

ГОУ ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г.ШЕВЧЕНКО
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического
факультета, доцент



О. В. Еремеева

«21» 09

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«БД.04 Официальный язык и литература(украинский)»

для специальности: 2.09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Тирасполь, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения ПМР №1383 от 29.10.2014 года и в соответствии с порядком реализации среднего (полного) общего образования в организациях начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики (приказ Министерства просвещения ПМР № 247 от 13.02.2014 года) для специальности: 2.09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

Разработчик:

ст. преподаватель



Н. В. Пазина

Рецензенты:

ПГУ им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет кафедра украинской филологии, старший преподаватель

В.И. Щербина.

РУТЛ-к, учитель высшей квалификационной категории,

А.А. Дубик.

РАССМОТРЕНО:

На заседании кафедры украинской филологии

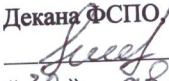
Протокол № 1 от
«31» августа 2021 г.

Зав. каф. украинской филологии

 Е.Л. Якимович

СОГЛАСОВАНО:

Декана ФСПО/доцент

 С.А. Устименко
«30» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

БД. 04 Официальный язык и литература (Украинский)
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАМЫ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Область застосування програми

Робоча програма навчальної дисципліни розроблена на основі орієнтовної програми загальноосвітньої навчальної дисципліни: «Офіційна мова (українська) та література» для початкових та середніх професійних закладів освіти розробленої ПДІРО м. Тирасполь 2014р. і порядком реалізації (повної) загальної освіти в організаціях початкової та середньої професійної освіти (Наказ Міністерства просвіти Придністровської Молдавської Республіки від 13.02.2014 № 247). Для спеціальностей технічного профілю, и примерной программы утвержденной приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики № 1383 от 29.10.2014г.

1.2. Місце навчальної дисципліни в структурі основної професійної освітньої програми: загальноосвітні дисципліни.

Навчальна дисципліна «Офіційна мова (українська) та література» відноситься до загальноосвітнього циклу основної професійної освітньої програми.

1.3 Цілі та задачі навчальної дисципліни – вимоги до результатів засвоєння навчальної дисципліни:

- виховання свідомого прагнення до вивчення української мови;
- вироблення у студентів компетенції комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях;
- ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок — орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних;
- формування духовного світу студентів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу і людства в цілому.

Вимоги до результатів засвоєння дисципліни:

Вивчення дисципліни спрямовано на формування наступних компетенцій:

Код компетенцій	Формулювання компетенції
ОК-2	Організувати власну діяльність, обирати власні методи та способи виконання професійних задач, оцінити їхню ефективність та якість.
ОК-3	Приймати рішення в стандартних та нестандартних ситуаціях та нести за них відповідальність.
ОК-4	Здійснити пошук та використання інформації, необхідної для ефективного виконання професійних задач, професійного та особистого розвитку.

ОК-5	Використання інформаційно-комунікативної технології у професійній діяльності.
ОК-6	Працювати у колективі та команді, ефективно спілкуватися з колегами, керівництвом, споживачами.
ОК-8	Самостійно визначити задачі професійного і особистого розвитку, займатися самоосвітою, свідомо планувати підвищення кваліфікації.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **знати**:
український алфавіт, фонетичні особливості та граматичну будову української мови, засоби її милозвучності.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **уміти**:
зі словником перекладати тексти з російської мови на українську і навпаки;
писати словникові диктанти, переказувати близько за змістом знайомі тексти та вести бесіди на побутові теми.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен **володіти**:
навичками роботи зі словниками (орфографічним, тлумачним, перекладним), сприйняття української мови та розуміння її.

1.4. Кількість годин на засвоєння програми навчальної дисципліни:
максимальне навчальне навантаження студента 116 годин, у тому числі:
обов'язкового аудиторного навчального навантаження студента 78 годин;
самостійної роботи студента 38 годин.

2. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

БД. 04 Официальный язык и литература (Украинский)

2.1. Об'єм навчальної дисципліни та види навчальної роботи

Вид навчальної роботи	Об'єм годин		
	максимал ьне	1 семестр	2 семестр
Максимальне навчальне навантаження (всього)	116	50	66
Обов'язкова аудиторна навчальне навантаження (всього)	78	34	44
в тому числі:			
практичні заняття	78	34	44
Самостійна робота студента (всього)	38	16	22
<i>Підсумкова атестація у формі диференційованого заліку в 2 семестрі</i>			

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
1 семестр			
Розділ №1. Поглиблення і систематизація найважливіших відомостей з фонетики, лексикології, фразеології, словотвору, граматики, правопису, стилістики.		18	
Тема 1.1. Одиниці мови	<i>Зміст навчального матеріалу</i> Основні звуки мовлення, значущі частини слова, слово, словосполучення, складне синтаксичне ціле (текст).	2	2
Тема 1.2. Основні норми української літературної вимови	<i>Зміст навчального матеріалу</i> Знаки письма, складні випадки правопису ненаголошених голосних, апострофа, м'якого знаку, стилістичні засоби фонетики.	2	2
	<i>Самостійна робота № 1</i> Милозвучність української мови	2	3
Тема 1.3. Морфемна будова слова	<i>Зміст навчального матеріалу</i> Основні орфограми в коренях, префіксах та суфіксах. Творення слів. Стилiстичні засоби словотворення.	2	2
Тема 1.4. Власне українські слова	<i>Зміст навчального матеріалу</i> Синонімічне багатство мови, складні випадки слововживання. Роль фразеологізмів у мовленні, стилістичні засоби лексикології і фразеології.	2	2
	<i>Самостійна робота № 2</i> Фразеологічне багатство української мови	2	3
Тема 1.5. Система частин мови	<i>Зміст навчального матеріалу</i> Спільне і відмінне між частинами мови, складні випадки правопису різних частин мови, стилістичні засоби морфології.	2	2
Тема 1.6. Удосконалення вмінь здійснювати мовний аналіз	<i>Зміст навчального матеріалу</i> Удосконалення вмінь здійснювати мовний аналіз, уживання вивчених засобів мови у власних і письмових висловлюваннях; набуття орфографічних і орфоепічних навичок.	2	2
	<i>Самостійна робота № 3</i> Самостійна та службові частини мови	2	2
Розділ № 2. Поглиблення і систематизація найважливіших відомостей з синтаксису, пунктуації та стилістики.		12	
Тема 2.1. Найважливіші відомості з синтаксису і пунктуації	<i>Зміст навчального матеріалу</i> Словосполучення і речення, синтаксичні зв'язки в них, граматична основа речення, інтонування різних видів речень.	2	2

Найменування розделов и тем	Содержание ученого материала	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 2.2. Основні пунктограми	<i>Зміст навчального матеріалу</i>	2	2
	Основні пунктограми у простому і складному реченнях, при прямій мові і діалозі.		
	<i>Самостійна робота № 4</i>	2	3
Тема 2.3. Будова тексту	Словосполучення та речення. Види.		
	<i>Зміст навчального матеріалу</i>	2	2
Тема 2.4. Удосконалення вмінь здійснювати мовний аналіз	Будова тексту, стилі, типи і жанри мовлення.		
	<i>Зміст навчального матеріалу</i>	2	2
	Удосконалення вмінь здійснювати мовний аналіз, уживання вивчених засобів мови у власних і письмових висловлюваннях; набуття пунктуаційних навичок.		
	<i>Самостійна робота № 4</i>	2	3
	Типи мовлення.		
Тема 3.1. Сприймання чужого мовлення	Розділ. №3 Зв'язне мовлення.	20	
	<i>Зміст навчального матеріалу</i>		
	Аудіювання текстів різних типів і жанрів мовлення.	2	2
Тема 3.2. Особливості стилів СУМ	<i>Зміст навчального матеріалу</i>	2	2
	Аудіювання, читання текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення.		
	<i>Самостійна робота №5</i>	2	3
Тема 3.3. Відтворення готового тексту. Виразне читання текстів.	Стилі мовлення		
	<i>Зміст навчального матеріалу</i>	2	2
	Аудіювання, читання текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення.		
Тема 3.4. Відтворення готового тексту. Переказ.	Виразне читання текстів різних типів, стилів і жанрів мовлення.	2	3
	<i>Зміст навчального матеріалу</i>		
	Переказ із творчим завданням.	2	3
Тема 3.5. Створення власних висловлювань.	<i>Зміст навчального матеріалу</i>		
	Діалог відповідно до запропонованої ситуації, самостійне визначення теми і змісту діалогу.	2	3
	<i>Самостійна робота № 6</i>		
Тема 3.6. Створення власних висловлювань	Види власних висловлювань	2	3
	<i>Зміст навчального матеріалу</i>		
	Доповідь і реферат на теми, зв'язані з виучуваними предметами.	2	3
Тема 3.7. Ділові папери. Звіт.	<i>Зміст навчального матеріалу</i>		
	Ділові папери: звіт про виконану роботу,	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
Автобіографія Протокол. Акт.	автобіографія, протокол, акт.. Самостійна робота № 7 Особливості складання ділових паперів.	2	3
2 семестр			
Розділ № 4. Літературний процес 70-90-х років 19 ст. Розвиток драматургії і театру.		22	
Тема 4.1. І. Нечуй – Левицький – видатний діяч української культури XIX ст.	Зміст навчального матеріалу Соціальне та політичне життя України (XIX ст.) Розвиток драматургії і театру. І. Нечуй – Левицький Життєвий та творчий шлях	2	2
Тема 4.2. І. Нечуй – Левицький. «Кайдашева сім'я»	Зміст навчального матеріалу Теорія літератури: Поняття про соціально- побутову повість Аналіз твору І. Нечуй – Левицький «Кайдашева сім'я»	2	2
	Самостійна робота № 8 Творчість І. Нечуя – Левицького	2	3
Тема 4.3. П. Мирний – неперевершений митець слова	Зміст навчального матеріалу Життєвий та творчий шлях Панаса Мирного Теорія літератури: Поняття про роман. Соціально-психологічний роман. Багатоплановість великих епічних творів, їх жанри.	2	2
Тема 4.4. П. Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	Зміст навчального матеріалу П. Мирний « Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Теорія літератури: Поняття про роман. Соціально-психологічний роман. Багатоплановість великих епічних творів, їх жанри.	2	2
	Самостійна робота № 9 Творча спадщина П. Мирного	2	3
Тема 4.5. Творчість І. Карпенко- Карого. «Хазяїн»	Зміст навчального матеріалу Життєвий та творчий шлях І. Карпенко-Карого. Теорія літератури: Жанри драматичних творів. Засоби відображення характеру в драматичному творі. Поглиблення поняття про конфлікт. Прототип і типізація.	2	2
	Самостійна робота № 10 Творчість І. Карпенко-Карого	2	3
Тема 4.7.	Зміст навчального матеріалу	2	2

Найменування розделов и тем	Содержание ученого матеріала	Объем часов	Уровень усвоения
І. Франко. Творчий доробок.	Поема «Мойсей» Теорія літератури: Традиції і новаторство в художній літературі. Поняття про суспільну роль поезії.		
Тема 4.7. І. Франко. Вірші	Зміст навчального матеріалу «Гімн», « Червоно калино, чого в лузі гнешся?», « Гріє сонечко», «Чого являєшся мені у сні?», « Декадент».	2	2
	Самостійна робота № 11 Творчий доробок І.Франка	2	3
Розділ № 5. Літературний процес 19 - початку 20 ст.		18	
Тема 5.1. М.Коцюбинський й «Тині забутих предків»	Зміст навчального матеріалу Суспільно-політичний рух в Україні наприкінці 19 ст., М. Коцюбинський « Тині забутих предків» Теорія літератури: Правда історична і художня. Літературний прототип. Індивідуальний стиль письменника. Первинне поняття про імпресіонізм.	2	2
Тема 5.2. Л.Українка – геній українського народу	Зміст навчального матеріалу Л. Українка. Загальні біографічні відомості Естетичний ідеал письменниці. Первинне поняття про неоромантизм.	2	2
Тема 5.2. Творчий доробок Л.Українки	Зміст навчального матеріалу Л. Українка «Contra spem spero», « І все-таки до тебе думка лине», «Стояла я і слухала весну», «Лісова пісня» Теорія літератури: Поглиблення поняття про жанри драматичних творів (драматична поема, драма-феєрія). Самостійна робота № 12 Життєвий і творчий шлях Лесі Українки	2	3
Тема 5.3. П. Тичина. Творча спадщина.	Зміст навчального матеріалу П. Тичина « Ви знаєте як липа шелестить»..., « Коли в твої очі дивлюся», «Арфами, арфами», «Скорбна мати», «Похорон друга») Теорія літератури: Системи віршування. Поняття про тонічне віршування. Звукове інструментування вірша. Поняття про сонет.	2	2
	Самостійна робота № 13 Творчий шлях П.Тичини	2	3
Тема 5.4.	Зміст навчального матеріалу	2	2

Найменування розделов и тем	Содержание ученого материала	Объем часов	Уровень усвоения
М. Рильський. Творча спадщина	М. Рильський «Яблука допіли», «Шопен», «Слово про рідну матір» Теорія літератури: Художній переклад. Поняття про ліричного героя.	2	3
	Самостійна робота № 14		
	Життєвий і творчий шлях М.Рильського		
Тема 5.5. В. Сосюра. Творча спадщина	Зміст навчального матеріалу	2	2
	В. Сосюра «Білі акації будуть цвісти», «Так ніхто не кохав», «Любіть Україну».		
	Теорія літератури: Поглиблення поняття про художню образність. Поширення поняття про неоромантизм у світовій та українській літературах. Поема, її під жанри.		
Розділ №6. Літературний процес 20 ст.(1900-1930).		14	
Тема 6.1. О.Вишня. Творчий доробок	Зміст навчального матеріалу	2	2
	О. Вишня життєвий та творчий шлях		
	Теорія літератури: Гумореска. Відображення дійсності засобами комічного.		
Тема 6.2. Творчість О.Вишня.	Зміст навчального матеріалу	2	2
	Читання та аналіз творів О.Вишня. «Мисливські усмішки», «Моя автобіографія»	2	3
	Самостійна робота № 15		
	Творчість О.Вишні		
Тема 6.3. М. Куліш. «Мина Мазайло»	Зміст навчального матеріалу	2	2
	М. Куліш «Мина Мазайло» Теорія літератури: Поглиблення знань про види комічного та засоби творення. Жанри драматичних творів.		
Тема 6.4. О. Довженко. «Зачарована Десна»	Зміст навчального матеріалу	2	2
	О. Довженко «Зачарована Десна» Теорія літератури: Поняття про кінодраматургію та її жанри (кіноповість, кіноепоса, кінопоема).		
	Самостійна робота № 16	2	3
	Кінодраматургія О.Довженко		
Тема 6.5. Творчість А.Малишко.	Зміст навчального матеріалу	2	2
	А.Малишко «Хмаринка в небі голубім», «Лист до гречки», «Правда», «Пісня про рушник». Теорія літератури: Жанрові різновиди ліричної поезії.		
Розділ № 7. Літературний процес 20 ст.(1960-1990).		6	
Тема 7.1. В. Симоненко.	Зміст навчального матеріалу	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
Творчий доробок.	В. Симоненко «Лебеді материнства», «Кривда», «Є в коханні і будні, і свята...», «Ти знаєш, що ти людина?»		
Тема 7.2. Л. Костенко. Творча спадщина	Зміст навчального матеріалу	2	2
	Л. Костенко «Життя іде і все без коректур», «Світлий сонет», «Розкажу тобі думку таємну», Роман «Маруся Чурай» Теорія літератури: Роман у віршах		
	Самостійна робота № 17	2	3
	Творча спадщина Л.Костенко		
Розділ №8. Література ПМР		6	
Тема 8.1. В.Поята, Н.Делимарська, П.Данич.	Зміст навчального матеріалу	2	2
	Поезії: В.Поята «Польова стежина», «Село моє рідне – роки молодії», Н.Делимарська «Розплата», «Старі істини», «Мені потрібен ти»; Проза П.Данич «Обід»		
	Самостійна робота № 18	2	3
	Життєвий і творчий шлях письменників Придністров'я		
	Диференційований залік	2	
	Всього:	116	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных ситуаций).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*Официального языка*», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя и рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; материал для внеаудиторной работы по дисциплине;
- компьютеры с программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Бабич Н. Д., Практична стилістика і культура української мови, посібник, Львів: Світ, 2003.

2. Бугайко Т.Ф., Українська література 10 кл., хрестоматія. К.: Радянська школа, 1987.

3. Дубик А.О., Сучасна українська літературна мова, навчально – практичний посібник. Тирасполь, 2009.

4. Література рідного краю: Хрестоматія. 10–11 класи Укл. І.О. Аношкіна, І.В. Ніконова. Тирасполь: ПДІРО, 2011.

5. Ломакович С.В. Українська мова (збірник текстів для переказів з творчим завданням), посібник. Харків: Світ дитинства, 2000.

6. Олійник О., Мова моя калинова, навчальний посібник. К.: Хрещатик, 1993.

7. Хропко П. Українська література 10 кл., підручник. К.: Освіта, 1998.

8. Юшук І.П. Практикум з правопису української мови. К.: Освіта, 2000.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Не предусмотрены

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аношкіна І.О. Актуальні проблеми викладання української мови та літератури в організаціях освіти ПМР. Тирасполь: ПДІРО, 2009.

2. Бронич І.О., Ніконова І.В. Програма факультативного курсу «Література рідного краю. 1–11 кл.» // Педагогічний вісник Придністров'я. 2011. № 4. С.44

3. Збірник нормативного і програмного супроводу з навчального предмета «Українська література (рідна)». Тирасполь: ПІГРО, 2009.

4. Корницька Г.Г. Українська література 10 кл., посібник (плани-конспекти). Х.: Ранок, 2002.

5. Кривка Н.В., Українська література 11 кл., посібник, (плани-конспекти). Х.: Ранок, 2007.

6. Навчально – методичний журнал. / ПІВП, 4/2001.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины - виражати свої думки. - знаходити вивчені орфограми і пояснювати їх за допомогою правил; - помічати та виправляти	- Враховується здатність учня висловлювати свої думки, своє ставлення до дійсності відповідно до комунікативних завдань в різних ситуаціях і сферах спілкування. - Враховуються мовні вміння	- Усне опитування учнів - Бесіда з учнями. - Тестування. - Вибірковий диктант з мовним розбором. - Картки із

Результати обучения	Критерии оценки	Методы оценки
помилки на вивчені правила. - пояснювати відомі слова, а також фразеологізми; - добирати до слів синоніми і антоніми, омоніми; - правильно писати слова з вивченими орфограмами. - визначати в словосполученні головне і залежне слова; - розрізняти речення різних видів. - знаходити й виправляти пунктуаційні помилки на вивчені правила; - правильно визначати стиль мовлення, тип і жанр; - уживати вивчені засоби мови у власних і письмових висловлюваннях; - виконувати граматичні завдання. - сприймати усне та писемне мовлення; - користуватися різними способами засвоєння почутого і прочитаного; - відтворювати готові тексти (усно і письмово); - створювати монологічні висловлювання різних типів, стилів, жанрів з урахуванням ситуації спілкування; - брати участь у діалозі; - перевіряти результати мовленнєвої діяльності (коректувати усне мовлення в процесі говоріння, враховуючи реакцію слухача); - правильно писати ділові папери; - додержувати норм українського мовленнєвого етикету.	учня, практичне володіння нормами вимови, словотворення, сполучуваності слів, конструювання пропозицій і тексту, володіння лексикою і фразеологією української мови, його зображально-виразними можливостями, нормами орфографії та пунктуації. - Мовний аналіз тексту: усні та письмові висловлювання текстів з точки зору мовного оформлення, доречності, ефективності досягнення поставлених комунікативних завдань. - Лінгвістичний аналіз тексту: лінгвістичний аналіз мовних явищ і текстів різних функціональних стилів і різновидів мови. - Читання текстів різних стилів мовлення (враховується ораторське мистецтво учнів). - Різні види читання в залежності від комунікативного завдання і характеру тексту: ознайомлювальне, вивчаюче, ознайомчо-вивчаюче, ознайомчо-реферативне та ін - Оформлення ділових паперів (резюме, замітка, стаття). - Робота з різними інформаційними джерелами: навчально-науковими текстами, довідковою літературою, засобами масової інформації (у тому числі представлених в електронному вигляді), конспектування.	завданнями. - Аудіювання. - Робота зі словниками. - Творчі роботи учнів (стаття, замітка, репортаж публіцистичного стилю; есе художнього стилю). - Фронтальне опитування. - Орфографічний диктант; - Контрольний диктант.

Результати навчання	Критерії оцінки	Методи оцінки
	- Побудова діалогів розмовного стилю. - Створення усних висловлювань різних типів і жанрів у навчально-науковій, соціально-культурній та діловій сферах спілкування, з урахуванням основних орфоепічних, лексичних, граматичних норм сучасної української літературної мови, що застосовуються у практиці мовного спілкування. - Фонетичний, морфемний розбір слова. - Орфоепічний аналіз слова. - Складання орфографічних і пунктуаційних вправ самими учнями. - Пунктуаційний аналіз речень. - Складання плану тексту; переказ тексту за планом; переказ тексту з використанням цитат; - Усвідомлення ситуації спілкування: де, з ким і з якою метою відбувається спілкування. - Практичне оволодіння діалогічної формою мови. - Діалог (суперечка, бесіда). Висловлення власної думки, його аргументація з урахуванням ситуації спілкування. Оволодіння вміннями почати, підтримати, закінчити розмову, привернути увагу і т. п. - Оволодіння нормами мовного етикету в ситуаціях навчального і побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення,	

Результати обучения	Критерии оценки	Методы оценки
	подяка, звернення з проханням).	
- розрізняти твори різних жанрів; - розказувати вірші з інтонацією; - відповідати на поставлені питання. - співвідносити художню літературу з суспільним життям і культурою; - аналізувати і інтерпретувати художні твори, використовуючи знання з історії і теорії літератури (тематику, проблематику, систему образів, особливості композиції); - розказувати вірші з інтонацією.	- Переказ художнього тексту; - Аналіз окремих глав літературного тексту; - Робота зі словниками, довідниками, енциклопедіями (збір та аналіз інтерпретацій одного з літературознавчих термінів); - Читання напам'ять ліричного твору, уривка художнього тексту; - Усне опитування учнів; - Складання бібліографічних таблиць по творчості письменника; - Підготовка рефератів; - Участь у дискусії з поставленої проблеми на уроці; - Позакласне читання (письмовий аналіз літературного тексту);	- Домашня підготовка до занять по творчості письменника і досліджуваного твору (фронтальне опитування, бесіда з учнями, картками із завданнями); - Літературні вікторини по досліджуваному художньому твору; - Контрольні роботи; - Тестові завдання; - Практичні роботи (аналіз художнього тексту); - Робота за картками; - Творчі роботи (твір); - Рубіжний контроль за розділами у формі контрольних робіт
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины - що вивчає фонетика, лексикологія, морфологія, синтаксис, пунктуація; - основні відомості про способи творення слів - основні відомості про фразеологізми. - порядок мовного аналізу; - загальні відомості про словосполучення; - види речень; - головні і другорядні члени	- Відновлення деформованого тексту розповідного характеру. - Розуміння на слух інформації, що міститься в тексті, визначення основної думки тексту, передача його змісту з питань; - Різні види розбору (фонетичний, лексичний, словотвірний, морфологічний, синтаксичний, лінгвістичний, лексико-фразеологічний);	- Усні повідомлення учнів, реферати, творчі роботи;

Результати обучения	Критерии оценки	Методы оценки
речення, однорідні члени речення. - пунктуаційні правила; - стилі мовлення; - типи і жанри мовлення; - порядок мовного аналізу - основні поняття мовлення і спілкування; - вимоги до культури мовлення: змістовність, логічну послідовність, багатство мовних засобів, виразність, точність, доречність, правильність; - основні вимоги до написання ділових паперів; - державний стандарт щодо оформлення ділових документів;	- Створення письмових текстів ділового, наукового і публіцистичного стилів з урахуванням орфографічних і пунктуаційних норм сучасної української літературної мови; - Знання алгоритму написання основних ділових паперів; - Розпізнавання документа за фрагментом; - Складання документа з окремих елементів ділових паперів	
- зв'язок літератури з історією, культурою України і других народів; - зміст вивчених літературних творів; - теорію літератури про соціально - побутову повість, роман, жанри драматичних творів; - теорію про драматичні твори, правду історичну і художню, поему, її піджанри - поняття про усмішку, про драматургію та її жанри(кіноповість, кіно, епопею, кіно - поему);	- Складання конспектів критичних статей по художньому твору, карток з бібліографічними даними письменників і поетів української літератури;	- Тестові роботи ; - Робота з літературознавчими словниками; - Фронтальне опитування учнів; - Бесіда з учнями за прочитаним текстом; - Дослідні та творчі роботи учнів;