

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыбницкого филиала

ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор



Павлинов И.А.

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

на 2022/2023 учебный год

Направления подготовки:

- 2.09.03.04 «Программная инженерия», 2.09.03.03 «Прикладная информатика»
8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»,
2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»

Профили подготовки:

«Разработка программно-информационных систем», «Информационные технологии в цифровой экономике», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Автоматизация технологических процессов и производств»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения:
Заочная

2021 год набора

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлениям подготовки:

- 2.09.03.04 «Программная инженерия» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Разработка программно-информационных систем»;

- 2.09.03.03 «Прикладная информатика» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Информационные технологии в цифровой экономике»;

- 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»;

- 2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств».

Составитель рабочей программы:
ст. преподаватель _____

Никитина Т.И.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры общенаучных дисциплин
« 16 » сентября 2022 г. протокол № 2

Зав. кафедрой общенаучных дисциплин
« 16 » сентября 2022 г.

Лозан Т.А.

Зав. выпускающих кафедр:

1. Зав. кафедрой информатики и программной инженерии
« ____ » _____ 2022 г.

Тягульская Л.А.

2. Зав. кафедрой прикладной информатики
« 16 » окт 2022 г.

Павлинов И.А.

5. Зав. кафедрой общенаучных дисциплин
« 16 » сентября 2022 г.

Лозан Т.А.

6. Зав. кафедрой автоматизации технологических
процессов и производств
« 16 » сентября 2022 г.

Федоров В.Е.

Число, месяц, год 40

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культурология»: введение студентов в знание и понимание культуры как:

- основы коллективной жизни людей - формы осуществления их социальности, средства их консолидации в устойчивые общественные группы, накопления социального опыта и выработки "социальных конвенций" их совместного бытия;
- системы социальной самоорганизации общества в целом и творческого саморазвития каждой личности персонально как в рамках обыденной, так и особенно в специализированных областях культуры;
- совокупной системы средств познания, осмысления и оценки окружающей действительности, формирования «культурных картин мира», свойственных каждому обществу;
- специфического средства символизации видимого и представляемого мира, обмена социально значимой информацией, передаваемой на символических языках культуры, системы взаимодействия между индивидами и обществами;
- универсального механизма трансляции социокультурного опыта, накопленного обществом на протяжении его истории, норм, традиций, ценностных ориентации, культурных форм, стереотипов сознания и поведения;
- системы исторического воспроизводства общества, как социальной целостности, отличающейся локальным культурным своеобразием, посредством социализации и инкультурации каждой составляющей его личности.

Задачами освоения дисциплины «Культурология» являются:

- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;
- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;
- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;
- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.18 (направление «Программная инженерия»); Б1.В.12(направление «Социально-культурная деятельность»), Б1.В.14 (направление «Прикладная информатика»); Б1.В.16 (направление «Автоматизация технологических процессов и производств» профиль направление «Автоматизация технологических процессов и производств»).

«Культурология» входит в вариативную часть базового блока дисциплин. Б1 ОПОП ВО.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как история. Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы обучающимся в дальнейшем процессе обучения основам философии, политологии, экономики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Культурология» направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

для профиля подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД УК-5.1 Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД УК-5.2 Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД УК-5.3 Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
------------------------------	---	--

для профиля подготовки «Разработка программно-информационных систем»

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ИД УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. ИД УК-5.3 Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.
------------------------------	--	--

для профиля подготовки «Прикладная информатика в экономике»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное	ИД УК-5.1Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

	разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах.	в и	ИД УК-5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. ИД УК-5.3 Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
--	---	-----	---

для профиля подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	ИДУК-5.1 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИДУК-5.2 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. ИДУК-5.3 Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
III	2/72	12	6		6	56	Зачет 4
ИТОГО:	2/72	12	6		6	56	Зачет 4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория культуры	23	2			21
2	История мировой культуры	37	4	6		27
3	История отечественной культуры	8				8
	Контроль	4				

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
ИТОГО:		72	6	6		56

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Теория культуры				
1	1	2	Культурология как наука. Сущность, структура и основные функции культуры. Культура и цивилизация.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		2		
История мировой культуры				
2	2	2	Культура средневековой Европы.	электр. слайды
3	2	2	Культура эпохи Возрождения	электр. слайды
Итого по разделу часов:		2		
ИТОГО:		6		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
История мировой культуры				
1	2	2	Античная культура.	электр. слайды
2	2	2	Западноевропейская культура Нового времени.	электр. слайды
3	2	2	Постмодерн как культурная эпоха.	электр. слайды
Итого по разделу часов:		6		
ИТОГО:		6		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Теория культуры			
Раздел 1	1.	Становление культурологии как науки.	3

		Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	
	2.	Место культурологии в системе других наук Вид СРС: <i>ИДЛ</i> .	3
	3.	Законы функционирования культуры. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	4.	Связь культуры и цивилизации Вид СРС: <i>ИДЛ</i> .	3
	5.	Этническая культура как способ существования этноса. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	6.	Этническая культура и этническое самосознание. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	7.	Национальная культура как условие диалога культур. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
Итого по разделу часов			21
История мировой культуры			
Раздел 2	1.	Античные представления о культуре Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	2.	Теории возникновения человека и культуры. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	3.	Возникновение искусства и его развитие. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	4.	Мифология и ранние формы религии. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	5.	Специфика культуры древней Индии. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	6.	Культура античной Греции. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	7.	Специфика культуры античного Рима. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	8.	Основные черты средневековой культуры. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
	9.	Особенности художественной культуры 20 века. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	3
Итого по разделу часов			27
История отечественной культуры			
Раздел 3	1.	«Золотой век» русской культуры. Вид СРС: <i>ИДЛ</i>	4
	2.	Особенности российского типа	4

	культуры в мировом контексте. Вид СРС: ИДЛ	
Итого по разделу часов		8
ИТОГО:		56

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во эк.	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	Основная литература					
1.	Культурология: Учебно- практическое пособие	Борисова Е.М., Джохадзе Н.И., Смирнова Ю.Б., Ивлев В.Ю., Ивлева М.И.	2009	1		библиотека
2.	Культурология	Марковой А.Н.	2019	1		библиотека
3.	Культурология	Силичева Д.А.	2016	1		библиотека
4.	Культурология	Костина А.В.	2010	1		библиотека
	Дополнительная литература					
1	История мировой и отечественной культуры	Воскойников В.Н	1996	1		библиотека
2	История мировой культуры	Марковой А.Н.	1995	1		библиотека
3	История мировой культуры	Борзова Е.П	2001	1		библиотека
4	История культуры народов мира. Высокое Возрождение. Итальянский Ренесанс.	Вейс Г	2005	1		библиотека
5	История культуры народов мира. Пламенеющая готика	Вейс Г	2005	1		библиотека
6	История культуры народов мира. Загадки великой культуры. Россия	Вейс Г	2005	1		библиотека
Итого по дисциплине: 100% печатных изданий, 0% электронных						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru/> – единое окно доступа к образовательным ресурсам.
2. <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.

3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия».
4. <http://ru.wikiversity.org/wiki/> - «Викиверситет».

6.3. Методические указания и материалы по видам работы

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

Слушание и запись лекций – сложный вид аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателем. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их.

Целесообразно разработать собственную систему (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы, с изучения конспекта лекций, а также учебных пособий. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу и словари, указанные в списке литературы. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

По освоению теоретического материала предлагаются следующие виды работ:

1. Написание конспекта научной статьи или части монографии по избранной теме.
2. Иллюстрирование своими примерами основных положений изучаемых теоретических вопросов.
3. Подготовка доклада по заинтересовавшей проблеме для выступления на студенческой научной конференции.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения лекционных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер).

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При организации изучения культурологии необходимо придерживаться общих положений, определяющих специфику изучения предмета. Обучающиеся приобретают знания

о культурном развитии общества, приведенные в пространственно-хронологическую систему, оперируют культурной терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, используют основные способы культурного анализа. Отбор учебного материала на этой ступени отражает необходимость изучения наиболее ярких и значимых событий культурного прошлого, характеризующих специфику различных эпох, культур, исторически сложившихся социальных систем. Изучение культурологии позволяет систематизировать знания студентов об культурном пути и опыте человечества, представление о различных моделях изучения исторического прошлого, развить навыки работы с различными типами исторической и культурной информации. Ключевую роль здесь играет развитие способности к пониманию культурно-исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, ценностно-мотивационных, социальных систем. Изучение культурологии у студентов должно формировать способность к критическому восприятию окружающей социальной реальности, определению собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни. Изучение культурологии должно быть ориентировано на личностное развитие студентов, формирование мировоззренческих убеждений и ценностных ориентаций.

Основными формами изучения курса «Культурология» являются лекции, семинары, консультации, самостоятельная работа и экзамен. Возможно также проведение контрольных работ и написание рефератов, творческих работ.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс II

группы: РФ21ВР62ПИ, РФ21ВР62ПИЭ, РФ21ВР62СКД, РФ21ВР62АТП

семестр III

Преподаватель - лектор Никитина Татьяна Ивановна

Преподаватели, ведущие семинарские занятия

Никитина Татьяна Ивановна

Кафедра общенаучных дисциплин

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
Культурология	бакалавриат	В	2	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
История				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				
Семинар №1	С1	аудиторная	15	20
Семинар №2	С2	аудиторная	15	20
Семинар №3	С3	аудиторная	15	20
Контрольная работа		внеаудиторная	20	30
Итого			65	90
Бонусные баллы:				
- за посещаемость			10	10
Итого			75	100
Штрафные баллы:				
- за несвоевременное выполнение элемента контроля;			2	
- не посещаемость занятий по неуважительной причине.			2	