

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического
факультета



Корноглуб Е.В.

«28» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ЯЗЫК СОВРЕМЕННЫХ ИЗДАНИЙ

на 2023/2024 учебный год

Направление подготовки

5.42.03.05 Медиакоммуникации

Профиль подготовки

«Медиакоммуникации и мультимедийные технологии»

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
очная

2021 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «Язык современных изданий» /сост. В.А. Юзифович –
Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2022 – 11 с.

Рабочая программа дисциплины «Язык современных изданий» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.42.03.05 «Медиакоммуникации», утвержденного приказом № 527 Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Медиакоммуникации и мультимедийные технологии».

Составитель рабочей программы

Доцент кафедры журналистики



В.А. Юзифович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА НА ЗАСЕДАНИИ КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

« 8 » 09 2022 г. ПРОТОКОЛ № 1

ЗАВ. КАФЕДРОЙ

« 8 » 09 2022 г.



к.ф.н. С.Л. Распопова, доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – совершенствовать коммуникативную и лингвистическую компетентность студентов, научить их целесообразному использованию языковых средств в различных изданиях.

Задачи – раскрыть сущность функционального использования разновидностей литературного языка в различных изданиях, сформировать представление о смысловых и выразительных возможностях литературного языка, ознакомить с принципами лингвостилистического анализа текста, повысить уровень владения стилистической нормой.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Б1.В.ДВ.09.01 Дисциплина «Язык современных изданий» входит в раздел «Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору» ФГОС по направлению подготовки ВО 5.42.03.05

«Медиакоммуникации». В качестве входных знаний она опирается на курс русского языка и культуры речи, пройденный студентами в средней школе и на первом курсе университета, поэтому студенты должны иметь представление о системе русского языка, ее уровнях и единицах. Они также должны иметь общие представления о смысловых группировках лексики в лексикологии, о типах фразеологизмов; о классификации морфем и основных способах словообразования; о системе синтаксических связей и синтаксических отношений; понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества.

В ходе изучения последующих дисциплин общепрофессионального цикла («Практическая стилистика и литературное редактирование») студенты учатся применять полученные знания, относящиеся к нормативным и экспрессивным аспектам русского литературного языка, в контексте задач будущей авторской и редакторской работы. План курса по преимуществу рекомендательный – студенты знакомятся с устоявшейся в профессиональной среде системой языково- стилистических средств различных типов изданий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Культура	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 (общий по УГНС) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2 (по направлению подготовки Медиакоммуникации) Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах (или) медиапродуктах

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: функционально-стилистические особенности языковых единиц различных уровней, их синонимию и вариативность; изобразительно-выразительные языковые средства; основные принципы организации высказывания и построения текста; критерии отбора языковых средств; языковые особенности различных видов изданий.

3.2. Уметь: характеризовать языковые единицы всех уровней в нормативно-стилистическом аспекте, пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе вариантными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в профессиональной коммуникации в письменных ее формах, быть способным совершенствовать свою языковую компетентность.

3.3. Владеть: навыками стилистического анализа текстов различных изданий, специальной терминологией.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоем кость, з.е./часы	в том числе					
		аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
4	5/180	66	20		46	78	зачёт
Итого:	5/180	66	20		46	78	зачёт

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Видо-типологический состав и классификация изданий. Функциональные стили.	10	2	2		6
2	Научные издания. Научно-популярные издания. Справочные издания. Учебные издания. Особенности языка.	52	6	20		26
3	Литературно-художественные издания. Издания для детей. Работа над языком изданий.	32	4	10		18
4	Журнальные издания. Рекламные издания. Информационные издания. Язык изданий.	42	6	12		24
5	Переиздания. Работа над языком. Обобщение изученного.	8	2	2		4
Экзамен		36				
Итого:		180	20	46		78

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Название раздела 1. Видо-типологический состав и классификация изданий. Функциональные стили				
1	1	2	Язык современных изданий как предмет. Цели, задачи. Основная и дополнительная литература. Видо-типологический состав и классификация изданий.	таблица
Итого часов по разделу		2		
Название раздела 2. Научные издания. Научно-популярные издания. Справочные издания. Учебные издания. Особенности языка				
2	2	2	Научные издания. Язык изданий. Научно-популярные издания. Языково-стилистические средства.	учебное пособие, тексты
3	2	2	Справочные издания. Язык справочных изданий.	учебное пособие, тексты
4	2	2	Учебные издания. Требования к языку и стилю.	учебное пособие, тексты
Итого часов по разделу		6		
Название раздела 3. Литературно-художественные издания. Издания для детей. Работа над языком изданий				
5	3	2	Литературно-художественные издания. Языково-стилистические средства.	учебное пособие, тексты
6	3	2	Издания для детей. Требования к языку.	учебное пособие, тексты
Итого часов по разделу		4		
Название раздела 4. Журнальные издания. Рекламные издания. Информационные издания. Язык изданий				
7	4	2	Журнальные издания. Особенности языка.	учебное пособие, тексты
8	4	2	Рекламные издания. Языковые особенности.	учебное пособие, тексты
9	4	2	Информационные издания. Требования к языку информационных изданий.	учебное пособие, тексты
Итого часов по разделу		2		
Название раздела 5. Переиздания. Работа над языком. Обобщение изученного.				
10	5	2	Переиздания. Работа над языком. Обобщение изученного.	учебное пособие
Итого часов по разделу		2		
ИТОГО:		20		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Название раздела 1. Видо-типологический состав и классификация изданий. Функциональные стили				
1	1	2	Тема 1. Систематизация книжных изданий. Видо-типологический состав.	таблица
Итого часов по разделу				
Название раздела 2. Научные издания. Научно-популярные издания. Справочные издания. Учебные издания. Особенности языка				
2	2	2	Тема 2. Научные издания. Язык изданий.	учебное пособие
3	2	2	Тема 3. Анализ научного издания.	тексты изданий
4	2	2	Тема 4. Научно-популярные издания. Языково-стилистические средства.	учебное пособие
5	2	2	Тема 5. Анализ научно-популярного издания.	тексты изданий
6	2	2	Тема 6. Самостоятельная работа.	тексты
7	2	2	Тема 7. Справочные издания. Язык справочных изданий.	учебное пособие
8	2	2	Тема 8. Анализ справочного издания.	тексты изданий
9	2	2	Тема 9. Учебные издания. Требования к языку и стилю.	учебное пособие
10	2	2	Тема 10. Анализ учебного издания.	тексты изданий
11	2	2	Тема 11. Анализ учебного издания.	тексты изданий
Итого часов по разделу		20		
Название раздела 3. Литературно-художественные издания. Издания для детей. Работа над языком изданий				
12	3	2	Тема 12. Литературно-художественные издания. Языково-стилистические средства.	учебное пособие
13	3	2	Тема 13. Анализ литературно-художественного издания.	тексты
14	3	2	Тема 14. Издания для детей. Требования к языку.	учебное пособие
15	3	2	Тема 15. Анализ издания для детей.	тексты изданий
16	3	2	Тема 16. Анализ издания для детей.	тексты изданий
Итого часов по разделу		10		
Название раздела 4. Журнальные издания. Рекламные издания. Информационные издания. Язык изданий				

17	4	2	Тема 17. Журнальные издания. Особенности языка.	учебное пособие
18	4	2	Тема 18. Анализ журнального издания.	тексты изданий
19	4	2	Тема 19. Рекламные издания. Языковые особенности.	тексты изданий
20	4	2	Тема 20. Анализ рекламного издания.	тексты изданий
21	4	2	Тема 21. Информационные издания. Требования к языку информационных изданий.	учебное пособие
22	4	2	Тема 22. Анализ информационного издания.	тексты изданий
Итого часов по разделу		12		
Название раздела 5. Переиздания. Работа над языком. Обобщение изученного				
23	5	2	Тема 23. Переиздания. Работа над языком. Обобщение изученного.	учебное пособие
Итого часов по разделу		2		
ИТОГО		46		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Выполнение домашнего задания	2
	2	Изучение литературы по теме, конспектирование	2
	3	Подготовка к практической работе	2
Итого по разделу часов:			6
Раздел 2	1	Выполнение домашнего задания	8
	2	Изучение литературы по теме, конспектирование	6
	3	Подготовка к практической работе	12
Итого по разделу часов:			26
Раздел 3	1	Выполнение домашнего задания	6
	2	Изучение литературы по теме, конспектирование	4
	3	Подготовка к практической работе	8
Итого по разделу часов:			18
Раздел 4	1	Выполнение домашнего задания	8
	2	Подготовка к практической работе	12
	3	Изучение литературы по теме, конспектирование	4
Итого по разделу часов:			24
Раздел 5.	1	Выполнение домашнего задания	2
	2	Подготовка к практической работе	2
Итого по разделу часов:			4
Итого:			78

5. *Курсовые работы* не предусмотрены.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п / п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Язык современных изданий	Сост. В.А. Юзифович	2019	4 (печ.)	Электронная библиотека ПГУ	-
2	Язык средств массовой информации	Добросклонская Т.Г.	2009	-	only-books.ru/dobros	only-books.ru/dobros
3	Редакторская подготовка изданий	Под ред. С.Г. Антоновой.	2004.	-	https://go.mail.ru/edir?type=sr&redir=eJzLKCKp	https://go.mail.ru/edir?type=sr&redir=eJzLKCKp
Дополнительная литература						
1	Стилистика и литературное редактирование	Вайра Ю.В.	2019	-	http://www.iprb-bookshop.ru/64541.html	http://www.iprb-bookshop.ru/64541.html
2	Литературное редактирование	Былинский К.И.	2011	-	http://biblioclub.ru/index.php?p	http://biblioclub.ru/index.php?p
Итого по дисциплине 16, 5 % печатных изданий; 83, 5 % электронных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

www.gramota.ru

толковые словари, словари трудностей, словари синонимов и антонимов, фразеологические словари, справочная литература по русскому языку.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Дисциплина «Язык современных изданий» в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавров по направлению «Медиакоммуникации» представляет необходимые знания об особенностях видо-типологического состава и классификации изданий, о функциональных стилях. Также рассматривается специфика и особенности языка научных изданий, научно-популярных, справочных, учебных и других типов изданий.

Лекции и практические занятия призваны ознакомить студентов с необходимыми в их дальнейшей практической работе теоретическими вопросами и помочь в овладении языком современных изданий на хорошем уровне.

Курс знакомит студентов с особенностями языка различных типов изданий, что даёт представление о языке современных изданий, о лексических, словообразовательных, морфологических, стилистических, пунктуационных нормах современного русского книгоиздательства.

План курса по преимуществу рекомендательный – студенты знакомятся с устоявшейся в профессиональной среде системой языково-стилистических средств различных типов изданий.

Дисциплина представлена следующими разделами:

Раздел 1. Видо-типологический состав и классификация изданий. Функциональные стили.
Раздел 2. Научные издания. Научно-популярные издания. Справочные издания. Учебные издания. Особенности языка.
Раздел 3. Литературно-художественные издания. Издания для детей. Работа над языком изданий.
Раздел 4. Журнальные издания. Рекламные издания. Информационные издания. Язык изданий.
Раздел 5. Переиздания. Работа над языком. Обобщение изученного.

В каждом из разделов – по две и более темы: представлен видо-типологический состав и классификация изданий, указаны языковые особенности различных изданий: научных, литературно-художественных, изданий для детей, журнальных, рекламных и других.

Ведущие понятия

Раздел I. Язык, типология, исследование, функциональные стили.
Раздел II. Научный, научно- популярный, справочный, учебный, язык, стиль, средства.
Раздел III. Литература, художественный, детский, язык, стиль, тропы, фигуры.
Раздел IV. Журнал, реклама, информационный, типология, исследование.
Раздел V. Переиздание, тип, язык, стиль, автор.

Семинар - один из основных видов учебных практических занятий, состоящий в обсуждении студентами предложенной заранее темы, а также сообщений, докладов, рефератов, выполненных ими по результатам учебных исследований. На семинаре студенты учатся выступать, дискутировать, обсуждать, аргументировать, убеждать. Планы семинарских занятий данного курса ориентированы на закрепление и конкретизацию лекционного материала, обеспечение адекватных установок для самостоятельной работы. Программа предполагает проведение семинарских занятий в следующих формах:

Подготовка и презентация докладов. Бакалавры самостоятельно работают с первоисточниками, анализируют тексты, проводят исследования, готовят доклады, которые обсуждаются в режиме «вопрос-ответ». Преподаватель делает анализ содержания и оценивает презентацию выполненных работ.

Обсуждение темы. Тематика практических заданий соответствует содержанию дисциплины. Вопросы для обсуждения и список рекомендуемой литературы предлагается студентам заранее. В ходе обсуждения происходит углубление знаний за счет проблемной постановки вопросов и обмена знаниями: нередко при подготовке к практической работе студентам удается найти исключительно интересные и познавательные тексты, что расширяет кругозор всей группы. Студенты, имея возможность на занятии обсуждать вопросы, высказывать и доказывать свою позицию учатся оперировать необходимой в будущей работе терминологией.

Практические задания и упражнения предполагают активную работу студента в решении проблем игровой или реальной ситуации, в процессе которой происходит формирование и отработка определенных умений. Исследование конкретных случаев (кейсов) позволяет включить творческое мышление студентов, ликвидирует разрыв между теорией и практикой. Самостоятельная работа по дисциплине предполагает изучение литературных источников, подготовку рефератов и докладов, проведение анализа текста СМИ.

Результативность усвоения материала проверяется посредством самоконтроля при ответе на вопросы самостоятельной работы, вопросы семинарских занятий для закрепления знаний как по тематическим разделам, так и по дисциплине в целом.

Основными формами изучения данной дисциплины являются лекции и самостоятельная работа студентов. Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком, полном усвоении учебного материала и в развитии навыков самообразования.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов и реферативных работ;
- участие в работе семинаров, студенческих научных конференций;
- подготовка к зачету непосредственно перед ним.

Таким образом, самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины: желателен компьютерный класс для работы обучающихся, оснащенный компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах специализированных компьютерных классов и пресс-центра университета, научной библиотеки университета.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Проведение контрольных и творческих работ по следующим темам:

- Тема 1. Языковые особенности научного стиля. Широкое использование терминологической, абстрактной, общенаучной лексики.
- Тема 2. Использование эмоционально-экспрессивных и образных средств и их специфика в научном и научно- популярном стиле.
- Тема 3. Язык справочных изданий.
- Тема 4. Язык учебных изданий.
- Тема 5. Язык литературно-художественных изданий и изданий для детей.
- Тема 6. Индивидуально-авторский стиль.
- Тема 7. Типы повествования в художественном произведении.
- Тема 8. Образность и изобразительность языка литературно-художественных изданий и изданий для детей.
- Тема 9. Художественно-публицистические жанры. Основные функции публицистического стиля.
- Тема 10. Языковые особенности публицистического стиля. Социальная оценочность языковых средств.
- Тема 11. Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах.
- Тема 12. Дайте характеристику аппарата информационного издания.
- Тема 13. Виды журналов, их характеристика.
- Тема 14. Работа редактора над реферативным изданием.
- Тема 15. Определите направления доработки одного из переизданий (по выбору студента).

Рекомендованная литература при подготовке к творческим и контрольным работам:

- Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для вузов. – М., 2003.
- Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учеб. пособие для вузов по спец. «Журналистика». – 3-е изд., испр. – М., 2001.

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений за речевой практикой масс-медиа. 3-е изд., испр. и доп. – СПб, 1999.

Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: Учебное пособие. – 4-е изд., испр. – М., 1998.

Редакторская подготовка изданий / Под ред. С.Г. Антоновой. М., 2004.

Розенталь Д.Э. Секреты стилистики: Правила хорошей речи / Розенталь, Дитмар Эльяшевич, Голуб, Ирина Борисовна. – 2-е изд., испр. – М., 2001.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М., 2001.

Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры. Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века. – СПб, 2002.

Солганик Г.Я. Лексика газеты. – М., 1981

Стилистика и литературное редактирование: Учебник для вузов рек. МО / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2005.

Стилистика и литературное редактирование. Практикум по курсу: Учебное пособие для вузов рек. МО / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2004.

Стилистика и литературное редактирование. Русский язык и культура речи: Учебно-метод. пособие / Сост. А.В. Опарина, В.В. Андреев. – Тольятти, 2003.

Язык современных изданий/ Сост. В.А. Юзифович.- Тирасполь, 2019.

Рабочая программа дисциплины «Язык современных изданий» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.42.03.05 «Медиакоммуникации», утвержденного приказом № 527 Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Медиакоммуникации и мультимедийные технологии».

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа семестр 4

Преподаватель – лектор - доц. В.А. Юзифович

Преподаватели, ведущие практические занятия - доц. В.А. Юзифович

Кафедра журналистики

Модульно- рейтинговая система не введена