материала с учётом литературных норм языка.
«4» хорошо	1. Допускаются ошибки в изложении материала, но студент сам их исправляет. 2. 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении материала.
«3» удовлетворительно	1. Неполное изложение материала, неточность в определении понятий или формулировках. 2. Неглубокое обоснование суждений; неумение практически использовать знания. 3. Непоследовательное изложение материала; ошибки в языковом оформлении.
«2» неудовлетворительно	1. Незнание большей части изучаемого материала или полное незнание. 2. Неумение обосновать суждение, практически использовать знания. 3. Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине

«ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Тема I. Межличностное общение в журналистской деятельности. Коммуникативная компетентность журналиста

Литература

Кузин В. Психологическая культура журналиста. Уч. пособие. СПб., 2001.

Кузнецов М., Цыкунов И. Психология PR и журналистики. Как позволить другим делать по-вашему. Учебно-практическое пособие. М.: РИП-холдинг. 2002.

Мельник Г. Общение в журналистике: секреты мастерства. СПб., 2006.

Мельник Г. Психология профессионального общения в журналистике. Ч.1, СПб., 2001.

Тема II. Манипуляции в журналистике

Литература

Брайант Дж., Томпсон С. Основы воздействия СМИ. М.: Изд. дом «Вильямс», 2004.

Дзялошинский И. Манипулятивные технологии в масс-медиа// Вестник МГУ. 2005. №№1-2.

Дзялошинский И., Дзялошинская М. Журналистское сообщество в оценках журналистов// Вестник МГУ. 2005. №5.

Рощин С.К. Психология и журналистика. М.: Наука, 1989.

Харрис Р. Психология массовых коммуникаций. СПб.; М., 2001.

Тема III. Психологический профиль аудитории

Литература

Кузин В. Психологическая культура журналиста. Уч. пособие. СПб., 2001.

Маркелов К. Самоактуализация журналиста: Развитие профессиональной мотивации// Вестник Моск. ун-та. Сер. 10. 1994. № 5.

Олешко В. Журналистика как творчество. М, 2003.

Пронина Е. Психология журналистского творчества. М., 2002.

Свитич Л., Ширяева А. Портрет российского журналиста в динамике// Вестник МГУ. 2005. № 2.

Тема IV. Формирование и коррекция имиджа журналиста

Литература

Нанешвили В. Исследование восприятия ведущих телевизионных программ молодежной аудиторией// Вестник Моск. ун-та. Сер. 14. 1995. № 3.

Пронина Е. Психология журналистского творчества. М., 2002.

Шостак М. “Роли” и “маски” репортера// Журналист. 1998. № 11/12.

Тема V. Журналист в экстремальной ситуации

Литература

Кузин В. Психологическая культура журналиста. Уч. пособие. СПб., 2001.

Маркелов К. Самоактуализация журналиста: Развитие профессиональной мотивации// Вестник Моск. ун-та. Сер. 10. 1994. № 5.

Олешко В. Журналистика как творчество. М, 2003.

Пронина Е. Психология журналистского творчества. М., 2002.

Свитич Л., Ширяева А. Портрет российского журналиста в динамике// Вестник МГУ. 2005. № 2.

Тема VI. Невербальные методы общения в профессиональной деятельности журналиста

Литература

- Богомолова Н. Социальная психология печати, радио и телевидения. М, 1992.
Брайант Дж., Томпсон С. Основы воздействия СМИ. М.: Изд. дом «Вильямс», 2004.
Рошин С.К. Психология и журналистика. М.: Наука, 1989.
Харрис Р. Психология массовых коммуникаций. СПб.; М., 2001.

Тема VII. Методы психологической защиты в межличностных отношениях.

Литература

- Брайант Дж., Томпсон С. Основы воздействия СМИ. М.: Изд. дом «Вильямс», 2004.
Дзялошинский И. Манипулятивные технологии в масс-медиа// Вестник МГУ. 2005. №№1-2.
Дзялошинский И., Дзялошинская М. Журналистское сообщество в оценках журналистов// Вестник МГУ. 2005. №5.
Рошин С.К. Психология и журналистика. М.: Наука, 1989.
Харрис Р. Психология массовых коммуникаций. СПб.; М., 2001.

Критерии оценки контрольной работы

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Тематика рефератов
по дисциплине

«ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Медиапсихология: история становления дисциплины
Воздействие развлекательных медиапроизведений
Информационная экология в контексте развития информационного общества
Проблемы психологической информационной безопасности в современном социуме
Психологический портрет потребителя интернет-медиа
Гендерный фактор в журналистском творчестве
Игровая реализация в журналистской практике
Психологические особенности работы репортера
Проблемы межличностного общения в журналистике
Психологические проблемы управления журналистским коллективом
Психологическая служба редакции: структура, задачи, функционирование.
Психологические особенности личности журналиста.
Принципы эффективного профессионального общения.
Значение невербальной коммуникации в практике делового общения.
Синдром эмоционального выгорания как результат журналистской активности.
Концепция М. Маклюэна о «холодных» и «горячих» масс-медиа.
Манипулятивные приемы в рекламе.
Самопрезентация как компонент журналистской практики.
Понятие психологической травмы и ее последствия. Посттравматический стрессовый синдром.
Механизмы защиты от манипулятивного воздействия масс-медиа.
Коммуникативная компетентность журналиста.
Экстремальная журналистика: причины и последствия психических травм, психологическая профилактика и самопомощь.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.