

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыбницкого филиала

ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор

Павлинов И.А.

“ 20 ” 09 2024 г.

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

на 2024/2025 учебный год,

Направление подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

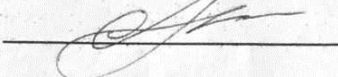
очная

Год набора 2021 г.

Рыбница, 2024 г.

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование» и основной образовательной программы по профилю подготовки «Изобразительное искусство».

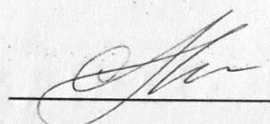
Составитель рабочей программы:

Доцент  Мосийчук А.М.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры *декоративно-прикладного искусства*

« 09 » 09 2024 г., протокол № 1

Зав.кафедры- разработчика

« 09 » 09 2024 г.  Мосийчук А.М.

1. Цели и задачи практики

Целью преддипломной практики является овладение первоначальным профессиональным опытом художника на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности.

Задачи практики.

Основными задачами преддипломной практики являются сбор материала, проверка индивидуальных возможностей и разработке темы предстоящей выпускной квалификационной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика (практика по выполнению выпускной квалификационной работы) является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел Б2.О.06(Пд)Преддипломная практика ООП ВО по направлению подготовки ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, профиль подготовки «Изобразительное искусство».

Преддипломной практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла. Освоение дисциплины «Преддипломная практика» является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика является важнейшей частью учебного процесса ВУЗа по подготовке будущих бакалавров к профессиональной деятельности, входит в раздел практики и базируется на изучении следующих дисциплин:

- «Живопись» (УК-6);
- «Рисунок» (УК-6).

Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению учебной ознакомительной практики и помогает приобрести «входные» компетенции, такие как:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

Преддипломная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

3. Вид, тип и формы проведения практики

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Форма проведения преддипломной практики: непрерывная.

4. Место и время приведения практики

Преддипломная практика бакалавров IV курса является составной частью учебного процесса и является завершающим этапом обучения. Проводится после освоения бакалавром программ теоретического и практического обучения в 8 семестре (8 недель), трудоемкость 8 ЗЕТ (432 часа).

Преддипломная практика проводится на базе учебных мастерских Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко кафедры декоративно-прикладного искусства. Руководство практикой осуществляет кафедра декоративно-прикладного искусства, реализующая профильную подготовку. Кафедра располагает необходимым кадровым и научно-методическим потенциалом для организации и реализации данного вида практики в рамках ООП по направлению подготовки 44.03.01 профиль подготовки «Педагогическое образование», направление подготовки «Изобразительное искусство».

На кафедре разработаны методические материалы, обеспечивающие деятельность студентов и преподавателей по реализации программы практики и контролю за ее результатами.

Обязательными являются: установочная конференция и открытая защита итогов практики, которая проводится после окончания практики в установленные приказом сроки, с целью анализа результатов и отчета о проделанной на практике работе.

Время проведения практики: с 02.04.2025 г. по 30.05.2025 г.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1 -Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению ИД УК-1.2 - Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи ИД УК-1.3 - Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД УК-6.1 - Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели ИД УК-6.2 - Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной, производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		Практическая работа		
1	Подготовительный этап (организационный раздел)	Составление рабочего плана по практике Изучение методики работы над выпускной квалификационной работой	20	Дневник практики, Индивидуальное задание
2	Этап сбора материала (научно- исследовательский (теоретический) раздел)	Изучение и анализ теоретического материала по теме исследования составление библиографии	60	Научно-исследовательская и экспериментальная часть (рукопись ВКР), (подготовительный материал к ВКР) в соответствии с индивидуальным заданием
3	Этап выполнения графических эскизов (творческий раздел)	Выполнение практических творческих заданий практики по конкретной теме	62	Учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме индивидуального задания.
4	Выполнение творческой работы в материале (творческий раздел)	Выполнение творческой работы	60	Картон
			100	Работа в материале (начальный этап)
			105	Цветовое решение
5	Заключительный этап (отчетный раздел)	Оформление документации к зачету по практике: - подготовка к просмотру учебно-творческих заданий; -подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуальных заданий	25	1.Учебно-творческие задания к просмотру; 2.Отчет по практике.
Итого:			432	Зачет с оценкой

Организационный раздел посвящен составлению индивидуального плана работы на практике, дневника практики. Научно-исследовательская часть включает в себя:

–составление библиографии, ознакомление с законодательными и другими нормативными правовыми актами, относящимися к теме бакалаврской работы, подбор и изучение литературы;

– анализ изученного теоретического материала связывается с изучением психолого-педагогическим аспектом, философской, искусствоведческой, технологической

литературы с целью определения теоретических основ работы; обобщением опыта, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы;

- сбор фактического материала.

Творческий раздел включает сбор поискового материала: натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания:

- по живописи может быть выполнена в жанре натюрморт, портрет, пейзаж и др. с применением различных живописных материалов и техник (масло, темпера, гуашь и др.);

- в графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., также выполненных в различных техниках;

- скульптурные работы целесообразно представить в виде мелкой пластики или скульптурной композиции, не требующей сложного технологического исполнения;

- в декоративно-прикладном искусстве: работа или серия работ в одном из традиционных или современных видов ДПИ и народных промыслов. В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами. Выбор вида деятельности зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения работы. Отчет должен содержать информацию обо всей выполненной студентом работе за время преддипломной практики.

Заключительный этап включает в себя самоанализ итогов преддипломной практики. Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу студента во время практики. Объем отчета – не менее 5 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ. Образец титульного листа отчета представлен в приложении. Структура отчета составляется по определенной форме. В отчет по практике должно быть включено:

- место прохождения практики, сроки практики, номер(а) группы и курс(ы);
- индивидуальный план с отметками о выполнении научно-теоретической части практики; практических (творческих заданий) и фото - образцы работ;
- самооценка проделанной работы (трудности, достижения, успехи, важнейшие итоги в плане профессионально- педагогического роста);
- предложения по проведению практики (если есть).

7. Формы отчетности по практике

В период прохождения преддипломной практики студенты выполняют следующие этапы: организационный, практический и самостоятельный. По итогу всех этапов практикант готовит отчетную документацию. Отчетными документами студентов по производственной практике являются:

- отчетная ведомость студента
- отчет о проделанной работе
- характеристика на студента руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента)

Отчетная ведомость является основным документом студента по преддипломной практике. Без оформления ведомости практика не засчитывается. Контроль за оформлением ведомости осуществляется руководителем практики.

Отчет студента о практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание

-введение: цели и задачи практики, общую характеристику базы практики, индивидуальное задание на ВКРБ

-основная часть отчета: описание выполненных заданий с приложениями

- список используемой литературы;

-приложение - портфолио (результаты выполненной работы в форме фотографий, эскизов, фор-эскизов, распечаток, фотодокументов, технических эскизов и т.д.).

Пояснение к индивидуальному заданию

– *рукопись ВКР;*

– *подготовительный материал к ВКР в соответствии с индивидуальным планом студента;*

– *систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования (ВКР по методике) в условиях образовательного учреждения (программа элективного курса, программа работы кружка или объединения, методические рекомендации по проведению занятий);*

– *учебно-творческие задания к просмотру; учебно-творческие работы (подготовительный материал к ВКР): натурные зарисовки, этюды, самостоятельные работы по теме дипломного задания.*

Характеристика на студента должна содержать сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества практиканта:

- уровень теоретической подготовки
- умения применять теоретические знания на практике
- деловые и организационные качества практиканта
- отношение к работе
- дисциплинированность
- профессиональная пригодность
- рекомендуемая оценка по итогам практики

Характеристика заверяется подписью руководителя базы практики и печатью базы практики. Требования к оформлению отчета по практике: – объем отчета — от 10 страниц компьютерного текста без учета приложений; – текст печатается шрифтом «Times New Roman» размером 14 через 1,5 интервала; – формат бумаги А 4, поля сверху и снизу — 2 см, справа — 1 см, слева 3 см; – отчет подшивается в папку.

Форма и вид отчетности, особенности организации и руководства практиками регламентируется Порядком организации практики обучающихся по программам бакалавриата в университете.

Для проведения практики вузом разработано:

- методические рекомендации о прохождении производственной практики
- формы для заполнения отчетной документации по практике (отзыв руководителя от предприятия, дневник практики)

8. Аттестация по итогам практики

Формы промежуточной аттестации: **зачет с оценкой.**

Время проведения аттестации –VIII семестр.

По итогам практики студент предоставляет руководителю отчетную документацию:

- отчетную ведомость студента (прил.1)
- отчет (прил.2)
- характеристику от руководителя базы практики (прил.1)
- направление на практику (прил.3)
- индивидуальное задание(прил.4)

Результаты преддипломной практики определяются путем промежуточной аттестации – путем зачета с оценкой в назначенную дату. Не прошедшие практику в установленные сроки или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, проходят практику повторно по индивидуальному плану.

Задания для проведения аттестации по итогам практики

- В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:
- определение студентами основной концепции и темы выпускной квалификационной работы;
 - актуальности выбранной темы;
 - изучение и систематизация материалов по теме;
 - разработка эскизов к творческой работе;
 - тоновой разбор и цветовое решение эскиза;
 - работа над теоретической частью ВКР;
 - приготовление к рабочему процессу;
 - картон;
 - предоставление рабочих материалов второй главы;
 - работа в материале;
 - подготовка отчета о практике (приложение 1);
 - систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру.

Для проведения практики вузом разрабатываются:

- методические рекомендации по проведению и выполнению работ.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

Основная литература

1. Барбер Б. Рисуем все: Полный курс рисования для начинающих/Баррингтон Барбер, Питер Грей; [пер. с англ. Т.Л. Платоновой]. – М.: Эксмо, 2018. – 232с.
2. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних учебн. заведений/ С.Е. Беляева, С.Е. Розанов. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 240с.
3. Бесчастнов Н.П. Кулаков В.Я. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2020. – 223 с
4. Воронина Е.В., Кирсанов Н.А., Макарова М.Л. Учебная постановка по живописи: натюрморт, портрет, фигура человека // Наука и школа, 2018. – С.87-92.
5. Журикова Т.Л. Колористическая подготовка обучающихся на занятиях по живописи в художественной школе: дис. / Т. Л. Журикова. – Омск, 2018. – 182с.
6. Ломов С.П., Ломова Н.Ф. История и теория методов обучения рисованию в школах России. – М.: НИИ ИЭП, 2018. – 170 с.
7. Макарова. М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – М.: Академический преект, 2020. – 512с.
8. Никодеми Г.Б. Техника живописи. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2018. – 144с.
9. Руднев И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве. Монография – М.: Мир науки, 2019.

10. Скрипникова Е.В. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись: учебное пособие / Е.В. Скрипникова, А.И. Сухарев, Н.П. Головачева, Г.С. Баймуханов. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2019. – 150 с.
11. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / [Авт. коллектив: А.А. Коновалов, Т.Г. Мариупольская, Л.А. Рапацкая, А.П. Юдин, М.С. Осеннева, Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев]; отв. ред. Л.А. Рапацкая. – Москва: МПГУ, 2021. – 256 с.: ил.
12. Хофманн Э. Акварель. Пейзаж DVD с видеокурсом / Пер. с нем. А. Литвинова. – СПб.: Питер, 2018. – 64с: ил.

Дополнительная литература

1. Живопись Галини Новоженець: Альбом. – Львов: ТЗОВ «Аз-Арт», 2006. – 24 с.
2. Живопись. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 223 с
3. Кандинский В.В. Художественная педагогика. Аналитический рисунок. // Изобразительное искусство в школе. – М.: Изобразительное искусство, 2001. – №1. – С. 85.
4. Пикассо. / Сост. Пименова И. – М.: ЭКСМО - Пресс, 2002. – 184 с.
5. Самин Д.К. Сто великих художников. – М.: Вече, 2006. – 480 с.
6. Соколов – Ремизов С.Н. Чжихуа – живопись пальцем // Искусство Востока. Художественная форма и традиция.: Сб. статей. – СПб, 2004. – С.237-271.
7. Художники Приднестровья: Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Альбом, ил. – сост.: Алексей Покусинский. – Тирасполь, 2005. – 104с.
8. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Минск: Харвест, 1999. – 89 с.
9. Школа рисования: Стили в искусстве: орнаменты и декоративные мотивы. – М.: АСТ: Астель, 2005. – 318с.

9.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.arthistory.ru/map.htm>

<http://iskusstvu.ru/>

<http://www.alleng.ru/d/art/art055.htm>

9.3. Методические указания и материалы по видам занятий

1. Живописные изображение портрета: методические рекомендации/ Сост.: А.М. Мосийчук, И.П. Мосийчук. – Рыбница, 2016. – 31 с.
2. Декоративная живопись. Материалы и технологии акрила: методические рекомендации / Сост.: А.М. Мосийчук, И.П. Мосийчук. – Рыбница, 2021. – 56 с.
3. Мосийчук А.М., Мосийчук И.П. Характерные особенности живописных материалов. Методические рекомендации. – Рыбница: РФ ПГУ им.Т.Г.Шевченко, 2012. – 50с.
4. Черная Л.В. Живопись натюрморта. Методические рекомендации. – Рыбница: РФ ПГУ им.Т.Г.Шевченко, 2013. – 35с.
5. Выпускная квалификационная работы по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы / Сост. А.М. Мосийчук, О.П. Ерохина, Л.В. Черная. – Рыбница, 2018. – 70с. – (в обл.)

10. Материально-техническое обеспечение практики

Учебная мастерская для выполнения практических работ.

Оборудование: столы, мольберты, планшеты.

Материалы: бумага, холст, акварель, гуашь, тушь, темпера, карандаши, глина, акрил, кисти.

Обязанности обучающегося во время прохождения преддипломной практики: изучить программу прохождения практики, подготовить соответствующие программные материалы:

- своевременно прибывать на базу практики, имея при себе все необходимые документы;

- строго выполнять действующие в организации правила внутреннего распорядка, не допускать нарушения трудовой дисциплины. Добросовестно выполнять все указания руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики, индивидуальные поручения руководителя, активно участвовать во всех мероприятиях, к которым студент привлекается.

- подготовить отчет отчетной документации (п. 9).

Приложение 1.

Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко

Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
Кафедра декоративно-прикладного искусства

**ОТЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ
ПРАКТИКЕ**

Студент(ка) _____
(Ф.И.О.)

Факультет (институт, филиал) _____ практику

Курс _____ Группа _____ Форма обучения _____

Направление (профиль, специальность) _____
(код, наименование) _____

Приказ на практику № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Вид практики _____

Тип практики _____

Руководитель практики от университета _____

Руководитель практики от профильной организации _____

(должность, Ф.И.О.)

Рыбница
20 _____ г.

Декан факультета
Директор филиала _____
(подпись, Ф.И.О.)
Руководитель профильной организации _____
(Ф.И.О.)

(должность)

Убыл « » 20 г.

(должность, подпись, Ф.И.О.)

[illegible]

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Оценка (зачет) по практике _____

Подпись руководителя практики от университета _____

Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко

Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко

Кафедра декоративно-прикладного искусства

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

(вид практики)		
Направление (профиль, специальность)_____		

Студент (ки)_____курса_____группа		
Форма обучения_____		
(очная, заочная)		

(Ф.И.О.)		
Место прохождения практики_____		
(наименование профильной организации)		
Сроки прохождения практики		
с «_____» _____ 20____г. по «_____» _____ 20____г.		
Руководитель практики:		
от профильной организации		
_____	_____	_____
(должность.)	(подпись.)	(Ф.И.О.)
от университета		
_____	_____	_____
(должность.)	(подпись.)	(Ф.И.О.)
Итоговая оценка (зачет) по практике _____		

Рыбница

20____г.

Приложение 3.

ПГУ им.Т.Г.Шевченко

Руководителю профильной организации

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Университет направляет для прохождения _____ практики
(вид практики) студента(ов) _____ курса _____ формы обучения _____

_____ факультета (института,
филиала) направления подготовка (профиль, специальность) _____

_____ сроком с « _____ » _____ 20 ____ г.

по « _____ » _____ 20 ____ г. в соответствии с приказом № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г. и договором № _____ от « _____ » _____

20 ____ г.

Ф.И.О. студента

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Директор РФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко,
профессор

И.А.Павлинов

1. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

работы студента на преддипломной практике

с _____ 20__ г по _____ 20__ г.

Тема

ВКР _____

(содержание практики: темы, задания, цели и задачи задания, сроки выполнения)

№ п/п	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу	Сроки выполнения	Итоги выполнения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Студент _____ курса группа _____

подпись

Ф.И.О.

Групповой руководитель практики

Подпись

Ф.И.О.