

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет филологический

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации



Декан филологического факультета  
Корноголуб Е.В.

« 30 » сентября 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.В.ДВ.05.01 ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

на 2024 / 2025 учебный год

Направление  
45.04.01 Филология

Профиль  
Русский язык в современной образовательной системе

Квалификация  
магистр

Форма обучения  
очная

ГОД НАБОРА 2023

Тирасполь 2024

Рабочая программа дисциплины «Текст как объект филологического анализа» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.04.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по направлению подготовки 7.45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль программы магистратуры «Русский язык в современной образовательной системе»

Составитель рабочей программы

Доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

доцент, к.ф.н.

*(должность, ученое звание, степень)*



Полежаева Светлана Серафимовна

*(Ф.И.О.)*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

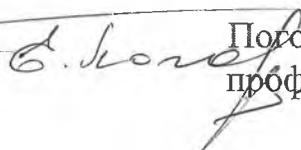
*наименование кафедры разработчика*

«23» 09 2024 г. протокол № 1

*номер протокола*

Зав. кафедрой Русского языка и межкультурной коммуникации

«23» 09 2024 г.



Погорелая Екатерина Афанасьевна

профессор, д.ф.н.

*(Ф.И.О.)*

### 1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** освоения учебной дисциплины «Текст как объект филологического анализа» являются: исследование и описание текста с позиции его соотношения с языковой реальностью, с речевой деятельностью говорящего, с учетом его коммуникативно-прагматических аспектов.

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Текст как объект филологического анализа» являются:

- осветить проблемы в научном понимании филологического анализа текста;
- актуализировать коммуникативно-прагматический подход к анализу текста – не только художественного, но и других стилей и жанров, расширить диапазон знаний о вкладе в текстологию таких лингвистов, как В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, М.Л. Гаспаров, А.А. Кухаренко, Н.Е. Сулименко, И.А. Кузьмина и др.;
- расширить знания о текстовых категориях и типологии текстов, принадлежащих к разным функциональным стилям и уметь анализировать их;
- дополнить знания о содержательной и формальной текстовой когезии;
- закрепить навыки филологического анализа в его комплексном применении.

### 2. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Текст как объект филологического анализа» (Б1.В.ДВ.05.01) входит в вариативную часть дисциплин по выбору. Курс, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, является дисциплиной по выбору вариативной части блока «Дисциплины (модули)» в рамках общей образовательной программы подготовки обучающихся по программе магистратуры и дополнительным звеном в ряду основополагающих теоретических и речеведческих дисциплин. Курс базируется на обобщении теоретических разработок по данной проблематике, существующих в профессиональной литературе, носит теоретико-практический и прикладной характер. Освоение курса способствует погружению обучающихся в широкий контекст современной методологии, что, в свою очередь, создает предпосылки для оптимизации процесса обучения в вузе и написания магистерской диссертации.

Приступая к освоению данной дисциплины, студент должен обладать предварительными знаниями литературной языковой нормы, охватывающей все уровни языковой системы.

### 3. **Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

<b>Категория (группа) компетенций</b>	<b>Код и наименование</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	ИД-1 <sub>УК-1.1</sub> Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями
		ИД-2 <sub>УК-1.2</sub> Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов.

		ИД УК-1.3 Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	ИД УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели. ИД УК-3.2 Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий. ИД УК-3.3 Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. ИД УК-3.4 Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий. ИД УК-3.5 Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений.
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Коммуникация	ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ИД оПК-1.1 Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности. ИД оПК-1.2 Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. ИД оПК-1.3 Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. ИД оПК-1.4 Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации.

Филология	ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ИД <sub>опк-3.1</sub> Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. ИД <sub>опк-3.2</sub> Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности. ИД <sub>опк-3.3</sub> Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.
<b>Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самостоятельные научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков.	ПК-1. Разработка и реализация научных проектов	ИД-1 <sub>ПК-1.1</sub> Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. ИД-1 <sub>ПК-1.2</sub> Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. ИД-1 <sub>ПК-1.3</sub> Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. ИД-1 <sub>ПК-1.4</sub> Составляет библиографический список к научной работе. ИД-1 <sub>ПК-1.5</sub> Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.
Анализ, оценка и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик результатов собственной научной деятельности с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК-2 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ИД-1 <sub>ПК-2.1</sub> Корректно оформляет результаты научного исследования. ИД-1 <sub>ПК-2.2</sub> Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. ИД-1 <sub>ПК-2.3</sub> Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. ИД-1 <sub>ПК-2.4</sub> Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. занятия			
3	2 з.е./72	18	4	-	14	54	зачет
<b>Итого:</b>	<b>2 з.е./ 72</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	<b>зачет</b>

##### 4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Сем. 3 Раздел 1	Текст в объективе филологического анализа.	30	2	6	-	22
Раздел 2	Приемы и методы анализа текстов разных стилей и жанров.	42	2	8	-	32
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>54</b>

##### 4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

###### Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Текст как системно-структурное образование.	Учебник, методическое пособие
2	2	2	Принципы лингвистического, лингвостилистического, литературоведческого анализа художественного текста. Комплексный анализ текстов разных стилей и жанров.	Учебник, методическое пособие
<b>Итого:</b>		<b>4</b>		

###### Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Семестр 3	Раздел 1	2	Основные признаки художественного текста. Категории художественного текста. Основные средства межфразовой связи.	Учебник, учебное пособие,

1				сборник упражнений, таблицы, схемы
2	Раздел 1	2	Текст как структурно-семантическое образование. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней.	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
3	Раздел 1	2	Автор, персонаж и рассказчик как текстовые универсалии. Композиция произведения. Архитектоника текста.	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
<b>Итого: 6</b>				
4	Раздел 2	2	Словесный образ. Образный строй художественного текста. Хронотоп.	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
5	Раздел 2	2	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки. Интертекстуальные связи литературного произведения. Особенности лингвистического анализа художественных, официально-деловых, научных, публицистических текстов (по каждому – на выбор один текст)	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
6	Раздел 2	2	Методы и приемы лингвостилистического и семиотического анализа художественного текста. Обзор различных методик лингвистического анализа текста: гипертекстовый и оппозитивный анализ; реконструкция художественной картины мира путем миропорождающего анализа. Прием наложения тематической сетки. Комплексная методика лингвистического анализа текста (один текст любого стиля и жанра – на выбор).	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
7	Раздел 2	2	Лингвосемиотический анализ образов. Поуровневый лингвистический анализ текста. Функции языковых единиц текста. Использование компьютерных технологий в области лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей (один текст любого стиля и жанра – на выбор).	Учебник, учебное пособие, сборник упражнений, таблицы, схемы
<b>Итого:</b>		<b>8</b>		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>14</b>		

## Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
1. Текст в объективе филологического анализа.	1	<i>ИДЛ</i> - Конспектирование источников по разделу «Текст как объект филологического анализа» для раскрытия вопросов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соответствие структуры текста теме, выражаемой информацией, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения.</li> <li>- Вторжение тем элементов других текстов, текстов в тексте.</li> <li>- Значение и смысл. Глубина прочтения текста.</li> <li>- Характер номинации в художественном тексте.</li> <li>- Разнотипность обозначения реалий (прямые метафорические значения).</li> <li>- Прагматический аспект художественного текста: автор речи и его коммуникативная установка.</li> <li>- Художественный образ как способ воспроизведения действительности с позиции определенного эстетического идеала. Понятие «перевернутого образа» (Ю.М. Лотман)</li> </ul>	4
	2	<i>ДЗ</i> - Сбор эмпирического материала в целях дальнейшей его обработки и обсуждения результатов.	4
	3	<i>СИТ</i> - Подготовка сообщений по вопросу «Семантическая, структурная организация текста, его коммуникативная природа» для раскрытия вопросов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывание как минимальная единица текста. Типы высказываний.</li> <li>- Компоненты высказывания – тема и рема.</li> <li>- Структурная связность текста.</li> <li>- Цельность текста.</li> <li>- Понятие абзаца. Его разновидности и функции.</li> </ul>	2
	4	<i>ДЗ</i> - Оформление глоссария и предметного указателя по теме.	2
	5	<i>ИДЛ</i> - Конспектирование источника (на выбор).	2
	6	<i>ДЗ</i> - Сбор эмпирического материала в целях дальнейшей его обработки и обсуждения результатов.	2
	7	<i>ИДЛ</i> - Конспектирование источников по проблеме «Стилистическая интерпретация художественного текста. Экспрессивные ресурсы русского языка в художественном тексте» для раскрытия вопросов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Снятие некоторой неопределенности слова как единицы словаря. Актуализация скрытых смыслов слова, создающих новое видение мира и его оценку.</li> <li>- Синтактика языковых форм как внутренняя форма смысловых приращений (В.В. Виноградов).</li> <li>- Контекстуальная многоплановость и</li> </ul>	2

		«многоязычность» художественного текста. - Взаимодействие внеязыковых (сюжет, композиция, группировка персонажей, контекст конкретной реальности и др.) и собственно речевых средств в художественном произведении.	
	8	<b>СИТ</b> - Составление тезисов первоисточников (на выбор).	2
	9	<b>ДЗ</b> – Подготовка докладов; оформление глоссария и предметного указателя по теме.	2
<b>Итого по разделу:</b>			<b>22</b>
2. Приемы и методы анализа текстов разных стилей и жанров.	10	<b>ИДЛ</b> - Конспектирование источников по вопросу «Методы и приемы лингвистического (лингвостилистического) анализа текстов разных жанров и стилей» для раскрытия вопросов: - Хронотоп и языковые средства его воплощения. - Герменевтические уровни референтного пространства текста: нарративный, культурно-исторический, семантико-содержательный, символический.	2
	11	<b>Р</b> - Компьютерные технологии в области лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей.	2
	12	<b>СИТ</b> – поиск информации, ее аналитика и представление в виде сообщения по вопросам: - Множественность подходов к лингвистическому анализу текста (функциональный, коммуникативно-прагматический, когнитивный, структурно-композиционный и пр.). - Типы лингвистического анализа: 1) лингвистическое комментирование; 2) полный поуровневый и частичный лингвистический анализ; 3) лингвопоэтический разбор.	2
	13	<b>ДЗ</b> - Конструирование вариантов объяснения (научного, обиходного, энциклопедического, лексикографического) понятия « <i>текст</i> »	2
	14	<b>СИТ</b> - Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика анализа текста художественного стиля. Комплексный филологический анализ текста.	2
	15	<b>ИЛД</b> - поиск, систематизация и классификация научной литературы по исследуемой в изучаемом разделе теме или проблеме	2
	16	<b>ДЗ</b> – изучение и конспектирование научной статьи (на выбор) об особенностях анализа текста научного стиля, написанного филологом, в школьной практике.	2
	17	<b>ИДЛ</b> Специфика анализа текста официально-	6

		делового и научного стилей.	
	18	<b>ИДЛ</b> Специфика анализа текста публицистического стиля.	6
	19	<b>ДЗ</b> - Анализ текстов разных жанров и стилей (по выбору).	6
<b>Итого по разделу:</b>			<b>32</b>
<b>Всего:</b>			<b>54</b>

<sup>1</sup>**Примечание:** **ИДЛ** – Изучение дополнительной литературы; **СИТ** – Самостоятельное изучение темы; **ДЗ**– домашнее задание.

**5. Курсовые работы - не предусмотрены**

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1.Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями**

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<b>Основная литература</b>						
1	Текст и его интерпретация	Луговская Е.Г., Полежаева С.С.	2022			НИБЦ ПГУ
2	Лингвистический анализ текста	Бортников В.И.	2022			НИБЦ ПГУ
3	Теория текста	Земская Ю.Н. и др.	2021/ 2010			<a href="https://ibooks.ru/bookshelf/374360/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/374360/reading</a>
4	Интерпретация текста	Кухаренко В.А.	2019/ 1988			<a href="https://vdocuments.mx/-1988-55b841c2412e0.html?page=15">https://vdocuments.mx/-1988-55b841c2412e0.html?page=15</a>
5	Филологический анализ художественного текста	Кривошапова Н.В., Панкрушев В.А., Литвин О.В.	2019			НИБЦ ПГУ
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Лингвистический анализ текста.	Маслова В.А.	2018			НИБЦ ПГУ

	Экспрессивность					
2	Поэзия как филологический дискурс	Фатеева Н.А.	2017			НИБЦ ПГУ
3	Методы лингвистического анализа	Даниленко В.П.	2016			НИБЦ ПГУ
4	Филологический анализ художественного текста. Практикум	Купина Н.А., Николина Н.А.	2016			НИБЦ ПГУ
5	Филологический анализ текста	Николина Н.А.	2014/ 2003	5		НИБЦ ПГУ <a href="https://studfiles.net/preview/1702503/">https://studfiles.net/preview/1702503/</a>
6	Филологический анализ текста.	Болотнова Н.С.	2009	5		НИБЦ ПГУ ЭБС «КнигаФонд»: <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a> .
7	Другие источники разных лет издания				Имеются в библиотеке (на учебном и научном абонементе) ПГУ им. Т.Г. Шевченко	
<b>Итого по дисциплине: 10 % печатных изданий; 90 % электронных</b>						

## 6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Библиотекарь.ru – <http://bibliotekar.ru>

Bibliotech.ru – Библиотех

ВГУЭС – [lib.vvsu.ru/books/](http://lib.vvsu.ru/books/)

IQlib.ru

<http://www.gumer.info> – библиотека гуманитарных наук «Гумер»

<http://www.knigafund.ru/> – электронная библиотечная система «Книгофонд»

<http://www.bibliotech.ru/> – электронная библиотечная система «Библиотех»

[www.book-portal.info](http://www.book-portal.info) – Крупнейший Портал Электронных Книг

Информационно-справочный портал “Русский язык” - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Сайт “Культура письменной речи” - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронный журнал и справочно-исследовательский интернет-ресурс Текстология.Ру -

[www.textology.ru/index.html](http://www.textology.ru/index.html)

Кабинет психологических портретов - [www.psyh-portret.ru](http://www.psyh-portret.ru)

Центр развития русского языка - [www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru)

Лаборатория юрислингвистики и развития речи Алтайского государственного университета -

[www.lexis-asu.narod.ru](http://www.lexis-asu.narod.ru)

[www.mediascope.ru/](http://www.mediascope.ru/) (Электронный научный журнал факультета журналистики

МГУ им.М.В.Ломоносова)

<http://evartist.narod.ru/text11/34.htm> (Библиотека текстов учебников и монографий по журналистике)

[www.infotechno.ru/public.aspx?eimsmi](http://www.infotechno.ru/public.aspx?eimsmi)

[www.library.cjes.ru/online](http://www.library.cjes.ru/online)

[www.gumer.info](http://www.gumer.info)

<http://jurfak-mj.narod.ru/economics.html>

<http://www.planetasmi.ru>

<http://www.broadcasting.ru> (Broadcasting. Телевидение и радиовещание)

<http://www.mlg.ru/> (Медиалогия – информационно-аналитическая система, мониторинг СМИ)

<http://editorandpublisher.com> (Editor&Publisher)

<http://evartist.narod.ru/text19/034.htm>

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>

#### **Перечень программного обеспечения:**

1. Internet Explorer
2. Mozilla Firefox
3. Google Chrome
4. Opera

### **6.3. Методические указания и материалы по видам занятий**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза, факультета и кафедры.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляет: компьютерный класс, оргтехника, мультимедийное оборудование (во время лекционных и практических занятий), доступ к сети Интернет, справочно-энциклопедическим и словарным материалам (во время практических / лабораторных занятий и самостоятельной подготовки), доступ к электронно-библиотечной системе ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Учебная аудитория: специализированная мебель, доска маркерная, учебное пособие, раздаточный материал, карточки для самостоятельной работы.

#### **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

##### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (МАТЕРИАЛЫ) ПРЕПОДАВАТЕЛЮ**

Реализация программы дисциплины «Текст как объект филологического анализа» предусматривает использование разнообразных форм и методов, обеспечивающих сбалансированную интеграцию теоретического материала, материала для практических занятий и самостоятельной работы студентов и осуществляемых в соответствии с требованиями Госстандарта. Эти методы основаны на принципах развивающего образования и создания специальной образовательной среды.

На практических занятиях закрепляются теоретические знания, формируются навыки выполнения лингвостилистического анализа слов, практического применения знаний в условиях, приближенных к реальной будущей профессиональной деятельности студентов. В основе методики преподавания курса «Текст как объект

филологического анализа» лежат современные подходы к содержанию и методике преподавания дисциплины, основанные на следующих принципах.

*Профессиональная ориентация обучения.* Весь практический материал ориентирован на сферу будущей профессиональной деятельности студента. Это выражается в отборе лексики, видов речевой деятельности и наглядного материала.

*Коммуникативность обучения.* Диалоги и микротексты, предлагаемые на практических занятиях студентам, приближены к реальным ситуациям общения. Используются активные формы проведения занятий: тренинги, элементы деловой игры и др.

*Индивидуализация обучения и самоконтроль.* Для занятий подбирается материал, различный по степени сложности, проводится обучение самостоятельной работе с лингвистическими словарями. Студенты учатся выявлять языковые тенденции и закономерности в предложенном языковом материале. Для направлений и специальностей, по которым ПРЕДУСМОТРЕНА КРЕДИТНО-МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА, контроль знаний студентов по предмету проводится на соответствующих модулях. Для направлений и специальностей, по которым НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА кредитно-модульная система, зачет проходит по вопросам, содержащим ряд практических заданий.

*Актуальный характер рассматриваемых учебных материалов.* Предполагается дискуссионный характер обсуждаемых на занятиях тем, а также рассмотрение таких проблем, которые выходят за рамки чисто лингвистических и активно обсуждаются всем обществом. В результате прохождения курса «Текст как объект филологического анализа» и самостоятельной работы студент должен приобрести знания по основным проблемам русской текстологии, которые проверяются преподавателем во время разнообразных форм контроля. Материалы для контроля нацелены на проверку знаний комплекса сведений по лингвостилистическому анализу текста.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ СТУДЕНТАМ

Главной целью дисциплины «Текст как объект филологического анализа» является исследование и описание текста с позиции его соотношения с языковой реальностью, с речевой деятельностью говорящего, с учетом его коммуникативно-прагматических аспектов.

Курс «Текст как объект филологического анализа» нацелен на формирование и развитие у будущего учителя комплекса профессиональных компетенций в области лингвостилистического анализа текста, способствующих в будущем осуществлять педагогическую деятельность.

Современная система вузовского обучения предполагает, что студент самостоятельно осваивает большие объемы учебного материала. Приступая к изучению дисциплины «Текст как объект филологического анализа», студенту необходимо ознакомиться с программой курса, изучить рекомендованную литературу.

При самостоятельном изучении теоретического материала рекомендуется составлять краткие конспекты по каждой теме. После изучения теоретического материала студенту необходимо ответить на контрольные вопросы по каждой теме, выполнить предложенные задания.

Дисциплина «Текст как объект филологического анализа» представляет собой лекционно- и практикоориентированный курс. Совершенствование коммуникативных навыков основывается на знании законов построения текстов в русском языке, механизмов формирования поэтики текста определенного стиля и жанра, а также умении применять эти знания на практике, для чего предусмотрено последовательное выполнение ряда тренировочных упражнений по степени сложности..

Особое внимание при изучении курса «Текст как объект филологического анализа» следует обратить на темы, предложенные для самостоятельного изучения; они необходимы для углубления знаний по соответствующим проблемным областям.

Практическая форма занятий предполагает активную устную работу студентов, поэтому теоретические вопросы к данным темам необходимо подготовить заранее. Ответы на вопросы должны быть полными и связными. Одними из важных форм самостоятельной работы по данной дисциплине являются написание реферата, составление терминологического словаря и др.

**Методические рекомендации по написанию реферата.** Написание реферата является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов. **Реферат**, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

**Целью написания рефератов является:** привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы, привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

**Основные задачи студента при написании реферата:**

- использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

**Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

**Структура реферата.**

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы. б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

**Методические рекомендации по подготовке к устному опросу.** При подготовке к устному опросу рекомендуется, прежде всего, обратить внимание на теоретическую часть материала, а именно на терминологическую составляющую лингвистической теории. При ответе на вопросы преподавателя самостоятельно (или в результате обсуждения в группе) студент должен продемонстрировать четкое и целостное понимание

базовых терминов и логическую взаимосвязь между ними. Например, на взаимосвязь понятий «Язык – Речь», «Семантическая – Структурная системы текста» и др.

Особое внимание следует обратить на такие проблемы, как «Лингвистический феномен текста», «Литературоведческий феномен текста», поскольку именно этим темам уделяется особое внимание на занятиях, где студент должен продемонстрировать совершенствование навыков для будущей работы в профессиональной сфере.

### ***9. Технологическая карта дисциплины***

Курс 2 группа ФФ23ДР68ТП1 семестр 3 д/о

Преподаватель, ведущий лекции, - доцент Полежаева С.С.

Преподаватель, ведущий практические занятия, - доцент Полежаева С.С.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Модульная и балльно-рейтинговая системы не предусмотрена.**