

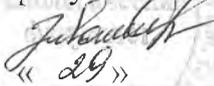
Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического
факультета



Е. В. Корноголуб

« 29 »

09

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

РУССКАЯ КЛАССИКА В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

на 2023/2024 учебный год

Направление подготовки

7.45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология

Квалификация (степень)

«бакалавр»

Форма обучения

очная

2021 ГОД НАБОРА

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Представить целостную концепцию мирового литературного процесса в эстетическом и историко-литературном аспектах, а также познакомить с основными явлениями русской и зарубежной литературы, сориентировать в поле новейших эстетических идей и концепций, дать навыки работы с современным литературно-художественным материалом.

Задачи дисциплины: 1) обозначить основные линии развития европейской литературы;
2) представить своеобразие крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи, своеобразие их мировидения и поэтики;
3) развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;
4) познакомить студентов с несловесной культурой эпохи и обозначить ее точки соприкосновения с литературой;
5) сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по данному периоду и закрепить навыки работы с ней;
6) охарактеризовать состояние и динамику жанровых форм.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русская классика в контексте мировой литературы» относится к вариативной части обязательных дисциплин базового блока (Б1.В.17).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	Способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
ОПК-5	Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ОПК-7	Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные факты европейской литературной жизни в их связи с историко-культурным контекстом; основные положения и концепции в области критики современной зарубежной литературы;

Уметь: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных наук, прежде всего истории и социологии, в профессиональной деятельности; применять

полученные знания в области теории литературы, истории литературы и филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Владеть: культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

2. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Сам. работы	
Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. и семин. занятия				
5	2з.е./72ч	28	10		18	44	Зачет
Итого:	2з.е./72ч	28	10		18	44	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Русская классика в контексте мировой литературы (XIX век)	36	6	8		22
2	Русская классика в контексте мировой литературы (XX века)	36	4	8		22
Итого:		72	10	16		44

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
5 семестр				
1	1	2	Предмет, содержание и задачи курса. Уровни сопоставления.	Учебное видео, презентация
2	1	2	Европейский сентиментализм в русской литературе (Стерн, Карамзин, Радищев)	Учебное видео, презентация
3	1	2	Значение переводов В.А.Жуковского в развитии русской литературы. Выбор авторов и жанровых форм.	Учебное видео, презентация

4	2	2	Пушкин и Байрон – типологический аспект	Учебное видео, презентация
5	2	2	И.С.Тургенев и мировая литература.(У.Шекспир, Сервантес, Г. Флобер, Гофман, Эдгар По, Ш. Бодлер) Ф.М.Достоевский и мировая литература (Шекспир, Шиллер, Гофман, Диккенс и др.)	Учебное видео, презентация
Итого		10		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия
2	1	2	Пушкин «Цыгане» и Мериме «Кармен», проблема свободы и выбора Пушкин и Байрон – типологический аспект, понятие о «вершинной» композиции
3	1	2	Герой времени в творчестве М. Лермонтова и А. Мюссе Лермонтовское осмысление Гете, Шиллера, Гейне.
4	1	2	Н.В.Гоголь в европейской критике и литературоведении Гоголь и Гофман, проблема двоемирия «Французский элемент» в творчестве Гоголя
5	1	2	И.С.Тургенев и французская литература Драматургия А.Н.Островского и мировая литература (Мольер, Шиллер, античность)
6	2	2	И.А.Гончаров и европейский роман его времени. А.П.Чехов и Бернард Шоу, продолжение традиции
7	2	2	Ф.И.Тютчев и А.А.Фет и немецкая литература Толстой в контексте литературы Европы и США
8	2	2	Продолжение сатиры Свифта в творчестве Салтыкова-Щедрина Достоевский и мировая литература
Итого		16	

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
5 семестр			
Раздел 1. Русская классика в контексте мировой литературы (XIX век)	1	Конспектирование в рабочей тетради. Коллоквиумы, чтение произведений данного периода, написание рефератов.	6
	1	Анализ текста. Коллоквиумы, чтение произведений данного периода, написание рефератов.	8

	1	Подготовка письменной работы. Коллоквиумы, чтение произведений данного периода, написание рефератов.	8
Итого по разделу			22
Раздел 2. Русская классика в контексте мировой литературы (XX век)	2	Анализ текста. Коллоквиумы, чтение произведений данного периода, написание рефератов.	10
	2	Анализ текста. Коллоквиумы, чтение произведений данного периода, написание рефератов.	12
Итого по разделу			22
Итого			44

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество Часов</i>
5	ПР	Компьютерные симуляции	5
ИТОГО			5

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – (см. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

Горский И.К., Шаталов С.В. Сравнительно-историческое литературоведение // Академические школы в русском литературоведении./ Отв. ред. П.А. Николаев. М., 1983.
 Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.
 Жирмунский В. М Гете в русской литературе. Л., 1982.
 Жирмунский В. М. Байрон и Пушкин. Л., 1978.

Дополнительная литература:

Алексеев М.П. Пушкин. Сравнительно-историческое исследование. Л., 1984.
 Взаимосвязи взаимодействие литератур мира. Библиография. Ч. I-2; то же (1976-1980). М., 1983; Ч. I –3; то же (1981-1985). М., 1988.
 Данилевский Р.Ю. Пушкин и Гете. Сравнительное исследование.
 Мотылева Т.Л. О мировом значении Л. Н. Толстого. М., 1957.
 Николукин А.Н. Литературные связи России и США. М., 1981.
 Сохряков Ю.И. Русские имена в литературном процессе США XX века. М., 1969.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В зависимости от навыков чтения лекций может использоваться power-point. Для самостоятельной работы студентов вполне достаточно размещенных в Интернете материалов.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – (см. ФОС)

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 3 группа ФФ20ДР62РА семестр 5

Преподаватель – лектор – ст. преп. А.С. Винницкая

Преподаватель, ведущий практические занятия – ст. преп. А.С. Винницкая

Кафедра русской и зарубежной литературы
Модульно-рейтинговая система не введена