

Государственное образовательное учреждение

«Приднестровский государственный университет им Т.Г. Шевченко»

Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой - *Распопова С.Л.*

Распопова С.Л. -доцент Распопова С.Л.

Протокол № 2 «25» сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕДИА

Направление

5.42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль

Медиакоммуникации и мультимедийные технологии

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

Очная

ГОД НАБОРА 2021

Разработал: доцент

Люзифович В.А. Люзифович В.А.

« » 2023 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕДИА

Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Разделы 1-4	ИД. УК-1.8.Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Реферат (презентация), контрольная работа
	Раздел 5-7	ОПК-4.1 (общий по УГНС). Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп ОПК-4.2 (по направлению подготовки Медиакоммуникации) Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании медиапроектов и (или) медиапродуктов	реферат, презентация, контрольная работа
Промежуточная аттестация		ИД. УК-1.8.Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций ОПК-4.1 (общий по УГНС). Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп ОПК-4.2 (по направлению подготовки Медиакоммуникации) Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании медиапроектов и (или) медиапродуктов	
Зачёт (с оценкой)			Вопросы к зачёту

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Примерные вопросы к зачёту по дисциплине

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕДИА»

1. Основные тенденции в развитии газетной периодики.
2. Формы контроля за периодическими изданиями в XVIII в.
3. Типы журналов первой половины XIX в.
4. Темы, запрещенные или разрешенные в Уставах о цензуре в первой половине XIX в.
5. В каком веке и почему начинается развитие русских газет.
6. Меры государственного регулирования печати второй половины XIX в.
7. Документы, регулирующие положение печати в первые годы советской власти.
8. Появление в России речевого радиовещания.
9. Основные черты системы партийно-советских СМИ в 1920–1930-х гг.
11. Изменения системы партийно-советских СМИ в годы Великой Отечественной войны.
12. Влияние на развитие отечественных печатных СМИ цифровизации медиа.
13. Основные признаки классификации современных печатных СМИ.
14. Трудности, с которыми столкнулся Петр I при издании первой русской газеты.
15. Основные тенденции в развитии журнальной периодики.
16. Зарождение первого российского информационного агентства.
17. Основные сегменты отечественной радиовещательной системы.
18. Назовите и охарактеризуйте основные сегменты телевизионной системы.
19. Назовите и охарактеризуйте основные типы и группы телевизионных каналов.
20. Роль рекламы в контенте современных СМИ.
21. Читательская аудитория и тенденции в сфере потребления периодических печатных изданий в цифровой среде.
22. Достижение информационной безопасности средствами масс-медиа.

Критерии оценивания:

Знания студентов оцениваются по четырёхбалльной шкале («2», «3», «4», «5»).

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;

языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	1. Изученный материал излагается полностью с верным определением понятий, наличием иллюстративных примеров. 2. Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний. 3. Последовательное оформление материала с учётом литературных норм языка.
«4» хорошо	1. Допускаются ошибки в изложении материала, но студент сам их исправляет.

	2. 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении материала.
«3» удовлетворительно	1. Неполное изложение материала, неточность в определении понятий или формулировках. 2. Неглубокое обоснование суждений; неумение практически использовать знания. 3. Непоследовательное изложение материала; ошибки в языковом оформлении.
«2» неудовлетворительно	1. Незнание большей части изучаемого материала или полное незнание. 2. Неумение обосновать суждение, практически использовать знания. 3. Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕДИА»

- Тема 1. Н. Новиков и Екатерина II. Журнальная полемика.
Тема 2. А. С. Пушкин – публицист.
Тема 3. Публицистическое мастерство Н. Чернышевского и Н. Добролюбова – журналистов подцензурной печати.
Тема 4. Нравственная проблематика публицистики М.Е. Салтыкова- Щедрина.
Тема 5. Ф. Достоевский в журналистике 1870-х годов.
Тема 6. В. Короленко – демократический публицист 1890-х гг.
Тема 7. Отечественные медиа в эпоху "новой экономической политики" (1921–1927 г)
Тема 8. Журналистика первой волны русской эмиграции (1920–1930-е гг.)
Тема 9. Отечественные медиа в годы Второй мировой войны (1939–1945 гг.)
Тема 10. Отечественные медиа в первое послевоенное десятилетие (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)
Тема 11. Отечественные медиа в годы хрущевской "оттепели" (середина 1950-х – середина 1960-х гг.)
Тема 12. Отечественные медиа в период "развитого социализма" (середина 1960-х – середина 1980-х гг.)
Тема 13. Отечественные медиа второй и третьей волны русской эмиграции
Тема 14. Отечественные медиа в эпоху "перестройки" (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.)
Тема 15. Информационные агентства как тип СМИ.
Тема 16. Радиовещание. Основные сегменты системы радиовещания.
Тема 17. Телевидение. Становление современного российского и приднестровского телевидения.
Тема 18. Реклама в контенте СМИ.

Рекомендованная литература при подготовке к творческим и контрольным работам:

- Амзин А. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016. - Екатеринбург, 2016
Ахмадулин Е. В., Овсепян Р. История отечественной журналистики XXв. – М., 2018
Большц Н. Азбука медиа.— Москва, 2010
Варганова, Е.Л. Медиасистема России. – Москва, 2017.
Ворошилов В.В История журналистики России.- СПб., 1999.
Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917)- . М., 2000.
Жилавская, И. В. Онучина, К. К.Виды медиа: типология и история.- М., 2020.
Кардинская С. В. Теория и история масс- медиа.- СПб, 2014.
Кириллова, Наталья Борисовна. Медиакультура: От модерна к постмодерну.— М., 2005
Кириллова, Н.Б. Медиасреда российской модернизации. – Москва, 2020
Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917 – 2000).- М., 2002.
Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века.- М., 2011
Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики.- М., 1996.
Овсепян Р.П. В лабиринтах истории отечественной журналистики. М., 2000.

- Распопова С.Л. Средства массовой информации Приднестровья: история, особенности функционирования, типология.- Тирасполь, 2006
- Ружников В.Н. Так начиналось: Историко – теоретический очерк советского радиовещания. 1917- 1928.- М., 1987.
- Средства массовой информации России: Учеб. пособие / Под ред. Я.Н. Засурского, Е.Л. Вартановой, М.В. Шкондина.- М., 2005.
- Степанов М.А., История медиакоммуникаций.- СПб, 2017
- Кузнецов Г.В., Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. – М., 2005.
- Фролов В. В. История отечественного телевидения. - Саратов, 2019.
- Черных А.И. Мир современных медиа. - М., 2007.

Критерии оценки контрольной работы

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Тематика рефератов по дисциплине

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕДИА»

1. Газета как медиапродукт.
2. Медиаиндустрия: журналы
3. Медиаиндустрия: радио
4. Медиаиндустрия: телевидение.
5. Специфика интернет- медиа
6. Работа со СМИ как платформой для распространения медиапроекта.
7. Телеграф, телефон и их роль в изменении системы персональных коммуникаций.
8. Интернет и новые средства коммуникации.
9. Роль фотографии в развитии медиа.
10. Роль кинематографа в развитии медиа.
11. Роль звукозаписи в развитии медиа.
12. Реклама, её особенности.
13. Информационные агентства, роль в развитии медиа.
14. Информационная безопасность в медиасреде.
15. Выдающиеся отечественные журналисты.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.