ГОУ ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им.Т.Г.ШЕВЧЕНКО
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
И.О. декана филологического
факультета,
доцент _____ Еремеева О.В.
«20» 09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.04 « ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» (молдавский)

(для набора 2021 года)

Специальность: 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

Тирасполь, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, утвержденной приказом Министра просвещения ПМР № 1383 от 29.10.2014г. в соответствии с порядком реализации (полного) общего образования в организации начального и среднего образованияПриднестровской Молдавской Ресуплики (приказ Министерства просвещения ПМР № 247 от 13.02.2014года) для специальности технического профиля: 2.09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы».

Разработчик:
доцент кафедры молдавской филологии _____ Курлат Г.Б.

Рецензенты:

Попова Валентина Фёдоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры молдавской филологии филологического факультета ПГУ им.Т.Г.Шевченко

Гореева София Николаевна, научный сотрудник научно-методического центра инновационного развития обучения ИСЫ «ИСНДЫ», главный методист кафедры общих дисциплин МОУ ДО Приднестровский государственный институт развития образования

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры молд. филологии
протокол № __ от _____2021г.
и.о. зав. каф. молд. филологии
ст.преп._____Корноголуб Е.В.

СОГЛАСОВАНО
Зав.каф.ИКТиС, доцент
_____ Фурдуй О.М.
«__» 09 2021г.

КОНЦИНУТУЛ

1. Пашапортул програмей дисчиплиней «Лимба офичиалэ (молд.) ши литература» паж.6

2. Структура ши концинутул програмей дисчиплиней «Лимба офичиалэ (молд.) ши литература» паж.8

3. Кондицииле реализэрий програмей дисчиплиней «Лимба офичиалэ» (молд.) ши литература» паж.17

4. Контролул ши апречиеря ынсуширий дисчиплиний «Лимба офичиалэ» (молд.) ши литература» паж.18

1 ПАШАПОРТУЛ ПРОГРАМЕЙ РЕСПЕКТИВЕ ЛА ДИСЧИПЛИНА БД. 04 ЛИМБА ОФИЧИАЛЭ (МОЛДОВЕНЯСКЭ) ШИ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Сфера де реализаре а програмей

Програма де лукру есте предестинатэ ла предаря дисчиплиней студенцилор институциилор де ынвэцэмынт професионал примар

1.2 Локул дисчиплиней ын структура обьектелор де културэ женералэ а ынвэцэмынтулуй професионал

Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература есте дисчиплина де базэ ын системул обьектелор де културэ женералэ.

1.3 Финалитэциле ку привире ла студиеря дисчиплиней се фундаментязэ пе урмэтоареле компетенце:

К.02	Манифестаря респонсабилитэций пентру резултателе активитэций педагожиче
К.03	Апликаря техноложиилор модерне, апликаря анумитор техничь ши форме де евалуаре релеванте пентру евиденциеря перформанцелор
К.04	Формаря капачитэцилор де лукру ын груп, формаря деприндерилор де кооперарe
К.05	Визязэ капачитатя обучающийсяулуй де а формула скопуриле, а мотива активитатя елевилор, а организа ши верифика активитэциле школаре, де а фи респонсабилъ де калитатя предэрий
К.06	Култиваря сентиментулуй респонсабилитэций фацэ де импортанца виитоарей професий, чея че пресупуне формаря компетенцелор де мункэ интелектуалэ, стимул интелектуал персонал
К. 08	Компетенце де а-шь асума респонсабилитатя фацэ де сэнэтатя копиилор ши секуритатя лор

Ын результатул ынсушириий дисчиплиней обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ-шь формезе компетенцеле де комуникаре оралэ ши скрисэ прин утилизаря коректэ а структурий семантиче, а лексикулуй адекват темей;
- сэ-шь дезволте гындиря ложикэ ши креатоаре;
- сэ тиндэ спре о комуникаре коректэ, експресивэ, орижиналэ;
- сэ десприндэ дин контекст идей ши сентименте каре ышь гэсеск експресия ын опереле лириче инклусе ын програмэ;
- сэ репродукэ месажул уней опере литераре студияте, валориле морале каре ышь гэсеск експресия артистикэ ын ачестя;
- сэ репродукэ, ын скрис ун месаж аудият;
- сэ я нотице дупэ експликаций, експунерь експериенце, демонстраций;
- сэ дезволте ун субьект, каре цине де облигациile школаре;
- сэ утилизезе корект ын комуникаря оралэ ши скрисэ пэрциле де ворбире;
- сэ обсерве ши сэ експличе релация каре екзистэ ынтре титлул уней опере ши концинутул ачестея;
- сэ факэ каракгеризаря унуй персонаж литерар;
- сэ ефектуезе диферите екзерчиций пе база унуй текст студият;
- сэ редее концинутул унуй текст ла аудиеря луй;
- сэ алкэтуяскэ ун коментариу литерар ла опера датэ;
- сэ-шь експриме атитудиня проприе фацэ де операэ ши скриитор;
- сэ евиденциезе тема принчипалэ ши месажул де идей;
- сэ апличе ын скрис регулиле ортографиче, граматикале ши де пунктуацие

Ын результатул ынсушириЙ дисчиплинЙ обучающийсяул ва шти:

- сэ читяскэ корект, курсив експресив коерент;
- сэ деспартэ ын силабе кувынтеле;
- сэ деосебяскэ сунетеле вокале де консоане;
- сэ дистингэ вокалеле де семивокале;
- сэ дистингэ дифтонжий де трифтонжь;
- сэ деосебяскэ елементеле структурий кувынтулуй;
- сэ алкэтуяскэ кувинте прин: дериваре, компунере, конверсие;
- сэ ортографиезе корект кувынтеле компусе;
- сэ делимитезе пэрциле де ворбире;
- сэ сэ дистингэ категорииле граматикале але пэрцилор де ворбире;
- сэ анализезе пэрциле де ворбире дупэ категорииле граматикале студияте;
- сэ утилизезе корект пунктограмеле ынвэцате;
- сэ комуниче ын база текстулуй;
- сэ чиркумскрие елементул естетик ал текстулЙ;
- сэ апличе елементеле речептате ын комуникаря оралэ ши скрисэ;
- сэ читяскэ флуент, корект орьче тип де текст студият ын лимба молдовеняскэ литерарэ;
- сэ реализезе о читире ложикэ, интелижентэ а текстелор;
- сэ десприндэ идеиле ши сентиментеле каре ышь гэсеск експресия ын поезиile лириче инклусе ын програмэ;
- сэ експличе релация каре екзистэ ынтре титлул ши концинутул ачестея;
- сэ каракгеризезе ун персонаж;
- сэ речите поезиile дате пентру меморизаре;
- сэ куноаскэ трэсэтуриле каракгеристиче але женурилор литераре;
- сэ индиче тематика;
- сэ рэспундэ ла ынтребэрь асупра текстулуй;
- сэ репродукэ ын скрис о повестире аскултатэ;
- сэ релатезе о ынтымпларе, ун фапт етч.
- сэ факэ ун резумат;
- сэ релеве ролул неоложисмелор, архаисмелор, режионалисмелор ын диверсе контексте.

Черинцеле фацэ де куноштинцеле студенцилор

Аудиеря

Куноштинце ши капачитэць

Обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ перчапэ сукчесиуня секвенцелор месажулуй аудият;
- сэ сесизезе ын текстул орал унеле партикуларитэць але персонажулуй (натуралеце, финеце, умор, ироние ш.а.);
- сэ селектезе информаций (дате, нуме, локалитэць ш.а.) ын функцие де скопул урмэрит;
- сэ селектезе информация-кее ын функцие де обьектив;
- сэ диференциезе вариателе сенсурь але унуй енунц ын функцие де интонацие;
- сэ диференциезе партикуларитэциле де стил але текстелор аудияте (публичистик, артистик, штиинцифик ш.а.) ын функцие де лексикул утилизат;
- сэ евиденциезе дин месажул орал унеле аспекте але концинутулуй;
- сэ асочиезе концинутул месажулуй ку алте месаже куноскуте (дин литература молдовеняскэ ши универсалэ);
- сэ редя концинутул месажулуй аудият;
- сэ евиденциезе дин месажул орал аспектеле челе май репрезентативе;
- сэ комплетезе месажул аудият ку информация-кее ын функцие де обьектив;

- сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алте месаже куноскуте, пунктынд локуриле комуне (литература молдовеняскэ, универсалэ) ши аргументынду-шь опиния;
- сэ редее деталият концинутул унуй месаж аудият.

Аптитудинь

Обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ манифесте интерес пентру месажул аудият;
- сэ манифесте интенция де а-шь експрима пэреря фацэ де челе аудияте;
- сэ сесизезе интенция алтор персоане де а се ынкадра ын диалог.

Ворбиря

Куноштинце ши капачитэць

Обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ апличе корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть литераре;
- сэ екзерсезе нараря ла тимпул презент, трекут ши виитор;
- сэ конструяскэ ложик диферите месаже;
  - сэ поседе ун лексик адекват темей абордате, ситуацией ш.а.;
  - сэ утилизезе информация селектатэ ын проприиле акте де комуникаре;
  - сэ релатезе сукчинт елементеле-кее але унуй евенимент, але уней ынтымплэрь ш.а.;
  - сэ реализезе о дескриере де ансамблу;
  - сэ компаре евенименте, фапте ш.а.;
  - сэ презинте о информацие де базэ, утилизынд модалитэць де комуникаре нонвербале, паравербале;
  - сэ експриме о опиние;
  - сэ сусцинэ о конверсацие пе теме фамилиале, инвокынд унеле аргументе;
  - сэ поседе техничь адеквате де традучере а текстелор, читателор дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ ши инверс (ку сау фэрэ дикционар);
  - сэ се аутокарактеризезе, утилизынд аргументе;
  - сэ релатезе ын деталий евенименте, ынтымплэрь ш.а., експримынду-шь атитудиня персоналэ;
  - сэ сусцинэ ши сэ инициезе диалогурь, апречиинд ши аргументынд челе релатате.

Аптитудинь

Обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ стабилякэ релаций адеквате ынтр-ун диалог;
- сэ конштиентизезе нечеситатя комуникэрий ын скопул ынсуширий лимбий;
- сэ демонстрезе интерес фацэ де интерлокутор.

Лектура

Куноштинце ши капачитэць

Обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ читякэ корект, конштиент, експресив ши флуент ун текст;
- сэ модифиче интонация унуй персонаж конформ сарчиний пропусе;
- сэ идентифиче прочедееле де експресивитате артистикэ;
- сэ диференциезе пэрциле компоненте але унуй текст;
- сэ селектезе информация соличитатэ (дате, персонаже, идей ш.а.);
- сэ стабилякэ афинитэць але текстулуй читит ши лектуриле антериоаре ла нивел де персонаже централе;

- сэ идентифиче идеиле принчипале дин информацие;
- сэ формулезе титлурь-теме ши титлурь-идей;
- сэ модифиче ун текст ын функцие де обьективул пропус;
- сэ алкэтуяскэ сфыршитул унуй текст, респектынд евалуция евениментелор;
- сэ репродукэ глобал ун текст ын нумеле унуй персонаж реал, утилизынд фразе дин текстул читит;
- сэ резуме ун текст;
- сэ трансформе ун текст, респектынд унеле деталий сау информация-кее;
- сэ коментезе фрагменте литераре, релевынд проблематика, мотивеле, персонажеле ш.а. м.д.;
- сэ стабилякэ афинитэць але текстулуй читит ши лектуриле антериоаре ла нивел де персонаже;
- сэ алкэтуяскэ диалогурь динтре доуэ персонаже але унуй текст;
- сэ модифиче сфыршитул унуй текст;
- сэ формулезе ынтребэрь-интервиу ын база текстулуй;
- сэ редя глобал концинутул унуй текст ын нумеле унуй персонаж имажинар ын база реперелор;
- сэ коментезе фрагменте, опере, детерминынд партикуларитэциле проприй а креацией скриторулуй ши традицией епочий.

Аптитудинь

Обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ манифесте интерес пентру лектура индепендентэ;
- сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий колежилор;
- сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий проприй;
- сэ интериоризезе-екстериоризезе анумите стэрь суфлетешть ын тимпул лектурий.

Скриеря

Куноштинце ши капачитэць

Обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ апличе регулиле ортографиче але лимбий молдовенешть;
- сэ респекте ригориле де структураре але комуникэрилор скрисе (акте офичиале, рекламе, анунцурь, скрисорь ш.а. м.д.);
- сэ утилизезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ ынсушитэ антериор;
- сэ фолосяскэ адекват унитэциле лексикале ной;
- сэ алкэтуяскэ пропозиций, фразе дупэ репере, ла темэ;
- сэ модифиче пропозиций, фразе ын функцие де сарчина граматикалэ пропусэ;
- сэ алкэтуяскэ диалогурь дупэ репере;
- сэ конструяскэ месаже-релатэрь (репортаже ш.а.) информативе;
- сэ алкэтуяскэ месажул уней феличитэрь, скрисорь, черерь;
- сэ характеризезе персонажеле;
- сэ континуе линия де субьект, дезволтынд акциуня (линиар);
- сэ поседе техничь адеквате де традучере дин лимба матернэ ши инверс ку ши фэрэ дикционар;
- сэ реализезе о дескриере сукчинтэ а унуй евенимент, а уней персоане;
- сэ характеризезе персонаже, аргументынду-шь опиния;
- сэ алкэтуяскэ анотэрь, речензий (спектакол, емисиунь радиофониче, телевизате);
- сэ континуе линия де субьект, пунктынд чиркумстанце ной;
- сэ реализезе коментариул унуй текст, фрагмент де поезие, прозэ, проверб, ал уней максиме ш.а. м.д.

Аптитудинь

Обучающийсяул ва фи капабил:

- сэ манифесте интерес пентру коректитудиня експримэрий ын скрис;
- сэ конштиентизезе нечеситатя пласэрий коректе ын пажинэ а унуй текст;
- сэ манифесте атитудине респонсабилэ пентру коректитудиня експримэрий скрисе.
-

1.4. Нумэрул де оре пентру ынсуширя дисчиплинеи:

- ын институцииле де ынвэцэмынт професионал медиу:

нумэрул максимал де оре – 116;

динтре каре:

оре аудиториале – 78 де оре;

студиеря индепендентэ – 38 де оре.

2 СТРУКТУРА ШИ КОНЦИНУТУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ

БД. 04 Официальный язык и литература (Молдавский)

2.1 Волумул ши структура активитэцилор

Типул де активитэць	Нумэрул де оре		
	ЫПМ	*1*	*2*
Нумэрул максимал де оре (тотал)	**116**	50	66
оре аудиториале (тотал)	**78**	34	44
Динтре каре:			
Практиче	**78**	34	44
студиеря индепендентэ (тотал)	**38**	16	22
Форма атестэрий темпораре: *дифференцированный зачет во 2 семестре*			

2.2. Планул тематик ориентатив ши концинутул дисчиплинеи «Лимба офичиалэ (молдовеняскэ) ши литература

Наименование разделов и тем дисциплины	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
	ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР	**34ч.**	
Введение Алексей Матеевич - певец молдавского языка.	**Содержание учебного материала**	2	1
	Задачи и содержание дисциплины «Официальный язык» (молд.) и его взаимосвязь с другими дисциплинами. Значение изучения в приднестровском обществе официального языка (молд.). История развития молдавского языка. Язык - святая сокровищница. «Слово» (И.Друцэ). «Аптека души» - библиотека. Рекомендуемая литература. Стихотворение А. Матеевича «Наш язык» (Лимба ноастрэ)		
Раздел 1 Коммуникативная компетенция. Развитие устной речи.		**14ч.**	
Тема 1.1	**Содержание учебного материала**	2	1

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Давайте познакомимся. Семья-ячейка общества. Друг познаётся в беде.	Классификация диалогов знакомства. Применяемые монологи по теме «Семья - ячейка общества», степень конструкции диалога. Признаки трансформации монолога в диалог. *Нумерация категории местоимений. Ударные и неударные формы местоимений. Основные формы личного местоимения.*		
Тема 1.2 Мы и природа. Приднестровский ракурс экологии. Показатели развития экологических процессов в ПМР.	**Содержание учебного материала**	2	1
	Эффективность, надежность, гибкость экологических процессов в ПМР. Методы повышения ответственности каждого гражданина ПМР за экологию края. Интервенция человека в физические процессы природы. *Прилагательные. Омонимы, паронимы, синонимы. Фразеологические единицы.*		
	Самостоятельная работа №1	2	3
	«Чествование воды» - теория и практика по тексту «Земля, вода и запятые» (Иона Друцэ). Составление предложений при помощи фразеологических единиц и словосочетаний. Анализ структуры слова. Работа с синономичным рядом. Изучение и рассказ текста «Лес - корень души» (газета «Культура»). Работа с информационными источниками.		
Тема 1.3 Тирасполь - моя биография. Леонид Корняну – поэма «Тирасполь». Мой родной город. Родное село.	**Содержание учебного материала**	2	3
	Содержание идей поэмы Леонида Корняну «Тирасполь». Хронологическая история столицы Приднестровья. Приёмы контраста. Наративная (повествовательная) интонация поэмы. *Олицетворения в поэме. Основные виды числительных. Порядковые числительные. Категории числительных*		
Тема 1.4 Традиции и обычаи молдавского народа. Традиций ши обичеюрь але попорулуй молдовеняск	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1.Традиция «Каса Маре», «Плугушор»	2	3
	2 Традиция «Бусуйокул», «Трынта», «Клака». Свадебные обычаи. *Обогащение лексикона: синонимы, антонимы, омонимы. Род существительных. Исключения в классификации родов существительных.*	2	3
	Самостоятельная работа №2	2	3

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1. Репродукция колядок в обряде «Плугушора» *2. Составление предложений с паронимами и омонимами.* *3. Подчёркивание в текстах существительных разных родов.* *4. Дополнение предложений уменьшительно-ласкательным типом существительных, а также восполнение предложений недостающими выражениями.*		
Тема 1.5 Искусство и культура молдавского народа. Арта ши култура попорулуй молдовеняск	**Содержание учебного материала**	2	1
	Происхождение театрального искусства. Музыкально-драматический театр им. Н.Аронецкой г.Тирасполь. Наш земляк - народный артист МССР – Константин Константинов. Михай Волонтир в роли Дмитрия Кантемира в одноимённом фильме. Евгений Дога-автор знаменитого балета-оперы «Лучафэрул». Приднестровские народные ансамбли «Виорика», «Ватра». Линогравюра Аурела Давида «Дерево-Еминеску». *Склонение существительных определённой формы. Падежи существительных.*		
	Самостоятельная работа №3	2	3
	1.Рассказ текста с формулированием реестра вопросов. *2.Соблюдение в практике письма орфографических и пунктационных норм.* *3.Работа со словарями: толковым, орфографическим, фразеологическим.* *4.Работа над материалом учебника.* *5.Разделение текста на тематические фрагменты.* *6.Склонение существительных всех родов.*		
Тема 1.6 *Знакомство с профессиональной терминологией. Терминоложия професионалэ*	**Содержание учебного материала**	2	1
	Терминология электриков, компьютерщиков, технологов. Лексические соприкосновения. Специфические словосочетания. Употребление словосочетаний в предложениях и текстах. Диалоги по разряду специальности. Анализ существительного по определённой грамматической схеме.		
	Самостоятельная работа №4	2	3

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1.Расширение словарного запаса путём изучения профессиональной терминологии. *2.Применение в практике речевого общения основных слов по специальности.* *3.Переработка текстов с профессиональной терминологией.* *4.Составление диалогов и трансформация их в монологи (с учётом профессиональной терминологии)* *5.Анализировать по грамматической схеме существительные мужского, женского и среднего родов*		
Раздел 2 ПЕРЛЫ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА		**4ч.**	
Ч.Тема 2.1 *Легенда-эхо времён. Баллада-приданое истории.*	**Содержание учебного материала**	2	1
	Народный шедевр – баллада «Миорица». Гениальность формы стихосложения баллады. Конфликт между героями-конфликт между народами. Смерть, достоинство, мужество. Легенда «Мама Стефана Великого». Категория Чести. Сравнение, метафора-художественны е средства. Союз. Подчинительные и сочинительные союзы.		
	Самостоятельная работа №5	2	3
	1.Работа с информационными источниками. *2. Подготовка презентаций фрагмента легенды или баллады.* *3.Мини-сочинение «Если бы я был вместо Стафана Великого...* *4.Выразительное чтение баллады.* *5.Совершенствовать культуру общения по теме* *6.Составить предложения с сочинительными и подчинительными союзами*		
Тема 2.2 *Дойница. Мудрость народа*	**Содержание учебного материала**	2	1
	Дойна - старинная молдавская песня. Молдавские музыкальные инструменты: дудочка, най, скрипка, цамбал, чимпой. «А.С.Пушкин слушает дойну»- картина молдавского художника. Пословицы, поговорки, загадки, кричалки, скороговорки.		
	Самостоятельная работа №6	2	3
	1.Изучение пословиц и поговорок *2.Работа с информационными источниками.* *3.Подготовка презентации компрьютерного фильма о дойне.* *4.Пословицы и поговорки в рисунках.*		
Раздел 3	**КЛАССИЧЕСКАЯ МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**	**26ч.**	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.1 *Георге Асаки-писатель, философ, выдающийся иллюминист XIX века*	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1.Георге Асаки «Обезьяна на маскараде» «Момица ла бал маске».	2	1
	2.Георге Асаки «Елена Молдовей». Конкретная реальность времён Г.Асаки. Иностранщина в исторической новелле и в сатире. Категория глагола. Спряжения глагола.	2	1
	Самостоятельная работа №7	2	3
	1.Изучение конспекта *2.Составление вопросов к тексту* *3.Художественный анализ текста* *4.Составление хронологической таблицы* *5.Выделить в тексте глаголы и указать их спряжение*		
Тема 3.2 *Константин Негруци-настоящий энциклопедист*	**Содержание учебного материала**	**6**	1
	1. Назначение и разновидности жанров прозы у Константина Негруци. «Письма» - «Чёрное по-белому». «Пэкалэ и Тындалэ»	2	1
	2. Константина Негруци. «Калипсо». Встреча писателя с А.С.Пушкиным и влияние русского пиита на творчество Негруци.	2	1
	3.Историческая драма «Александру Лэпушняну». Спряжение глаголов в будущем и прошедшем времени. Исключения. Спряжение вспомогательных глаголов.	2	1
	Самостоятельная работа №8	2	1
	1.Работа в образовательной среде интернета *2.Изучение пословиц и поговорок* *3.Подготовка справочного материала по теме* *4.Найти и выделить в тексте глаголы будущего и прошедшего времени.*		
Тема 3.3 *Александру Донич-«гнездо мудрости»*	**Содержание учебного материала**	2	1
	Александру Донич –известный баснописец. Художественный потенциал языка басен. «Две собаки», «Две бочки». Эзоповский способ воспитать поколение. Спряжение глаголов настоящего времени. Трудноспрягаемые глаголы.		
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	**2ч.**	
	ИТОГО	**34ч**	
	ср	**16ч**	
	ВТОРОЙ СЕМЕСТР	**44ч.**	
Тема 3.4 *Василе Александри-«Царь поэзии» и талантливый*	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Василе Александри. Пастелуриле. «Концерт в роще» «Кончертул ын лункэ».	2	1
	2.Василе Александри. Комедия «Кирица в провинции». Спряжение возвратных глаголов.	2	1

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
драматург	**Самостоятельная работа №9**	2	
	1.Выразительное чтение стихотворения «Концерт в роще» *2.Чтение по ролям фрагмента комедии* *3.Знаки препинания при диалогической речи* *4.Работа с устаревшей лексикой* *5.Спряжение глаголов в тексте в настоящем времени*		
Тема 3.5 *Михаил Эминеску-Лучафэр нашей Поэзии*	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1.Михаил Эминеску «Флоаре албастрэ». Душевная радость и переживания поэта.	2	1
	2.Михаил Эминеску- поэма «Лучафэрул».Судьба непризнанного гения в обществе. Наклонения глагола. Эпитеты и метафоры-художественные средства. Лиризм Поэзии. Философский смысл произведений М.Эминеску.	2	1
	Самостоятельная работа №10	3	1
	1.Запоминание фрагментов поэмы. *2.Работа с интернетом для расширения информации о судьбе Эминеску* *3.Совершенствование речевой культуры: описание портрета*		
Тема 3.6 Ион Крянгэ - «наш Гомер»	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1.Ион Крянгэ «Сказ о лентяе» («Повестя унуй ом ленеш»).	2	1
	2. Ион Крянгэ «Воспоминания детства» («Аминтирь дин копилэрие») Современность произведений классика. Реальность и фантастика. Язык «Воспоминаний…»Наречие.	2	1
	Самостоятельная работа № 11	3	3
	1.Работа со словарями: фразеологическим, толковым *2.Чтение текста и проведение его анализа* *3.Составление словарика трудных написаний наречий (слитно,раздельно,ч/з дефис)* *4.Написание мини-сочинения «Воспоминания о моём детстве»*		
Раздел 4.	**СОВРЕМЕННАЯ МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА (xx ВЕК)**	**16 ч.**	
Тема 4.1 *Ион Друцэ- «поэт в прозе»*	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1.Ион Друцэ Фрагмент из романа «Листья грусти» (Фрунзе де дор) Общие сведения о творчестве писателя-современности. Художественная деталь для создании картины о трагедии Великой Отечественной войны. Причастия и деепричастия. Употребление причастного и деепричастного оборота.	2	1

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	2.Ион Друцэ. Новелла «Сани» (Сания). Философия одиночества. Мечта-основа жизненной энергии. Артикли.	2	1
	Самостоятельная работа№ 12	2	3
	1.Система правил употребления причастного и деепричастного оборота. *2.Написание эссе «Я верю в свою мечту» либо «Детство без детства»*		
Тема 4.2 *Василе Романчук - «кулориле пэчий»*	**Содержание учебного материала**	2	2
	Василе Романчук « На языке мира»- «Ын лимба пэчий». Ценить мир и свободу-идея поэта. На языке мира разговаривают страна с страною. «Кто с мечом к нам придёт –от меча и погибнет». Главные члены предложения. Выражение главных членов предложения. Знаки препинания однородных главных членов предложения.		
	Самостоятельная работа №13	3	3
	1.Запоминание наизусть стихотворение Василе Романчука «Ын лимба пэчий». *2.Работа с пословицами и поговорками* *3.Работа со словарями(орфографическими)* *4.Проведение анализа главных частей предложения в стихотворном тексте* *5.Работа над переводом стихотворения. Сравнить перевод с переводом В.Чудина*		
Тема 4.3 *Думитру Матковски-поэт лирик*	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1.Думитру Матковски «Пэринций»- «Родители». Чувство душевного разочарования и сожаления. Идеализация родителей - «светлые как святые». Мудрость родителей.	2	2
	2.Думитру Матковски «Доар фемея» - «Лишь женщина». Нюансы чувства переживания и грусти. Любовь - светлое и непростое чувство. Экспрессия особого состояния апогея. Назначение и основные принципы употребления второстепенных членов предложения. Важно задать правильно вопрос.выражение второстепенных членов предложения частями речи.	2	2
	Самостоятельная работа №14	2	3

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1.Перевод стихотворных текстов. *2.Запоминание текстов.* *3.Коментирование пословиц.* *4.Написание эссе «Родители-земное счастье»* *5.Составление предложений с второстепенными членами предложения.* *Указание выражения второстепенных членов частями речи.*		
Тема 4.4 *Григоре Виеру-современник XXвека.* *Лирическая линия поэзии.*	**Содержание учебного материала**	2	3
	Григоре Виеру. Стихотворение «Ты» - «Ту».Епифора в стихотворении. Проверенное чувство преданности любви. Аргументация ситуациями. Простое предложение. Место главных и второстепенных членов предложения.		
Тема 4.5. *Ливиу Делеану «Хлеб- ритуал, урок гуманности... »*	**Содержание учебного материала**	2	2
	Ливиу Делеану. Текст в прозе «Хлеб - ритуал, урок гуманности...».Растить хлеб означает дарить себя, думать о детях и внуках, о голодающих на нашей планете. Цена хлеба. Уважение и почёт хлеборобам. Сложносочинённое предложение. Сочинённые союзы. Нормы знаков препинания при сочинённых союзах.		
	Самостоятельная работа №15	2	3
	1.Составление вопросов к тексту *2.Изучение конспекта* *3.Разделение текста на тематические фрагменты* *4.Творческая работа*		
Тема 4.6. *Из литературы других народов.* *Траян Дорз* *Мы и старшее поколение.*	**Содержание учебного материала**	2	3
	Траян Дорз. «Деревянная тарелка». Гуманность и человеческое эго. Если в твоей стране нет стариков- приобретай их. Мудрость поколений. Сложноподчинённые предложения. Типы сложноподчинённого предложения. Союзы в сложноподчинённом предложении.		
Раздел 5	**Приднестровская литература**	**12ч.**	
Тема 5.1 *Ода приднестровскому краю*	**Содержание учебного материала**	2	2
	Писатели и поэты Приднестровской Молдавской республики. Члены Союза писателей ПМР. Три писательские отделения: русское, молдавское, украинское. Орган печати Союза писателей ПМР. Изданная литература в республике. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Союзы.		
	Самостоятельная работа №16	2	3

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1.Изучение истории создания Союза писателей ПМР. *2. Работа с информационными источниками. Подготовка презентаций.* *3. Нахождение в тексте сложноподчинённых и сложносочинённых предложений.*		
Тема 5.2 *Ион Канна, наш земляк. Роман «Мама».*	**Содержание учебного материала**	2	2
	Ион Канна. Роман «Мама». Фрагмент «Сухое просо» - «Мэлай ускат». Жизнь молдаван до революции. Портрет мамы. Описание дома, комнаты, где проживали семеро детей и мама. Условия жизни крестьян. Сложноподчинённые предложения образа действия. Союзы подчинённого типа. Сравнение предложений сложносочинённых и сложноподчинённых.		
Тема 5.3 *Петря Крученюк, стихи о кодрах.*	**Содержание учебного материала**	2	2
	Петря Арсентьевич Крученюк. Стихотворение «Кодрий мей» (Мои кодры). Природа в произведениях автора-глашатая мира. Экология края. Беречь и умножать растения и деревья - наш долг. Прямая речь. Диалог. Знаки препинания при прямой речи.		
Тема 5,4 *Николай Цуркану. Гимн человеку.*	**Содержание учебного материала**	2	1
	Николай Максимович Цуркану. Стихотворение «Ода человеку». Труд на благо процветания и благосостояния народа - цель человека. Человек и человечность - категории философской медитации. Косвенная речь. Знаки препинания при косвенной речи.		
Тема 5.5 *Петря Данич - книга мудрости*	**Содержание учебного материала**	2	1
	Петря Хрисанович Данич. «Реальные сказки» (Повешть адевэрате). Они защищали родной край во время Великой Отечественной войны. Память о героях Великой Отечественной. Официальные документы: заявка, заявление, доверенность, объяснительная.		
Тема 5.6 *Галина Гурски, произведения о родном крае*	**Содержание учебного материала**	2	1
	Галина Гурски. Стихотворения «Старая крепость», «Стих для Родины», «Возвращение», «Бессмертие», «Сладкий цвет». Родной край - родительский дом. Приднестровье - райская чаша любви. Повторение грамматического материала.		
	Самостоятельная работа №17	3	3
	Подготовка к дифференцированному зачёту и контрольной работе		
	Контрольная работа №2	2	
	Дифференцированный зачет	2	
	ВСЕГО:	**78ч.**	

КОНЦИНУТУРЬ ГРАМАТИКАЛЕ

Материя граматикалэ се рея ын аспектул унор структурь морфо-синтактиче, каре асигурэ перфекционаря абилитэцилор де комуникаре. Се пропун челе май функционале структурь ын кадрул пэрцилор де ворбире.

Вербул. Модуриле неперсонале. Инфинитивул (ситуаций де утилизаре). Модул императив. Диатеза рефлексивэ; *Адвербул.* Ортография; *Субстантивул.* Деклинаря субстантивелор; *Аджективул.* Флексиуня аджективалэ; *Нумералул.* Нумералеле коллективе; *Пронумеле.* Пронумеле нехотэрыт;

Синтакса. Синонимия комуникатив-контекстуалэ, базатэ атыт пе елементеле стрикт лингвистиче але комуникэрий (ситуация ын каре аре лок комуникаря, релациile каре екзистэ ынтре емицэтор ши речептор ш.а.), кыт ши пе челе май фреквенте типурь де трансформаре. Култиваря лимбий. Комплемент чиркумстанциал де лок. Комплемент чиркумстанциал де тимп. Комплемент чиркумстанциал де каузэ. Комплемент чиркумстанциал де мод. Пэрць де пропозиције ши пропозиций субордонате де ачелашь фел. Пэрць де пропозиције ши пропозиций координате ш.а.м.д.

3. КОНДИЦИИЛЕ РЕАЛИЗЭРИЙ КОНЦИНУТУЛУЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ

3.1 *Черинцеле фацэ де асигураря материал-техникэ минималэ*

Предаря дисчиплинеЙ нечеситэ кабинет перформант контемпоран де лимбэ молдовеняскэ:

Ынзестраря кабинетулуй:

- локурь аудиториале
- локул професорулуй
- комплектул документацией методиче
- материале илустративе
- материале видео.

Мижлоаче техниче де ынвэцэмынт:

- компютер
- проектор-мултимедиа
- принтер
- дискурь

3.2 Асигураря информационалэ а студиулуй:

Листа библиографикэ а едициилор де базэ, литературэ суплиментарэ, ресурсе-интернет

Литература де базэ

1. Гурски Г.Б., Практикум ла лимба молдовеняскэ. -Тираспол, ед. Типар, 2013
2. Гурски Г.Б., Дикционар-практикум. Вербул.:Тираспол, ед.Типар, 2012

3. Хропотинский А.Г.,Режимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН.-ындрумар, Тираспол, ед.Типар , 2005

Литературэ суплиментарэ

1. Асаки Г., Опере Алесе, Кишинэу, Картя молдовеняскэ,1975
2. Александри В.,Опере Алесе, Кишинэу, Лумина,1978
3. Ботезату Л., Сноаве молдовенешть, Кишинэу, Картя молдовеняскэ, 1999
4. Ботезату Л., Леженде молдовенешть, Кишинэу, Картя молдовеняскэ, 1999
5. Букэ М., Винцелер А., Дикционар де антониме ал лимбий молдовенешть, Едитура енчиклопедикэ, 1990
6. Булгэр Г., Лимба молдовеняскэ. Фонетикэ, Лексик, Морфоложие, Синтаксэ, Стилистикэ, Кишинэу, Едитура Вокс, 1995
7. Виеру Г., Тайна каре мэ апэрэ, Кишинэу, Литература артистикэ,1983
8. Гурски Г.,Ундева ын албаструрь, Бендер, Полиграфист, 2005
9. Габужа Д., В.Ф. Попова,Лимба молдовеняскэ, Тираспол,Типар, 1993
10. Габужа Д., Ероий Нистренией, Бендер, Полиграфист, 2010
11. Дариенко П., Поезий, Лумина, Кишинэу,1965
12. Донич А., Фабуле, Кишинэу, Лумина, 1985
13. Данич П., Осташул Патрией, Тираспол, Типар, 2006
14. Друцэ И., Опере Алесе, Кишинэу, Литература артистикэ,1971
15. Еминеску М.,Опере Алесе, Кишинэу, Литература артистикэ, 1979
16. Мазуряк С., Косовану О.,Лимба молдовеняскэ, Тираспол, Типар, 2002
17. Маткаш Н., Карте пентру аутодидакць, Кишинэу, Лумина, 1991
18. Негруци К., Черное по - белому, Кишинэу, Картя молдовеняскэ, 1976
19. Негруци К., Александру Лэпушняну, Кишинэу, Лумина, 1984
20. Спыну Е., Дикционар техник рус-ромын, Криуляны, Бендерская ПОПП, 1991
21. Трубецкой Б., Пушкин в Молдавии, Кишинэу, Литература артистикэ,1990
22. Цуркану Н., Контрасте, Бендер, Полиграфист, 2003
23. ЧеховскаяМ, Погоня М., Кулежере де екзерчиций ла лимба молдовеняскэ, Тираспол, УСН, 1993
24. Яновер М., Кулежере де екзерчиций ла лимба молдовеняскэ (лексиколожие, фонетикэ, морфоложие), Кишинэу, Лумина, 1986.

РЕСУРСЕ-ИНТЕРНЕТ

1. www.дексолине.ро
2. www.Ле Милл.орг
3. www.ынцелепчуне.ро
4. www.поезие.ро
5. www.читате-челебре.ком

4. КОНТРОЛУЛ ШИ АПРЕЧИЕРЯ РЕЗУЛТАТЕЛОР ЫНСУШИРИЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ

4.1 Резултателе ынсушириј ши формеле ши методеле де контрол

Резултателе ынсушириј (причеперилор ши депринderилор)	*Формеле ши методеле де контрол, ши апречиеря резултателор ынсушириј*
Капитолул 1. Дезволтаря ворбириј *Студентул ва фи капабил:* -сэ утилизезе вокабуларул ынсушит ла тема датэ ынтр-о комуникаре коерентэ; -сэ алкэтуяскэ диалог ши монолог ла темэ. *Студентул ва шти:* -сэ демонстрезе куноаштеря лексикулуй ши терменилор адекваць текстулуй;	Лексик ла темэ, рэспунс орал, апликаций практиче,
Капитолул 2. Пьерлеле креациеј популаре *Студентул ва фи капабил;* -сэ утилизезе вокабуларул адекват темеј; -сэ ынтрецинэ о дискуцие ын лимба молдовеняскэ деспре фолклорул молдовенеск; *Студентул ва шти:* -сэ делимитезе женул спечия литерарэ; -сэ дефиняскэ унеле фигурь де стил студияте;	Тестаре, коментариу литерар, рэспунс орал ши скрис, дискуцие, дискурс публик; анализа текстулуй скрис ши орал
Капитолул 3. Литература класикэ *Студентул ва фи капабил:* -сэ идентифиче ши сэ коментезе идеиле принчипале, валориле етиче месажул текстулуй; *Студентул ва шти:* -информацие деспре персоналитэциле ремаркабиле але плаюлуй ностру; -челе маj импортанте опере де артэ дин тезаурул национал ши чел универсал;	Рэспунс орал, коментариу, анализа унор фрагменте де текст, ситуаций де комуникаре
Капитолул 4-5. Литература контемпоранэ *Студентул ва фи капабил:* -сэ рэспундэ ла ынтребэрь;-сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ла темэ; -сэ индиче моментеле субьектулуй уней опере литераре епиче; -сэ характеризезе персонажеле; *Студентул ва куноаште:* -информаций деспре релациile динтре репрезентанць ай попорулуй рус ши молддовенеск	Рэспунс орал, коментариу литерар, тест, анализа унор фрагменте де текст
Интеграря ши реализаря комуникэрий *Студентул ва фи капабил:* -сэ-шь експриме опиния ын рапорт ку проблемеле абордате ын текстул литерар ши модул де солуционаре а лор . *Студентул ва шти:* - сэ дефиняскэ тема, идеия текстулуй; - сэ анализезе формула де титлу; -сэ селектезе дин текст имажиниле, мотивеле, симболуриле	Композиций, дискурс, тестаре, дефиниря ноциунилор, диктаре де термень, дискуцие
Редактаря текстелор коеренте ын параметри индикаць ла ун субьект дат	

Студентул ва фи капабил: -сэ коментезе ын лукрэрь коеренте тексте ши фрагменте де тексте литераре; -сэ характеризезе персонаже литераре ынтр-ун текст коерент; *Студентул ва шти:* - сэ стабилякэ аноложий сэ шь анализезе ын скрис експериенца де чититор, експримынд реакций ши опиний ын рапорт ку текстул;	Композиције, коментариул унуй текст пропriу, коментариу текстелор сау фрагментелор де текст

4.2 Контролул ши апречиеря

Контролул ши апречиеря активитэций студенцилор се органирзязэ прин апликаря тестелор тематиче дупэ фиекаре компартимент ши прин доуэ лукрэрь де контрол ла финеле семеструлуй. Карактерул тестелор пентру апречиеря куноштинцелор ши деприндерилор ын домениул лимбий ши литературий есте дифичил пентру студенций анулуй 1 ши е скицат ын база материалулуй, перфекционат ла ореле де лукру. Екзерчицииле ши ынтребэриле тестелор ау скопул де а демонстра студенцилор нивелул реал ал ынсушириј материалулуй ши асигураря лор ку о мотивацие сериоасэ пентру ынсуширя де май департе а лимбий шги литературий молдовенешть.

Лимба офичиалэ (молд.) ши литература

Спец.	Семес	Количество часов					Итоговая форма контроля.
		Всего	В том числе:				
			Лекц.	Практ.	Лаборат.	Самост.	
КСК	1	50			34	16	Контрольная работа
КСК	2	66			44	22	Контрольная работа
Итого:		116			78	38	-

№	Вид контроля	Форма контроля	Номера тем			Количество часов при форме обучения	
			Теор	Лаб.	Практ.	дневной	заочной
1.	Входной	1.устно		8 тема		117 часов	
		2.устно		23 тема			
		3.устно		31тема			
		4.устно		37 тема			
2.	Рубежный	1.письм.раб.		17 тема		2 часа	
		2.письм. раб.		22 тема		2 часа	