

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г.Шевченко»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ им. Ю.А.ГАГАРИНА)
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
БД. 04 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (молдавский)**

Направления подготовки для специальностей:

- 2.15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)
- 2.15.02.12 Монтаж и техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).
- 2.13.02.07 Электроснабжение
- 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»
- 2.15.02.08 Технология машиностроения

Тирасполь, 2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОДОБРЕН и призван соответствующим требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта и учебного плана по направлениям

Кафедрой молдавской филологии

Протокол № 1 от «27.09» 2021 г.

И.О.Зав.кафедрой молдавской филологии

Ст.преп.  Е.В.Корноголуб

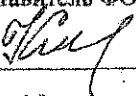
ФОС разработан на основе примерной программы (ПИГИРО г.Тирасполь 2014 г.) и в соответствии с порядком реализации (полного) общего образования в организации начального и среднего образования (приказ № 247 от 13.02.2014) для всех специальностей технического колледжа.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы «Официальный язык и литература (молдавский)» разработанной ПИГИРО г.Тирасполь 2014г. и порядком реализации (полного) общего образования в организациях начального и среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 13.02.2014 №247).

Направления подготовки для специальностей:

- 2.15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)
- 2.15.02.12 Монтаж и техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).
- 2.13.02.07 Электроснабжение
- 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»
- 2.15.02.08 Технология машиностроения

Автор/составитель ФОС по дисциплине:

доцент  Г.Б.Курлат

« 6 » 12 2021 г.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ **по учебной дисциплине** **«Официальный язык (молдавский) и литература»**

Направления подготовки для специальностей:

- 2.15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)
- 2.15.02.12 Монтаж и техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).
- 2.13.02.07 Электроснабжение
- 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»
- 2.15.02.08 Технология машиностроения

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса учебной дисциплины «Официальный язык (молдавский) и литература» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

1.2.Цели и задачи ФОС

Целью ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению

- 2.15.02.14 Оснащение средствами автоматизаций технологических процессов и производств (по отраслям)
- 2.15.02.12 Монтаж и техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).
- 2.13.02.07 Электроснабжение
- 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»
- 2.15.02.08 Технология машиностроения

Для достижения поставленной цели ФОС по дисциплине «Официальный язык (молдавский) и литература» решает следующие задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися знаний, умений и навыков, предусмотренных в рамках данного курса
- контроль и оценка степени освоения профессиональных компетенций, предусмотренных в рамках данного курса
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и инновационных методов обучения в образовательный процесс в рамках данного курса

1.3.Контролируемые компетенции

Кодул	Компетенцеле
-------	--------------

компетенциелор	
К. 02	Манифестаря респонсабилитэций пентру резултателе активитэций педагогиче
К.03	Апликаря технологиилор модерне, апликаря анумитор техничь ши форме де евалуаре релеванте пентру евиденциера перформанцелор
К.04	Формаря капачитэцилор де лукру ын груп, формаря деприндериелор де коопераре
К.05	Визияз капачитатя студентулуй де а формула скопуриле, а мотива активитатя елевилор, а организа ши верифика активитэциле школаре, де а фи респонсabilità де калитатя предэрий
К.06	Култиваря сентиментулуй респонсабилитэций фацэ де импорганца виитоарей професий, чея че пресупуне формаря компетенциелор де мункэ интелектуалэ, стимул интелектуал персонал
К.08	Компетенце де а-шь асума респонсабилитатя фацэ де сэнэтитя копиелор ши секуритатя лор

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Поскольку перечисленные компетенции носят интегральный характер, для разработки оценочных средств целесообразно выделить планируемые результаты обучения – знания, умения и навыки, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, таким образом, в результате освоения дисциплины **БД. 04 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (молдавский)** и Литература и согласно ООП по направлениям

- 2.15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)
- 2.15.02.12 Монтаж и техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).
- 2.13.02.07 Электроснабжение
- 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»
- 2.15.02.08 Технология машиностроения

а также рабочей программе по дисциплине, студенты должны:

Знать (знания обозначаются кодами- 3.1,3.2 и т.д.)

Код знаний	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.1	Образная природа словесного искусства Морфология	-Виды речи. -Знаки препинания, части речи, части предложенияевого общения
3.2	Содержание изученных литературных произведенийМорфология	-Тема, идея, эпиграф. -Знаки препинания, части речи, части предложения
3.3	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-21 вековМорфология	-Знаки препинания, части речи, части – предложения -исторические этапы
3.4	Основные закономерности историко-литературного процесса.Синтаксис	-Знаки препинания, части речи, части предложения
3.5	Основные теоретико-литературные понятия. Синтаксис	-Знаки препинания, части речи, части предложения -художественные средства

Уметь (умения обозначаются кодами-у.1,у.2. и т.д.)

Код умения	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Воспроизводить содержание литературного произведения,вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	-уметь определять тему, идею, характеризовать героев, сформулировать выводы по литературному произведению -диалог с переводом на родной язык
У.2	Использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;	-чтение фрагментарное -чтение по ролям -чтение тезисов
У.3.	Употреблять жанр произведения	-уметь определять жанры: роман, поэма стихотворение, миниатюра, сатира
У.4	Расставлять знаки препинания правильно; пользоваться словарями	-уметь работать со словарями: словарь молдавско-русский -словарь русско-молдавский -словарь фразеологизмов -словарь эпитетов -словарь антонимов -пунктуация, орфография и орфоэпия молдавского языка
У.5.	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности	-уметь составлять-официальные документы: заявление, автобиография, доверенность, анкета
У.6	Поддерживать диалог и дискусию	-уметь отвечать на вопросы

		- уметь связно рассказывать
У.7	Формирование культуры межнациональных отношений; создавать в устной и письменной форме связные высказывания	- формировать фразы - составить предложения - составление словосочетаний - сравнить образы, исторические этапы в разных литературах

3. Этапы формирования компетенций

Раздел дисциплины	Темы раздела	Коды компетенций	Знания, умения, навыки	Оценочные средства
Капитолул 1 Интродучере. Дезволтари ворбири	Тема 1.1 Сэ фачем cunoaștințe. Familia. Prințesii	K.01, K.02	3.1-Y.5, Y.6	Разноур овневые устные задачи и задания
	Тема 1.2 Natură și noți. Ecologia nisărilor	K.04	3.1-Y.5, Y.6	Разноур овневые устные задачи и задания
	Тема 1.3 Tiraspol – biografia sa. Orășenii, satul natal	K.06	3.1-Y.5, Y.6	Разноур овневые устные задачи и задания
	Тема 1.4.5 Tradiții și obiceiuri ale poporului	K.12	3.1-Y.5, Y.6	Разноур овневые устные задачи и задания
	Тема 1.6 Arta și cultura moldovenilor	K.06	3.1-Y.6, Y.7	Разноур овневые устные задачи и задания
	Тема 1.7 Terminologia profesională	K.08, K.01, K.05	3.1-Y.5, Y.6	диалог
Капитолул 2. Pierle ale creației populare orale	Тема 2.1 Legenda – eou al vremurilor	K.12	3.2-Y.5, Y.6	тест
	Тема 2.2 Doină, doină – cântec de pădurii	K.12	3.2-Y.6	тест
	Тема 2.3 București populare moldovenești (proverbe, zăbăviri)	K.06	3.2-Y.6	тест

	гачиторь)			
	Тема 2.4 Балада – зэстри историй	К.06	3.2-У.6	тест
Капитолул 3 Литература класикэ	Тема 3.1 Георге Асаки. Момница да бал маске.	К.06	3.3,3.2-У.6	тест
	Тема 3.2 Г. Асаки. Елена Молдовой (фрагмент)	К.06	3.3,3.2-У.6	тест
	Тема 3.3 К. Негруци. Скрисоаря VII («Калипсо»)	К.06, К.12	3.3,3.2-У.6, У.3,У.2	тест
	Тема 3.4 К. Негруци. Скрисоаря XXV («Пэкалэ ши Тындалэ»)	К.06, К.12	3.3,3.2-У.6, У.3,У.2	тест
	Тема 3.5 К. Негруци. Александру Лэпуньянул	К.12	3.3,3.2-У.6, У.3,У.2	тест
	Тема 3.6			
	А. Дониц. Дой кынь. Доуэ, болобоаче	К.06	3.3,3.2-У.6, У.3,У.2	тест
	Тема 3.7 В. Александри. Пастелуриле. Концертул ын дункэ Кирица ын провинцие (фрагмент)	К.06	3.3,3.2-У.6, У.3,У.2	тест
	Тема 3.9,10 М.Еминеску. Флоаря албастрэ. Лучафэрул (фрагмент)	К.12	3.3,3.2-У.6, У.3,У.2	тест
	Тема 3.10,11 И. Крянгэ. Аминтьер дин конилэрие (фрагмент) Повестя унуй ом ленеш	К.12	3.2,3.5-У.5,У.6	тест
	Тема 3.12 А. Матесвич. Лимба ноастрэ	К.12	3.2,3.5-У.5,У.6	тест
Капитолул 4 Литература контемпоранэ	Тема 4.1,2 Ион Друцэ. «Сатул аштянтэ», «Сания»	К.12	3.2,3.3-У.5,У.6,У.7	дискуссия
	Тема 4.3 Василе Романчук. «Ын лимба пэчий»	К.12	3.2,3.3-У.5,У.6,У.7	Дискуссия, творч. задан.
	Тема 4.4,5 Думитру Матковский. «Пэрнций», «Доар фемей»	К.12	3.2,3.3-У.5,У.6,У.7	Дискуссия, творч. задан.
	Тема 4.6 Григоре Вьеру «Ту»	К.12	3.2,3.3-У.4,У.5, У.6,У.7	Дискуссия, творч. задан.
	Тема 4.7 Л. Делсану «Пыня-ун ригуал»	К.09	3.1-У.6	дискуссия

	Тема 4.8 Т. Дорз «Фарфурия де лемн»	К.09	3.1-У.6	Дискус сия,эссе
Капитолула 5 Литература нистранз	Тема 5.1 Дойнэире плаюлуй меу	К.09	3.2,3.1,3.3- У.7,У.6	дискус сия
	Тема 5.2. Ион Кайна «Мэлаюл усаг	К.09	3.2,3.1,3.4- У.4,У.5,У.6	дискус сия
	Тема 5.3. Петря Кручесок. «Кодрий мей»	К.09	3.2,3.1,3.4- У.4,У.5,У.6	Дискус сия, творч.за дание
	Тема 5.4. Николае Цуркану. «Одэ омулуй	К.09	3.2,3.1,3.4- У.4,У.5,У.6	дискус сия
	Тема 5.5 П. Данич. «Повенгь адевэрате»	К.12	3.2,3.1,3.4- У.4,У.5,У.6	Дискус сия,эссе
	Тема 5.6 Галина Гурски. «Реведере»сау «Верс пентру Патрие»	К.09	3.2,3.1,3.4- У.4,У.5,У.6	Дискус сия,творч еское задание

4. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕКУЩИХ КОНТРОЛЬНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1 (1 семестр) Контрольная работа №2 (2 семестр)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий – усложнённые тесты
2.	Портфолио	Целевая подборка работ учащихся, раскрывающие его индивидуальные образовательные достижения	Структура портфолио
3.	Грамматические тесты	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий – еженедельные тематические тесты

ПРИЛОЖЕНИЕ №1-тест

Лукраге де контрол пентру anul 1 семеструл 1-2021

1. Че а стус Алексей Матеевич деспре лимбэ?

- а. Лимба ноастрэ-й ун тезаур
- б. Лимба ноастрэ-й богэцие
- в. Лима ноастрэ-й о комоарэ

2. Че есте лежанда?

- а. о историоарэ реалэ
- б. о историоарэ реалэ сау фантастикэ
- в. о историоарэ фантастикэ

3. Кум се нумеште корект лежанда:

- а. Тата луй Штефан чел Маре
- б. Соция луй Штефан чел Маре
- в. Мама луй Штефан чел Маре

4. Че есте дойна?

- а. ун кынтек контемпоран
- б. о мелодие де естрада
- в. о мелодие стрэвекэ

5. Каре есте синонимул експресией «Креация популярэ оралэ»?

- а. фолклор
- б. фолк

в. провербе, зикэторь, гичиторь, лежанде, баладе, повешты, сновэе

6. Чине есте Георге Асаки?

- а. пиктор, инженер, фризер
- б. скриитор, медик, поет
- в. поет, пиктор, архитект

7. Чине есте Елена Молдовей?

- а. сора луй Иоан Гроазник
- б. соция луй Иоан-принчипеле
- в. фийка луй Штефан чел Маре

8. Каре а фост скопул луй Штефан чел Маре, кэсэторинду-иь фийка ку фечорул царулуй рус?

- а. доря (желал) сэ айбэ ун алиат (союзник) путерник
- б. доря наче пентру цара са
- в. доря сэ се ымбогэцяскэ

9. Кыте лимбэ куноштя скрииторул Константин Негруци?

- а. руса, гряка, булгара, спаньола
- б. гряка, ромьна, енглезэ, украиняна
- в. руса, франчеза, ромьна, гряка

10. Чине есте Калипсо дунэ националитате?

- а. туркоайкэ

б. грекоайкэ

в. русоайкэ

11. Кынд поетул рус А.С.Пушкин а фост тримис ын екзил ын Басарабия?

а. 1823-1826

б. 1820-1823

в. 1821-1824

12. Да че жєн литерар се реферэ опера «Александру Лэпушияну» а луй Константин Негруци?

а. повестире

б. роман историк

в. нувелэ историкэ

13. Александру Лэпушияну есте ун домнитор:

а. тиран, деспот, мизантроп (человеконенавистник)

б. биневоитор, юбитор де попор ши царэ, бун ла инимэ

в. узурпатор дестойник, ун мишел(подлый, мерзкий) ши тикэлос(гнуемый)

14. Кум о кема пе соция луй Александру Лэпушияну?

а. Мария

б. Смаранда

в. Руксанда

15. Каре есте идея принципалэ а оперей луй Константин Негруци «Александру Лэпушияну»?

а. попорул есте о глоатэ (толпа)

б. попорул есте путере

в. попорул есте сприжин (поддержка)

16. Нумиць корект (правильно) еройи дин опера «Александру Лэпушияну» де Константин Негруци:

а. Моцок, Веверицэ, Кодрянул

б. Веверицэ, Спанчок, Строиц, Моцок

в. Строиц, Спанчок, Томша, Алистар

17. Чине есте Александру Донич?

а. фабулист

б. романист

в. пейзажист

18. Кыте фабуле а скрис Александру Донич?

а. о сутэ

б. май мулт де о сутэ

в. май пуцин де о сутэ

ПРИЛОЖЕНИЕ №2-тест

Лукарэ де контрол №2 пентру анул 1 семеструл 2 - 2021

I. Чине есте Василе Александри?

- а. поет
- б. артист
- в. педагог

2. Михай Еминеску л-а нумит пе Василе Александри:

- а. ыназэтор ал поезией
- б. кынтэрен ал поезией
- в. реже ал поезией

3. Челе май куноскуте пастелурь але луй В.Александри сынт:

- а. «Мьезул зилей», «Сяра тырзиу», «Ярна деврем»
- б. «Сфыршит де тоамнэ», «Диминяца», «Мьезул ерний»
- в. «Оаспеций верий», «Амяза», «Сфыршит де примэварэ»

4. «Кирина ын провинчье» де В.Александри есте:

- а. фабулэ
- б. пьесэ
- в. поем

5. Че эсен литерар префера Ион Крянгэ?

- а. поезий
- б. романе
- в. повешть

6. Кум се нумеште корект опера принципалэ а луй Ион Крянгэ:

- а. «Аминтирь деспре вяцэ трекутэ»
- б. «Аминтирь дия копилэрие»
- в. «Аминтирь буне»

7. Чине есте ероул принципал ын «Аминтириле...» луй Крянгэ:

- а. Ликэ
- б. Николай
- в. Никэ

8. Каре сынт аний де вяцэ ай луй Ион Крянгэ:

- а. 1830-1859
- б. 1841-1890
- в. 1837-1889

9. Каре сынт аний де вяцэ ай луй Михай Еминеску:

- а. 1834-1880
- б. 1850-1889
- в. 1853-1890

10. Каре есте идея поемулуй луй Михай Еминеску «Лучафэрул»:

- а. соарта жениулуй ын сочиетате
- б. соарта омулуй ын царэ
- в. соарта поегулуй

11. Кум а фост нумит Михай Еминеску:

- а. стелуца поэзией молдовенешть
- б. соареле литературий
- в. лучафэрул поэзией ноастре

12. Кум се нумешите корект поезия луй Еминеску:

- а. Де че вий?
- б. Де че ну вий?
- в. Кынд вей вени?

13. Че есте лимба ын поезия луй Алексей Матеевич:

- а. букурис
- б. комоарэ
- в. дор

14. Чине есте «кынтэрец ал лимбий молдовенешть»:

- а. Думитру Матковски
- б. Василе Романчук
- в. Алексей Матеевич

15. Каре есте тема принципалэ ын фрагментул «Сатул аштяптэ» де Ион Дрицэ:

- а. трагедия рэзбоюлуй
- б. букурис пэчий
- в. нэдежда оаменилор

16. Кум се нумешите поезия луй Василе Романчук:

- а. «Ын лимба мамей»
- б. «Ын лимба цэрий»
- в. «Ын лимба пэчий»

17. Кум сынт пэринций ын поезия луй Думитру Матковски «Пэринций»:

- а. ынтристаць ка стрэдалничий
- б. луминошь ка сфинций
- в. зымбиторь ка соареле

ПРИЛОЖЕНИЕ №3-реферат

1. Самостоятельная работа

выполнение индивидуального задания (реферат)

Тема: Традиции и обычаи молдавского народа

Предложены следующие названия:

1. Мэрцишор
2. Трынта
3. Плугушор
4. Соркова
5. Каса Маре
6. Дрэгайка
7. Нунта
8. Ботезул
9. Ымормынтаря

ТЕСТЕ ПЕНТРУ ЕКЗЕРЧИИЙ

ТЕСТ-НУМЕРАЛ

1. Кум скрием корект ора 14,30

- а. есте ора пайспрезече ши трейзечь де минуте
- б. есте ора доуэ ши трейзечь де минуте
- в. есте ора чинчспрезече фэрэ трейзечь де минуте
- г. есте ора жумэате ла чинчспрезече
- д. есте ора жумэате ла пайспрезече
- ж. есте ора чинчспрезече ши трейзечь де минуте

2. Кум ам скрис корект 15

- а. чинчспрезече
- б. чинспрезече

3. Кум ам скрис корект 14

- а. патруспрезече
- б. пайспрезече

4. Традучень корект: сотая книга

- а. о сутэ де кэрць
- б. ал сутеля кэрць
- в. а сутя карте

5. Евиденциянь рэспунсул корект

- а. первый ученик- прима еленэ
- в. девятый вал- ал ноуэля вал

- г. третья карта- а трей хартэ
- д. восьмой человек- ал оптуля ом
- ж. одиннадцатый класс-ал унспрезечеля классэ
- з. десятый карандаш- ал зечеля крейон
- е. вторая парта- ал дойля банкэ

6. Кум кредень каре рэспунс е корект

- а. ун миллион
- б. о суте
- в. трей мий
- г. шасеспрезече
- д. доузэ
- ж. чинчэ
- з. ун
- е. доузечэ
- и. трей зечэ
- к. патрузечэ

ТЕСТ- СУБСТАНТИВ

1. Арэтань субстантивеле де женул маскулін

- а.окь,мушкь,унгь
- б.фрате,епуре,флутуре,дириженте, историе, оаспете
- в.пуй,ардей,курмей,устурой
- г.министру,театру,литру,кодру

2. Арэтань субстантивеле де женул феминин

- а.басма,макара,манта
- б.хотэрыре,мунте,весте
- в.виоря,стя,канапя

3. Арэтань субстантивеле неутре

- а.жям,скаун,трактор,пиктор,порк
- б.сат,диалог,мотор,тролейбуз
- в.темплу,екзерцициу,жениу,портмонеу

4. Арэтань корект форма хотэрытэ а субстантивелор

- а.романул, термометру, паркул,стяуа, кодру
- б.обичей, окь, тей,мэр
- в.мама,мантауа, кафенияуа, нуяуа

5. Арэтань корект форма нехотэрытэ а субстантивелор

- а.прунэ, весела, букетул,мушкюл

б.ателнер, коллектив, школа, магазин
в.паюл, премиул, анималул, канатяуа

6. Арэтакь перекиле де куашите коректе

- а. цынцарул-цынцарий
б. университетя-университэциле
в. о класэ-класеле

ТЕСТ-ВЕРБ

1. Арэтакь корект конжугаря вербелор (укажите правильно на спряжение глаголов)

- а) а вря, а тэчя, а плэчя- конжугаря 2
б) а вени, а хотэры, а стырни-конжугаря 4
в) а уры, а юби, а повести-конжугаря 3
г) а плынже, а промите, а чере- конжугаря 3.

2. Арэтакь корект нумэрул вербелор (укажите правильно на число глаголов)

- а) вениць, ымблам-нумэрул плурал
б) стау, мерг, ам трекут-нумэрул сингулар
в) плек, уйт, вряу- нумэрул сингулар
г) читеск, скриу, ам спус- нумэрул плурал

3. Арэтакь тимпул корект ал вербелор (укажите правильное время глаголов)

- а) ам спус, ау венит, а ымблат- тимпул трекут
б) вор трече, вас пуне, вой фаче – тимпул винтор
в) мынкам, сперай, линияу – тимпул трекут
г) стринг, адунэ, вэд – тимпул презент
д) пьерд, так, ануцэм- тимпул трекут

4. Ын каре пропозицие вербул ест ела тимпул трекут имперфект (в каком предложении глагол в прошедшем времени, имперфекте)

- а) Ной аскултам лиништит текстул
б) Ной аскултэм лиништит текстул
в) Ной ам аскултат лиништит текстул

ТЕСТ- ТРАДУЧЕРЕ

Де традус пропозициле дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ:

1. Я спал долго. (мулт тимп)
2. Вы послушали радио. (радиоул)
3. Они (м.р.) летали над рекой. (песте рыу)
4. Она молчит.
5. Веяло весной.
6. Вы напишете текст.
7. Он прочитал сказку. (о повесте)
8. Ты услышал музыку. (музикэ)
9. Они (ж.р.) студентки. (студенте)
10. Я инженер.
11. Мы встречаемся с друзьями. (ку приетений)
12. У нас есть программа.
13. Она заболела.
14. Вы увеличите норму.
15. Он рос быстро. (репедэ)
16. Они (ж.р) прошли мимо. (алэтурь)
17. Ты появился из-за угла. (де дунэ копц)
18. Они (м.р.) услышат о герое. (деспре ероу)
19. Мальчик одевается.
20. Курсант писал заявление. (черере)

ТЕКСТ-ПОВЕСТИРЕ

ТИРАСПОЛ - ОРАШ НАТАЛ

Читиць ши повестиць текстул.

Дин 1991 Тирасполул е капитала Републичий Молдовенешть Нистрене. Оранул е ашезат пе малул стынг ал рылулуй Нистру. Фондаторул оранулуй е Александру Василевич Суворов. Ын 1792 аич а фост конструитэ четатя Срединая, конформ «проектулуй грек» ал Екатериней а II. Дин 1795 четатя а примит статут де ораш. Дин 1929 пынэ ын 1940 Тирасполул а фост капитала Републичий Аутономе Советиче Сочилисте Молдовенешть ын компоненца Униувий Републичилор Советиче Сочилисте.

Оранул построу е маре ши фрумос. Аич локуеск 148.917 де четэцень. Економия Тирасполулуй се дезволтэ даторитэ ынтреприндерилор «Квинт», «Одема», «Люкс», «Молдавизолит», «Металолитография» ш.а.

Тирасполул се мындреште ку персоналитэциле мэреце: Лев Александрович Тарасевич (микробиолог), Николай Димитриевич Зелинский (химист), Михаил Фьодорович Ларионов (пиктор) ш.а. Ын ораш авем музеи, палате де културэ, паркурэ, сэлэ де кончерте, ун театру драматик ш.а.

Лексик ла текст

капиталэ - столица
фондатор - основатель
ын компонентэ - в составе
мал - берег
статут - статус
а прими - получить
ынтреприндере - предприятие
четэцяи - гражданин
салэ - зал
даторитэ - благодаря
е ашезат - расположен

палат - дворец
стынг - левый
четате - крепость
персоналитате - личность
а локуи - проживать
конформ - в соответствии
а се мындри - гордиться
пиктор - художник
а се дезволта - развиваться
мэрец - прославленный
а конструи - строить

ТЕМЕЛЕ ПРИНЧИПАЛЕ

1. Сэ фачем куноштинэ(анкета, диалог)
2. Фамилия(текстул де комуникаре, лексикул)
3. Каса Маре(текстул де комуникаре, лексик)
4. Традиций. Плугушорул.(диалог)
5. Креацие популярэ оралэ(тексте де комуникаре)
6. Георге Асаки-о епокэ ынтрагэ(читиря ши репродукеря текстулуй)
7. Константин Негруци-ынтемеесторул женулуй епистолар((коментаре)
8. Александру Донич-куйб де ынцелепчуне(рэспунс ла ынтребэрь)
9. Михай Еминеску-Лучафэрул поезией ноастре(текст пентру меморизаре)
10. Ион Крянгэ- татэл повештий(коментаре)
11. Василе Александри—реже ал поезией(читире експрессивэ, коментаре, текст пентру меморизаре)
12. Алексей Матеевич—кынтэрецул лимбий ноастре(коментарий, текст пентру меморизаре)

ТЕМЕЛЕ пентру евалуаря колоквиумулуй

1. Ион Канна «МАМА»(рэспунс ла ынтребэрь)
2. Г.Виеру «КЭМАШЕЛЕ»(ун фрагмент)
3. Д.Матковский «ПЭРИНЦИЙ»(текст пентру меморизаре)
4. В.Романчук «ЫН ЛИМБА ПЭЧИЙ»(ун фрагмент, рэспунс ла ынтребэрь)
5. МАРТИЕ-МЭРЦИШОР(ун фрагмент, рэспунс ла ынтребэрь)
6. Литература НИСТРЕНИЕЙ (рэспунс ла ынтребэрь)
7. Субстантивул
8. Нумералул
9. Вербул
10. Синтакса