

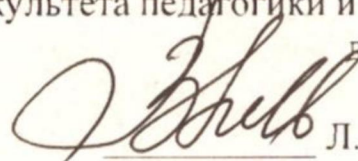
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г.ШЕВЧЕНКО

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

КАФЕДРА РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики и психологии,
доцент, к.п.н.



Л.И.Васильева

«03» 09 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

БД. 01 «РОДНОЙ ЯЗЫК»

для специальностей:

2.15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

2.13.02.07 «Электроснабжение»

2.13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования.

2.15.02.12 Монтаж и техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)

ОДОБРЕН

Кафедрой родного языка и литературы в
начальной школе

Протокол № 1

от «09» 09 2021 г.

Зав. каф.

Разработан в соответствии с

требованиями государственного образова-
тельного стандарта среднего профессио-
нального образования по специальностям:

СОГЛАСОВАНО

декан ФСПО, доцент

С.А. Устименко

«6» 09 2021 г.

Составитель: Л.Х. Подолян старший преподаватель кафедры Родного языка и
литературы в начальной школе

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.01 Родной язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения рубежного контроля в форме дифференцированного зачета, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена (устного).

КОС разработаны на основании положений:

-основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки профессий и специальностей СПО;

-программы учебной дисциплины БД.01 Родной язык;

1. Конечными результатами освоения учебной дисциплины являются знания и умения обучающегося.

2. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется текущий контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины;

- конечных результатов учебной дисциплины по уровням освоения;

- следующих общих компетенций: ОК 1-7

4. Обучающийся должен быть ознакомлен с перечнем конечных результатов учебной дисциплины и показателями их оценки не позднее, чем в день первого занятия до 01 ноября.

2. Результаты учебной дисциплины, подлежащие оценке

Код	Результат	Показатель оценки
По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:		
У.1	- осуществлять речевой самоконтроль;	Выделяет и исправляет ошибки речи Располагает нормами грамотной устной речи. Употребляет в речи необходимые термины
У.2 Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления		
У.2.1	оценивать устные высказывания с точки зрения языкового оформления	Формулирует правильность оценивания результата Определяет соответствие высказываний нормам речи Предлагает свои варианты решений
У.2.2	оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления	Выделяет элементы предложений с высказываниями Использует правила и нормы речи при написании Узнает стили речи, дает общую характеристику каждому стилю речи
У.3	Добиваться эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Оценивает действенность подходов к решению поставленной задачи Выявляет пути достижения результата Пересказывает своими словами основные определения
У.4 Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;		
У.4.1	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности;	Приводит аргументы в подтверждение правильности выбора употребления языковых единиц Классифицирует языковые единицы
У.4.2	анализировать языковые единицы с точки зрения точности их употребления;	Отслеживает правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их Развивает словарный запас Оценивает значение грамотности речи
У.4.3	анализировать языковые единицы с точки зрения уместности их употребления;	Умеет определять область использования терминов и понятий Определяет качество слогов речи
У.5	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Определяет порядок действий при проведении лингвистического анализа Узнает, называет и различает стили языка
У.6	- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости	Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения

	от коммуникативной задачи;	
У.7	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Ищет необходимые данные Делает выводы из полученной информации Выбирает нужные элементы Классифицирует источники информации
У.8	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Отличает типы речи и использует необходимый тип речи в своей деятельности Применяет нормы и правила речи Различает сферы общения
У.9	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Владеет основными терминами и понятиями русского литературного языка Применяет на практике основные нормы языка.
У.10	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Владеет основными понятиями и правилами русского языка. Применяет основные понятия на практике Выявляет ошибки в письменной речи, умеет их исправлять
У.11	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Применяет нормы и правила устной речи Различает сферы общения Умеет определять области использования терминов и понятий
У.12	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Выбирает необходимые данные из текста. Применяет приемы переработки текста
У.13 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.		
У.13.1	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	выделяет ценности языка применяет знания на практике анализирует роль русского языка в мировой культуре
У.13.2	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей; навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	использует необходимые понятия в своей деятельности развивает способность самостоятельной деятельности развивает навыки самовыражения в учебной деятельности
У.13.3	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;	применяет полученные знания на практике увеличивает словарный запас необходимыми профессиональными терминами
У.13.4	использовать приобретенные знания и умения	анализирует свою речевую деятельность и оценивает уровень

	ния в практической деятельности и повседневной жизни для: совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	развития речи использует приобретённые знания на практике
У 13.5	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: совершенствования коммуникативных способностей	использует приобретённые навыки в своей деятельности и общении с окружающими
У 13.5	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	развивает готовность речевого общения с окружающими применяет приобретённые знания и умения при сотрудничестве с окружающими
У 13.7	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	применяет приобретенные знания и умения в производственной практике

По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;	называет отличительные признаки культуры русского народа анализирует особенности культуры русского народа
3.2	Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	
3.2.1	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты	определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компоненты
3.2.2	смысл понятий: литературный язык	использует в своей деятельности определенные элементы понимает отличие литературного языка от других видов
3.2.3	смысл понятий: языковая норма,	владеет языковыми нормами языка использует их в своей деятельности
3.2.4	смысл понятий: культура речи	наблюдает за культурой своей речи использует нормы культуры речи в своей деятельности
3.5	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	перечисляет единицы языка, называет их признаки
3.6	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	соблюдает нормы русского литературного языка использует их в своей речи
3.7	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	использует нормы речевого поведения в различных сферах общения

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии, участвуя в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по предмету
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения; определять нужные ресурсы и возможности.	Использует полученные знания при организации своей деятельности для выполнения упражнений, составлении таблиц, при работе со словарями Расширяет и активизирует свой словарный запас
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Выделяет объекты для наблюдения и анализирует рабочую ситуацию; корректирует свое поведение на примерах из текстов подобных ситуаций
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Находит нужную информацию в учебниках, словарях, информационных объектах, выделяет ее и перестраивает под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-	Применяет навыки и умения использования ИКТ в разработке

	коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	схем и таблиц, при разборе слова или предложения
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;	Выполняет работу «в парах», «в команде», выбирает наиболее эффективные пути решения проблемы
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Умеет работать четко, соблюдая алгоритм выполнения действий

Освоенные умения Код	Показатели оценки результата	Задания
1	2	
У.1 осуществлять речевой самоконтроль	Выделяет и обсуждает ошибки речи Располагает нормами грамотной устной речи Употребляет в речи необходимые термины	1,2, 3,4,5,7
У.2.1 оценивать устные высказывания с точки зрения языкового оформления	Формулирует правильность оценивания результата Определяет соответствие высказываний нормам речи Предлагает свои варианты решений	3,6,7
У.2.2 оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления	Выделяет элементы предложений с высказываниями Использует правила и нормы речи при написании Узнает стили речи, дает общую характеристику каждому стилю речи	1,2,3,4,5,6,7
У.3 добиваться эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Оценивает действенность подходов к решению поставленной задачи Выявляет пути достижения результата Пересказывает своими словами основные определения	1,2,3,4,5,6,7
У.4.1 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности	Приводит аргументы в подтверждение правильности Классифицирует языковые единицы	1,2,3,4,5,6,7
У.4.2 анализировать языковые единицы с точки зрения точности их употребления	Отслеживает правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их Развивает словарный запас Оценивает значение грамотности речи	1,2,3,4,5,6,7
У.4.3 анализировать языковые единицы с точки зрения уместности их употребления	Умеет определять область использования терминов и понятий Определяет качество своей речи	5,6,7
У.5 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Определяет порядок действий при проведении лингвистического анализа Узнает, называет и различает стили языка	1
У.6 - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения	1,7
У.7 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	Находит необходимые данные Делает выводы из полученной информации Выбирает нужные элементы Классифицирует источники информации	1,2,3,4,5,6,7
У.8 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах	Отличает типы речи и использует необходимый тип речи в своей деятельности Применяет нормы и правила речи Различает и классифицирует сферы общения	1,7

общения; У.9. применять в практике речевого общения основные орфографические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Владеет основными терминами и понятиями русского литературного языка Применяет на практике основные нормы языка	1,2,3,4,5,6,7
У.10. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Владеет основными понятиями и правилами русского языка, умеет применять их на практике Выделяет ошибки, умеет их исправлять	1,2,3,4,5,6,7
У.11. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Применяет нормы и правила речи Различает сферы общения Умеет определять область использования терминов и понятий	1,2
У.12. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Выбирает необходимые данные из текста, применяет приемы переработки текста	1,2,3,4,5,6,7

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства		
У.13.1 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	выделяет ценности языка и применяет знания на практике анализирует роль русского языка в мировой культуре	1
У.13.2 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	использует необходимые понятия в своей деятельности развивает способности самостоятельной деятельности развивает навыки самовыражения в учебной деятельности	1,2,3,4,5,6,7
У.13.3 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств;	применяет полученные знания на практике увеличивает словарный запас необходимыми профессиональными терминами	1,2,3,4,5,6,7
У.13.4 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	анализирует свою речевую деятельность и оценивает уровень развития речи использует приобретённые знания на практике	1,2,3,4,5,6,7
У.13.5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - совершенствования коммуникативных способностей	использует приобретённые навыки в своей деятельности и общении с окружающими	1,2,3,4,5,6,7
У.13.5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития готовности к рече-	развивает готовность речевого общения с окружающими применяет приобретённые знания и умения при сотрудничестве с окружающими	1,2,3,4,5,6,7

всему взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;		
У.13.7 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	применяет приобретенные знания и умения в производственной практике	1,2,3,4,5,6,7
Освоенные знания	Показатели оценки результата	Задания
Код		
3.1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;	выделяет отличие культуры русского народа	1
3.2.1 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты	определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компоненты; использует в своей деятельности определенные элементы	1
3.2.2 смысл понятий: литературный язык	понимает отличие литературного языка от других видов	1
3.2.3 смысл понятий: языковая норма,	знает языковыми нормами языка использует их в своей деятельности	1,2,3,4,5,6,7
3.3.4 смысл понятий: культура речи	наблюдает за культурой своей речи использует нормы культуры речи в своей деятельности	1
3.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	перечисляет единицы языка, называет их признаки	1,2,3,4,5,6,7
3.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	соблюдает нормы русского литературного языка использует их в своей речи	1,2,3,4,5,6,7
3.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	использует нормы речевого поведения в различных сферах общения	1,7

**Комплект контрольно-оценочных средств
текущего контроля знаний, умений обучающихся
по учебной дисциплине
БД.01 РОДНОЙ ЯЗЫК**

Комплект оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» по профессии:

2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся в конце изучения каждого раздела в течение всего периода обучения.

КОС разработаны на основании программы учебной дисциплины «Русский язык». Конечными результатами освоения учебной дисциплины являются знания и умения обучающихся. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине.

Цель представленных заданий – формирование и развитие лингвистической культуры обучающихся. Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

1. Выработать у обучающихся орфографическую зоркость, умение видеть орфограмму и моментально применять правило.
2. Развить умение выделять структуру сложных и простых предложений, самостоятельно конструировать предложения, и простые, и сложные с разными видами связи;
3. Расширить лексический запас обучающихся и сориентировать на образцы речевой культуры.

Для решения первой задачи обучающимся предлагаются тестовые задания и диктанты. Синтаксические задания призваны помочь в решении второй задачи, а задания по лексике – третьей. В заданиях учтен разный уровень подготовки обучающихся, поэтому задания содержат дифференциацию и позволяет каждому обучающемуся получить положительную оценку исходя из уровня его знаний.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	
Знания (понимание):	Умения:
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
смысл понятий: речевая ситуация и	извлекать необходимую информацию из различных ис-

ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	точников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Занятие 1. Контрольный диктант. Диагностика умений обучающихся.

Горит костер рябины красной.

Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несет в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую веселую краску. Холодно по утрам. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и теплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелетных птиц.

С каждым днем прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-желтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» – вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают ее листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетенное кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костер. (161 слово.) (По Т. Горовой.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи».

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше начинающего жить; приказ, передаваемый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак будем уважать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» – говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины? 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо-нормально, я уже собрался было лечь, да вдруг как сверкнул молния, бабахнет гром! 2. И с такой силой, что весь паш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот(вот) обрушатся на мою несчастную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (несколько) звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой белхатым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким лотом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», – говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используются высокая лексика: «колыбель человечества», лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающие призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силой, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличается непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезд.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым палетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, оживое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценивания:

- ✓ Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- ✓ Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- ✓ Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

- ✓ Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - ✓ стиль текста;
 - ✓ тип текста;
 - ✓ композиция;
 - ✓ лексические средства выразительности;
 - ✓ стилистические фигуры речи;
 - ✓ синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений).

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин — это пациональный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит не самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин — великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций — они подобны беспредельным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин — певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передаст колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...)). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет»), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всея своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- ✓ Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- ✓ Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- ✓ Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- ✓ Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черпый, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
- 2) возг..раение, прил..житься, р..сти
- 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
- 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..реный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма?

При каком условии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ш..кировать, ч..лорный, ш..пот
- 2) ж..ксы, маж..рный, ш..ссе
- 3) изж..га, ш..лковый, ч..рный
- 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) сумас..шедший, искус..ный, уча..ствовать
- 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сятерить (силы), алл..гия, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

- 1) доч.., рыбака, покойю врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мышь.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настезж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, шавель, туфля, свекла, Эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ерш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воег, выюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) выр..щенный; к..сательная, к..снуться
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
- 3) неприк..саемые; з..ря, предпол..гать

- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?
- 1) лщ..вый, крыж..вник, пощ..чина
2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
3) неч..тный, тяжёлый, обж..ра
4) ш..у, ш..кировать, пош..лковать
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
- 1) завис..щик, захопус..ный, бессловес..ный
2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
3) извес..няк, ненави..ник, безжалос..ный
4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..тлый
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
4) ст..рожить, а..нология, соприк..саться
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.
- 1) запреш..ся в комнате, промокшая вещь.., спелая рож.., береч..ся от огня
2) отрез.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
3) очень тощ.., бреш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
4) пессим..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., комлот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
Каталог, красивес, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
Ёжик, пошёл, дуб.
3. Запишите слова в 3 столбика:
- 1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.
- Лесник, грязь, подъезд, мальчик, паездник, жёлтая, яблоко.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
- 1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный
2) прик..сновение, заг..рать, поя..гаться
3) выр..сти, оз..рить, прик..саться
4) заг..реть, з..ря, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?
- 1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка
2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться
3) ш..колад, щ..чка, ж..глер
4) ш..тка, ш..рох, печ..нка
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
- 1) облас..пой, взгрус..нулось, безвкус..ный
2) бескорыс..ный, жизне..радос..ный, доблес..ный
3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный
4) деспричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать
- 2) обя..вать (ветром), ген..альный, сж..мание
- 3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть
- 4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

- 1) растечсн..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фалыш..
- 2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая бронь..
- 3) надееш..ся на лучшее, ждать неутерпсж.., суп горяч.., покориш..ся приказу
- 4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Ответы:

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, исскра, кухонный.
2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]

- 3.
- 1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,
- 2) звуков больше, чем букв: юбиляр
- 3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.

4. 1) приОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агентТство, гиганТский, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) посИдеть (на крыльце), оптИзмизм, взбИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочь, пробежишься по стадиону, полсвая мышь, жечь костер.

«Б» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в парениях-исключениях.

Вариант 2.

1. Ферзац, шавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марс]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, стать.

4. 3) неприкАсасмы, зАря, предполАгать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щёлочь, печёнка, шёлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известняк, иснавистник, безжалостный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычИслить, дИапазон, избИрательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрещЬся в комнате, промокшАя вещь, спелАя рожЬ, беречЬся от огня
«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торгы, задолго, звонит, бармен.

2. [й о́жык], [пашо́л] [ду́п]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прихАсаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чёлка; жёсткий, решётка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Е» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблестТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спЕшнить (к поезду), дЕликатесный, обмГреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаетсЬ ночью, увлечёсь спортом, разрежьтЕ полностью, купи́тЕ щёлочЬ.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Контрольная работа по теме «Словообразование».

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядываю, расклевка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямец, упрямый, упрямиться, водолаз, земноводный, водить, дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгающий, соловушка, складывая, заботливый, разбиение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, создатель, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекренный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь; острословить, слово; обсудить, суд, судосходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография».

Красота осени.

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Блосое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на кособоре против солнца казались черными. Дул ветер и отогревал заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены,

мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скорб случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. (191 слово.) (По Ю.Бондареву.)

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Критерии оценки устного ответа

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически-последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферирования текста Макс. - баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал.

	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. – баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. – баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- баллов – «отлично»;
- баллов – «хорошо»;
- баллов – «удовлетворительно»;
- менее баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания учебного проекта

"Отлично" выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны.

Работа имеет высокую экомическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

"Хорошо" выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны.

Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

"Удовлетворительно" выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Комплект-оценочных средств для итоговой аттестации по дисциплине.

Перечень экзаменационных вопросов и заданий

Тест по орфографии

Вариант 2.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
 - 1) сапоги, пром., кают., обм., кнуть олады в сметану, ср., внять с змлей
 - 2) р., стовщик, пром., кательная бумага, р., весник
 - 3) распл., жение, к., саться, выг., реть
 - 4) р., внина, ур., внение, с., ть., рить
2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?
 - 1) р., скошый, м., нимальный, в., риант
 - 2) к., мпьютер, пр., цедура, с., мметрия
 - 3) пс., хология, д., агностировать, амн., стировать
 - 4) проф., ль., т., моженник, в., льсировать
3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
 - 1) в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осеп..
 - 2) о дальн..м путешестви.., в мерцающ..м пламен..
 - 3) на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
 - 4) о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа..
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?
 - 1) ткач.., жгуч.., печ..
 - 2) чертёж.., проч.., пряч..
 - 3) трескуч.., стали собират..ся, ёмержает..ся
 - 4) испеч.., веш.., гуаш..
5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Б?
 - 1) пч., лка, ож., т. руку
 - 2) пощ., чина, получил ож., г
 - 3) обж., ра, ухаж., р
 - 4) ж., нгльёр, ч., рточка
6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?
 - 1) серебря..ая пожка
 - 2) кова..ое железо
 - 3) вырублс..ая просека
 - 4) окно запавешс..о
7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
 - 1) разобид..шься, высуш..нный
 - 2) наде..шься, раскле..вший
 - 3) услыш..шь, просе..нный
 - 4) брос..шь, вид..мый
8. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
 - 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
 - 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
 - 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
 - 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НН?

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3) радости. н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я не знал, что он имел (в)виду.
2) (В)виду приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
3) У него была привычка разговаривать, (не)смотря на собеседника.
4) Он был в командировке (в)продолжение месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?

- А) мальч...нка
Б) ноч...вка
В) шапч...нка
Г) веч...рка
1) Б 2) А,Б,Г 3) А,В 4) А,Б,В

12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) сл...хаты, без...ядерный, батал...он
2) пр...ют, пр...ятель, пр...поднести
3) ра...молоть, во...двигнуть, и...мельчить
4) вз...скание, под...тожить, спорт...ивентарь

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)сапожки, (девяносто)летний, (я)забыть
2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что
3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь
4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) угодл...вый
2) отта...вать
3) вол...вой
4) ослаб...вать

- 1) А,Б,Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В,Г

Приложение 2. Тест по пунктуации

Вариант 1.

1. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тополинный пух был на земле, на крышах, на балконах всюду.
- 2) Северное солнце неяркое.
- 3) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников.
- 4) Сейсмограф — простой прибор для регистрации землетрясений.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Своеобразный слог мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.
- 2) Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.
- 3) Среди сложных и трагических судеб ровной и беснечальной казалась судьба А.Н. Островского.
- 4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

3. Где (на месте каких цифр) должны быть запятые в предложении:

Альпинисты не могут позволить себе (1) неосмотрительности (2) или небрежности (3) или забывчивости (4) или самоуверенности.

1) 1,3 2) 2,4 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек на длительном историческом пути создал такие удивительные виды искусства, как музыка, поэзия, живопись, золотство, ваяние (1) повествующие своим языком (2) о многообразии (3) окружающего нас (4) мира.

1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,2,3,4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пакинув нарядные уборы (1) берёзы первыми вступили (2) в осенний танец (3) яростно захвативший (4) весь лес.

1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,3,4

6. На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

1) 1 2) 1,2,3,4 3) 1,4 4) 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Именно простой, близкий к природе народ (1) как правило (2) умеет говорить звучно и образно. Это (3) видно (4) по народным песням, сказкам, пословицам, поговоркам, частушкам.

1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Если мы сознаём, что красивее нашей планеты нет (1) пожалуй (2) ничего в мироздании, то этим мы обязаны (3) несомненно (4) художникам и поэтам, которые помогали нам понять красоту природы, воспитывали в нас любовь к ней.

4) 1,2,3,4

1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ах ты(1)стель моя(2) стель привольная(3) широко(4)ты(5) стель(6) пораскинулась, к морю чёрному понагнулась.

- 1) 1,2,3,4,5,6 2) 1,3,4,5,6 3) 2,3,4,5 4) 1,2,3,5,6

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять кавычки при цитатах?

Я согласен с Д.С.Самойловым(1)который считает(2) что(3) невозможно научиться себя и близких понимать.(4)

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 2,4 4) —

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении в предложении:

На земле жилось нелегко () и поэтому я очень полюбил бездонное небо и плывущие по нему облака.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

За рекой щетинкой стояла зелёная рожь () и пахло свежей зеленью и цветом.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Благодаря теории Бахтина картина мира (1) неотъемлемой частью (2) которой (3) является литература (4) воспринимается целостно.

- 1) 1,4 2) 2 3) 2,3,4 4) 2,4

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Сальвадор Дали - человек поистине несогранных талантов: будучи гением живописи, он испытал себя в режиссуре, литературе, в качестве дизайнера и даже парфюмера.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет то, о чём говорится в первой части.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Николай выглянул в окно и увидел такое утро (1) лучше которого (2) ничего не могло быть для охоты (3) и им овладело непреодолимое желание (4) немедленно вскочить на коня и отправиться в лес.

- 1) 1,3,4 2) 1,3 3) 1,4 4) 2,4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вставали все очень рано(1)когда за чёрными окнами проступали(2)и разливались пунцовые полосы утренней зари(3) и пушистые стёкла светлели понемногу(4) и синели сверху.

- 1)1 2)1,2 3) 2,4 4) 1,3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На дне рождения у дочери оказалось так много гостей (1) что Анна Дмитриевна забеспокоилась (2) и (3) когда нужно было приглашать молодёжь за стол (4) то она ещё раз мысленно пересчитала приготовленные приборы.

- 1)1,2,4 2)1,2 3)1,3 4)3,4

Ключи

Ответы по орфографии

Вариант 1	Вариант 2
1-2	1-2
2-2	2-2
3-2	3-4
4-2	4-4
5-2	5-1
6-4	6-3
7-2	7-4
8-2	8-4
9-1	9-4
10-2	10-2
11-1	11-4
12-4	12-3
13-2	13-3
14-2	14-2

Ответы по пунктуации

1. вариант		2. вариант	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	2	1	2
2	1	2	3
3	4	3	4
4	1	4	4
5	2	5	2
6	3	6	2
7	1	7	2
8	4	8	1
9	4	9	4
10	2	10	2
11	4	11	1
12	3	12	3

13	1	13	2
14	2	14	2
15	2	15	1
16	1	16	2
17	1	17	1