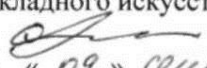


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедры
декоративно-прикладного искусства, доцент
Мосийчук А.М. 
протокол № 1 « 09 » сентября 2024 г.

Фонд оценочных средств

ПО ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

на 2024/2025 учебный год

Направление подготовки:
54.03.01 «Дизайн»

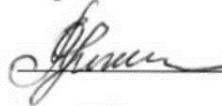
Профиль подготовки:
«Дизайн»

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения:
очная

ГОД НАБОРА 2024

Разработчик: ст. преподаватель

 Ерохина О.П.
« 05 » сентября 2024г.

Рыбница, 2024

Паспорт фонда оценочных средств по Ознакомительной практике

1. В результате прохождения ознакомительной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
<i>Универсальные компетенции и индикатора их достижения</i>		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД УК-6.1 - Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях ИД УК-6.2 - Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИД-1 УК-9 Готов к повышению инклюзивной компетентности, изучению базовых дефектологических знания в социальной и профессиональной сферах ИД-2 УК-9 Определяет задачи по изучению и применению базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	ИД опк- 3.1 - Методы наглядного изображения и проектирования объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного проектирование. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта дизайнерами, специалистами в области рекламы.

	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИД опк-5.1 - Участвовать в организации разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектного согласования. Использовать методы проектирования и гармонизации искусственной дизайн среды обитания при разработке дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 ИД опк-6.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ИД опк-6.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации, ПМР	ИД-1 опк-8. Знает функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации и ПМР; ИД-2 опк-8. Умеет: систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; ИД-3 опк-8. Владеет приемами информационноописательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области

<i>Обязательные профессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
	ПК-1. Способен готовить проектное задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИД-1_{ПК-1.1} Знает Основы рекламных технологий Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства ИД- 2 _{ПК-1.2}. Знает Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 3 _{ПК-1.3}. Умеет составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 4 _{ПК-1.4}. Умеет производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 5 _{ПК-1.5}. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-6 _{ПК-1.6}. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ИД-7 _{ПК-1.7}. Имеет практический опыт предварительной проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Зарисовки травянистых растений; отдельных	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-8, ПК-1	просмотр

	деревьев, элементов дерева.		
2.	Зарисовки архитектурных объектов.	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1	просмотр
3.	Зарисовки городского и сельского пейзажей	УК-6, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1	просмотр
4.	Этюды натюрморта на пленэре	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1	просмотр
5.	Наброски животных	УК-6, УК-9, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8,	просмотр
6.	Этюды несложного пейзажа в различных состояниях	УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1	просмотр
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		УК-6, УК-9, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1	Зачет с оценкой

КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ по ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Раздел 1. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, элементов дерева.

Практическое задание № 1. Быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.п.).

Практическое задание № 2. Этюды и наброски лесных трав и цветов.

Практическое задание № 3. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.).

Практическое задание № 4. Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

Практическое задание № 5. Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, в сумерки).

Практическое задание № 6. Зарисовка растений. Выполняются рисунки листьев лопуха, вьюнка и др. Изображение дается вместе с окружающей средой.

Раздел 2. Зарисовки архитектурных объектов.

Практическое задание № 1. Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов.

Практическое задание № 2. Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда.

Раздел 3. Зарисовки городского и сельского пейзажей.

Практическое задание № 1. Зарисовки городского пейзажа. Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники.

Практическое задание № 2. Зарисовки сельского пейзажа.

Раздел 4. Этюды натюрморта на пленэре

Практическое задание № 1. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении (бумага, акварель-0,5 листа).

Практическое задание № 2. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении (бумага, акварель-0,5 листа).

Раздел 5. Наброски животных

Практическое задание № 1. Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.).

Практическое задание № 2. Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа.

Практическое задание № 3. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.

Практическое задание № 4. Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении. Выполняются кратковременные рисунки (продолжительность от 5 до 20 минут каждый).

Раздел 6. Передача состояния в пейзаже

Практическое задание № 1. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

Практическое задание № 2. Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.

Практическое задание № 3. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда.

Критерии оценки учебной ознакомительной практики:

После завершения учебной ознакомительной практики преподавателями кафедры проводится просмотр созданных студентами живописных и графических произведений. По результатам просмотра и отчета студент получает дифференцированный зачет.

Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в традиционной выставке художественных работ студентов, а в дальнейшем остаются на хранение в методическом фонде кафедры. На просмотр после прохождения пленэра выставляются работы, указанные в содержании.

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой. Время проведения аттестации – II семестр.

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя: - перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики; - описание показателей и критериев оценивания компетенций; - контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики; - методику оценивания результатов практики.

– оценка «отлично» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению

практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Количество сделанных этюдов и зарисовок значительно превышает необходимую норму. Обучающийся продемонстрировал в своих работах не только высокое профессиональное мастерство, но и показал понимание сути пленэрной живописи;

- оценка «хорошо» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Обучающийся продемонстрировал в своих работах хорошую профессиональную подготовку и знание законов пленэрной живописи, но допустил отдельные неточности и недостатки профессиональной подготовки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена не в полном объеме и имеет не только существенные недостатки в количестве работ, а также недостатки профессиональной подготовки. Обучающийся неуверенно ориентируется и недостаточно понимает различия и законы живописи на открытом воздухе и в помещении. Все работы оформлены и сданы на проверку руководителю практики;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся не готов к прохождению практики не пройдя инструктаж по технике безопасности. Программа практики не выполнена полностью или значительно не выполнена. Обучающийся продемонстрировал низкую профессиональную подготовку и слабое понимание законов пленэрной живописи.