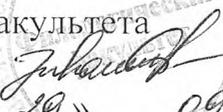


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета

« 29 » 09 2023 г. Е. В. Корноголуб

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

на 2023/2024 учебный год

Направление
7.45.03.01 Филология

Профиль
Отечественная филология

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

2021 ГОДА НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания русской литературы» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению специальности 7.45.03.01 Филология (Отечественная филология) и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки программы бакалавриата «Отечественная филология».

Составитель рабочей программы:

Д.ф.н. проф.

С.М. Заяц

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы 29.09.2023 г. протокол №1

Зав. кафедры-разработчика

«29» 09

2023 г.

д.ф.н., профессор Заяц С. М.

Зав. выпускающей кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

«18» 09

2023 г.

д.ф.н., профессор Погорелая Е.А.

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Методика преподавания русской литературы (МПРЛ) как вузовская дисциплина призвана помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы, подготовить к профессиональному самоопределению. Задачами изучения МПРЛ, наряду с овладением теоретическими основами курса, знаниями о наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, являются также следующие:

- 1) ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования;
- 2) возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ;
- 3) обновление методов и технологий проведения занятий;
- 4) развитие творческих начал личности учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Входит в вариативную часть программы - дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской / родной литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

Место учебной дисциплины – в интеграции предметов гуманитарного цикла, в системе таких курсов, как литературоведение, педагогика, психология, философия, культурология, помогающих формированию нового типа взаимоотношений между учителем и учеником.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
УК-1	способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-9	способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
ОПК-7	способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-1	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- об исторической смене методов преподавания литературы;
- иметь представление о литературном развитии ученика,

Уметь:

- различать наиболее характерные виды профессиональной деятельности словесника;

Владеть:

- общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений,
- специальными умениями анализа и интерпретации текста,
- речевыми умениями.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зачетные единицы.

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	в том числе				Самостоят. работа	
		аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Прак. занятия		
6	2 з.е./72 ч.	54	18	–	34	20	-
Итого:	2 з.е./72 ч.	54	18	–	34	20	-

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины 6 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет в современной школе.	34	8	16	–	10
2	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.	38	10	18	–	10
Итого:		72	18	34	–	20

Лекции

6 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Статус методики как науки, связь с другими дисциплинами.	ОК
2	1	2	Литература в школе как учебный предмет.	ОК
3	1	2	Формирование методики преподавания литературы как науки.	
4	2	2	Содержание и структура курса литературы в школе.	ОК
5	2	4	Этапы изучения литературного произведения в школе.	
6	2	4	Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике.	ОК
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия

6 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	История МПРЛ как наука.	ОК, презентация
2	1	4	Литература в школе как учебный предмет. Анализ учебников и программ по литературе.	ОК, презентация
3	1	4	Урок в системе литературного образования. Требования к уроку. Типы и виды уроков литературы.	ОК, презентация
4	1	4	Методы обучения литературы в школе. виды деятельности учителя и учащегося на уроках литературы.	ОК, презентация.
5	1	4	Вступительные и заключительные занятия в системе изучения литературного произведения.	ОК, презентация
6	2	2	Особенности изучения эпических произведений в школе.	ОК, презентация
7	2	2	Специфика изучения лирики в школе.	ОК, презентация
8	2	4	Своеобразие изучения драматического произведения в школе.	ОК, презентация
9	2	4	Методика изучения обзорных тем. Изучение биографии писателя на уроках литературы.	ОК, презентация
10	2	4	Изучение литературно-критических статей на уроках литературы. Методика изучения литературы в школе.	ОК, презентация
Итого:		34		

Самостоятельная работа студента

6 семестр

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Конспектирование в рабочей тетради.	2
Раздел 1	2	Глоссарий.	4
Раздел 1	3	Конспектирование в рабочей тетради.	2
Раздел 2	4	Работа с монографией и методической литературой.	4
Раздел 2	5	Глоссарий.	4
Раздел 2	6	Конспектирование в рабочей тетради	4
Итого:			20

5. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены учебным планом.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

Основная литература

Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. М., Л; 1966 г.

Зяц С.М. Литература Серебряного века в лицах. Уч-мет. пособие. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2018.

Зяц С.М. Мифотворчество и религиозно-философские искания Максимилиана Волошина на

- перепутьях Серебряного века. Монография. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2018.
- Зяц С.М. Анализ литературного произведения. Уч-мет. Пособие. 3-е и 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2019.
- Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие. – 3 изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2011.
- Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. Москва, 1982 г.
- Ратмиров С.М. Исповедь русского путника. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2021.
- Роговер Е. С. Русская литература XX века: учебное пособие. – СПб, М.: Сага: Форум, 2004
- Романова Г. И. Русские писатели XX века: словарь-справочник. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004
- Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты – М.: Аграф, 2001
- Руднев В.П. Словарь культуры XX в. Ключевые понятия. – М., 1999
- Русская литература XX века. Под ред. Л. П. Кременцова. Т. 2. – М., 2005
- Русская литература XX века. В двух частях.– М.: Просвещение, 1994
- Русские писатели. XX век. Биобиблиографический словарь. В 2-х ч. – М.,1998
- Программно-методические материалы. Литература. 5-11 классы. М., 2000г.

Дополнительная литература

- Ащеулова И. В. Русская поэзия второй половины XX века: имена и мотивы. Учебное пособие. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007.
- Белокурова С. П. Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы. – М., 2001
- Богданова О.В. Современный литературный процесс (К вопросу о постмодернизме в русской литературе 70-90-х годов XX века). – СПб., 2001
- Богданов О.Ю. Проблемы анализа художественного произведения в школе. М., 1996 г.
- Громова М. И. Русская современная драматургия. – М., 1999
- Лакшин В. Я. Литературно-критические статьи. – М.: Гелиос, 2004
- Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: в 3-х книгах. – М., 2001
- Маркова Т. Н. Современная проза: конструкция и смысл (Маканин, Петрушевская, Пелевин). – М., 2003
- Мелетинский Е.М. Миф и двадцатый век // Мелетинский Е.М. Избранные статьи. Воспоминания. – М., 1998
- Минералов Ю.И. История русской литературы. 90-е годы XX века. – М., 2002
- Нефагина Г.Л. Русская проза второй половины 80-х начала 90-х годов XX века.– Минск, 1998
- Сепсякова И.П. Актуальные проблемы современной русской литературы. – Петрозаводск, 2002
- Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература.– М., Минск, 1999
- Соколов Б. В. Булгаковская энциклопедия. – М.: Локид: Миф, 2000
- Черняк М. А. Современная русская литература. – М., САГА – ФОРУМ, 2004.
- Эпштейн М. Н. Постмодерн в России. – М., 2000

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

[http:// www.lib.ru/TALES/](http://www.lib.ru/TALES/) – электронная библиотека Мошкова

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.slovari.ru – Электронные словари

<https://www.youtube.com/watch?v=4yGGVrgxMGQ> – Ратмиров в кругу чтения.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий – см. ФОС

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вуз и факультет располагают специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам).

В процессе изучения дисциплины используются следующие **образовательные технологии:**

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера.

Интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа ФФ21ДР62РА семестр 6

Преподаватель-лектор – Заяц Сергей Михайлович, д.ф.н., профессор;

Преподаватель, ведущий практические занятия: С.М. Заяц, д.ф.н., профессор.

Кафедра русской и зарубежной литературы