

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет физической культуры и спорта

Кафедра гимнастики и спортивных единоборств

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой гимнастики и спортивных единоборств

 В.В. Абрамова

Протокол № 2 от « 6 » 09 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Гимнастика и методика преподавания

Направление

49.03.01 Физическая культура

Профиль

Физкультурное образование

квалификация

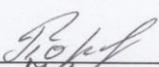
бакалавр

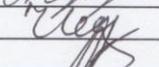
Форма обучения:

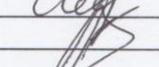
очная, заочная

ГОД НАБОРА 2024

Разработал:

Ст. преподаватель  С.В. Порядин

Ст. преподаватель  И.П. Черниченко

Доцент  Т.В. Романюк

« 5 » 09 2024 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Гимнастика и методика преподавания».

1. В результате изучения дисциплины «Гимнастика и методика преподавания» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции</i>		
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 _{УК-3} Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. ИД-2 _{УК-3} Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. ИД-3 _{УК-3} Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Обучение и развитие	ОПК-3 Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке	ИД-1 _{ОПК-3} Знает: базовые виды физкультурно-спортивной деятельности ИД-2 _{ОПК-3} Умеет: проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке ИД-3 _{ОПК-3} Владеет: средствами, методами и приемами базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке
Обеспечение безопасности	ОПК-7. Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь	ИД-1 _{ОПК-7} Знает: основы техники безопасности и профилактики травматизма, оказания первой доврачебной помощи ИД-2 _{ОПК-7} Умеет: обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь ИД-3 _{ОПК-7} Владеет: способами соблюдениями техники безопасности и профилактики травматизма, оказания первой доврачебной помощи
Организационно-методическое обеспечение	ОПК-13. Способен осуществлять организацию и судейство соревнований по избранному виду спорта	ИД-1 _{ОПК-13} Знает: основы организационно методического обеспечения судейства и контроля тренировочного и образовательного процесса по избранному виду спорта ИД-2 _{ОПК-13} Умеет: осуществлять организацию контроль и судейство соревнований по избранному виду спорта ИД-3 _{ОПК-13} Владеет: навыками организационно методического обеспечения судейства и контроля тренировочного и образовательного процесса по избранному виду спорта

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Мониторинг спортивной подготовленности	ПК-5 – Способен совершенствовать индивидуальное спортивное мастерство в процессе тренировочных занятий, владением в соответствии с особенностями избранного вида спорта техникой движений, технико-тактическими действиями, средствами выразительности	ИД-1ПК-5 Знает: теоретические основы формирования спортивного мастерства ИД-2ПК-5 Умеет: оценивать в соответствии с особенностями избранного вида спорта и техникой движений, технико-тактическими действиями. ИД-3ПК-5 Владеет: особенностями избранного вида спорта, техникой движений, технико-тактическими действиями, средствами выразительности

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
№ 1	Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина,	ИД-1ОПК-3	К/Р №1, опрос на занятиях,
№2	Гимнастическая терминология	ИД-1ОПК-3	К/Р № 2, 4, ДЗ
№3	ОРУ	ИД-1ОПК-3 ИД-3ОПК-3 ИД-2ОПК-7.	К/Р № 3, задания учебной практики: проведение ОРУ, проведение подг. части урока, урока с акцентом на решение двигательных задач
№4	Строевые упражнения	ИД-1ОПК-3 ИД-3ОПК-3 ИД-2ОПК-7.	ДЗ, задания учебной практики по проведению стр. упр., подг. части урока
№5	Упражнения на снарядах	ИД-1ОПК-13 ИД-3ПК-5	Экспертная оценка, контрольные упражнения (соревнования)
№6	Методика обучения гимнастическим упражнениям	ИД-1ОПК-3 ИД-3ОПК-3 ИД-2ОПК-7. ИД-1ОПК-13	Уч. практика по проведению поэтапного обучения, К/Р № 6; наблюдение, опрос
№7	Формы занятий гимнастикой, урок гимнастики	ИД-1ОПК-3 ИД-3ОПК-3 ИД-2ОПК-7. ИД-1ОПК-13 ИД-2 ОПК-13	К/Р № 7, задания учебной практики: проведение подг. части урока, урока, сам. работа по составлению комплекса УГ
№8	Основы техники гимн. упражнений	ИД-1ПК-5	К/Р № 5
№9	Особенности организации занятий на отдельных видах гимнастического многоборья	ИД-3ОПК-3 ИД-2ОПК-7 ИД-2 ПК-5	К/Р № 8, задания по подготовке мест занятий, опрос, уч. практика по проведению урока ФК
№10	Методика занятий гимнастикой в школе	ИД-3ОПК-3 ИД-2ОПК-7 ИД-2 ПК-5	К/Р № 9, учебная практика по проведению урока ФК
	Зачет	УК-3, ОПК-3, ОПК-7, ОПК 13 ПК-5	Вопросы к зачету, результаты сдачи всех КМ
Промежуточная аттестация: экзамен			Вопросы к экзамену, результаты сдачи всех КМ

**Темы контрольных работ по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»
для студентов очной формы отделения
I курс**

№1 «Гимнастика как спортивно педагогическая дисциплина»

Контрольные вопросы:

- Объясните методические особенности гимнастики и уточните ее отличие от остальных средств физического воспитания.
- Перечислите общие воспитательные задачи гимнастики.
- Перечислите специальные задачи гимнастики.
- Назовите основные средства гимнастики и дайте им краткую характеристику.
- Что положено в основу существующей сегодня классификации видов гимнастики?
- Перечислите основные группы видов и виды гимнастики, входящие в них

№2 «Термины ОРУ»

Контрольные вопросы:

- Объясните значение терминологии и требования, предъявляемые к ней.
- Назовите формы записи гимнастических упражнений и уточните основные направления их использования.
- Дайте определения понятиям «выпад», «стойка», «упор», «сед», «присед», «наклон», «равновесие». Назовите по три варианта каждого термина.
- Перечислите основные правила сокращений и приведите примеры терминологического описания упражнений с использованием правил сокращений.

№3: «Методика применения ОРУ»

Контрольные вопросы:

- Объясните значение ОРУ для всестороннего развития личности.
- Перечислите известные Вам классификации ОРУ.
- Приведите примеры двух ОРУ, направленных на развитие гибкости, координации, силы, для мышц всего тела, для формирования правильной осанки.
- Какие способы проведения ОРУ Вы знаете? Кратко охарактеризуйте каждый из них.
- Объясните методы обучения ОРУ: «по разделениям», «по рассказу», «по показу».

№4: «Термины акробатических упражнений и упражнений на снарядах»

Контрольные вопросы:

- Дайте определения понятиям «перемах», «стойка», «упор», «смешанный вис», «оборот», «переворот».
- Приведите по пять примеров смешанных и простых висов.
- Назовите по пять вариантов кувырков, переворотов, упоров, прыжков, подъемов.
- Составьте комбинацию на перекладине (равновысоких брусках) из пяти упражнений и запишите ее, соблюдая требования гимнастической терминологии.

Рекомендуемая литература:

1. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

2. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций: учебное пособие для студентов факультетов физической культуры высших учебных заведений. Часть первая: программный материал I курса/ сост. Филипенко Е.М., Абрамова В.В., Батуева Л.А. – Тирасполь, 2006. – 112 с.

II курс

№5: «Основы техники гимнастических упражнений»

Контрольные вопросы:

- Существующие классификациями упражнений в гимнастике.
- Дайте определение понятиям «силовые упражнения» и «маховые упражнения».
- Приведите примеры воображаемых и действительных осей, относительно которых выполняются гимнастические упражнения.
- Что влияет на трудность силовых упражнений?
- Приведите по 5 примеров силовых перемещений и статических упражнений.
- Какие упражнения и почему труднее выполнять – висы или упоры; подъемы или опускания.
- Уточните факторы, влияющие на устойчивость равновесия
- Приведите примеры вращательных движений: вокруг продольной оси; вокруг фронтальной оси; вокруг сагиттальной оси

№6: «Методика обучения гимнастическим упражнениям»

Контрольные вопросы

- Какие задачи решаются в процессе обучения гимнастическим упражнениям
- В чем проявляется методическое мастерство учителя в процессе обучения?
- Уточните предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
- Какие особенности гимнастических упражнений и как влияют на процесс обучения?
- Этапы обучения. Задачи и методы каждого этапа.
- Какие методические приемы применяют на этапе начального обучения, на этапе углубленного разучивания?

№7: «Особенности обучения гимнастическим упражнениям на отдельных видах многоборья»

Контрольные вопросы:

- Дайте характеристику конструктивным особенностям гимнастических снарядов.
- Уточните классификацию упражнений на каждом гимнастическом снаряде. Приведите примеры упражнений для каждого класса движений.
- Какие упражнения подлежат обучению в первую очередь? Уточните технику выполнения основных упражнений.
- Какие качества воспитывают упражнения на каждом из снарядов.
- Техники безопасности при выполнении упражнений на каждом из снарядов?
- Особенности организации занятий и методики обучения на каждом из снарядов?

К/Р №8 «Формы занятий гимнастикой. Урок гимнастики».

Контрольные вопросы:

- Дайте определение понятию «форма занятий гимнастикой».
- Перечислите основные формы занятий гимнастикой.
- Уточните преимущества урочной формы занятий гимнастикой.
- Назовите задачи и средства урока гимнастики в школе.
- Общая и моторная плотность урока. Причины снижения общей плотности урока гимнастики и методические приемы ее повышения.
- Задачи и средства отдельных частей урока гимнастики в школе.
- Перечислите личностные качества, воспитание которых возможно в процессе занятий гимнастикой и уточните средства гимнастики или методические приемы, применение которых будет содействовать воспитанию того или иного морально-волевого или эстетического качества.

Рекомендуемая литература:

1. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций: учебное пособие для студентов факультетов физической культуры высших учебных заведений. Часть вторая: программный материал II курса/ Абрамова В.В., Батуева Л.А. – Тирасполь, 2006. – 112 с.
3. *Петров П.К.* Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.

III курс

К/Р №9 Тема «Задачи, содержание особенности занятий гимнастикой со школьниками разного возраста» из темы «Методика занятий гимнастикой в школе»

Контрольные вопросы:

- Каким документом определяется содержание занятий гимнастикой в школе?
- С какого класса предлагаемый учебный материал по гимнастике становится различным для мальчиков и девочек?
- Какие из документов планирования в школе составляет учитель физической культуры?
- Укажите основную цель проведения физкультминуток и физкультпауз в школе.
- Какие упражнения по возможности надо исключать в процессе занятий гимнастикой с детьми младшего школьного возраста? С девушками среднего школьного возраста? Какими должны быть перерывы между упражнениями на занятиях гимнастикой с младшими школьниками?
- Какие физические качества необходимо развивать в первую очередь у младших (средних, старших) школьников
- С какого возраста показатели, характеризующие относительную силу мышц девочек, начинают отставать от соответствующих показателей у мальчиков?
- Уточните целевую направленность занятий гимнастикой с девушками и юношами старшего школьного возраста.

К/Р №10 Тема «Положение и программа соревнований по гимнастике в школе» из темы «Организация и проведение соревнований по гимнастике в школе»

Контрольные вопросы

- Значение и виды соревнований
- Программа соревнований и положение о соревнованиях
- Основы судейства в гимнастике
- Состав судейской коллегии в соревнованиях по гимнастике
- Обязанности участников и судей в соревнованиях по гимнастике
- Градация ошибок, основные сбавки, выведение окончательной оценки.

Рекомендуемая литература:

1. Гимнастика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Гимнастика и методика преподавания. Курс лекций: учебное пособие для студентов факультетов физической культуры высших учебных заведений. Часть третья: программный материал III курса/ сост. Абрамова В.В., Батуева Л.А. – Тирасполь, 2006. – 112 с.
3. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000

Критерии оценки:

«Отлично» ставится студенту, проявившему высокий уровень рассматриваемого вопроса. В ответе студентов проявляется: во-первых, знание основных теоретических положений; во-вторых, самостоятельность суждений и личных оценок; в-третьих, умение аргументировать свои суждения.

«Хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» – выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении материала.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части изучаемого вопроса, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий.

Учебная практика по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»

Главной задачей проведения учебной практики является формирование основных профессиональных умений у студентов, необходимых для их готовности к проведению педагогической практики в школе. Процесс формирования основных профессиональных умений предусматривает овладение студентами такими умениями, как:

- правильно называть и показывать в соответствии с принятой гимнастической терминологией предлагаемые упражнения;
- чётко и правильно подавать команды и распоряжения;
- оказывать своевременную помощь и исправлять допущенные ошибки;
- применять различные методические приёмы обучения в соответствии со сложившейся ситуацией на занятиях;
- соблюдать последовательность изучения упражнений;
- осуществлять общее руководство группой занимающихся.

Сформированность этих профессиональных умений определяется рядом характерных признаков, позволяющих провести объективную оценку (см. таблицу 3).

Таблица 3.

Проф.-пед. умения	Критерии сформированности проф.-пед. умений
Назвать и объяснить технику выполнения упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Точно, в соответствии с принятой терминологией, названо упражнение и детали его техники; 2. Детально объяснена техника выполнения упражнения, отдельных его элементов и соединений; 3. Выделены основные и второстепенные звенья в структуре движения; 4. Указаны возможные варианты выполнения упражнения; 5. Указаны возможные характерные ошибки выполнения упражнения.
Выбрать место показа и осуществить показ упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрано место показа упражнения с учётом возможности визуального обозрения всеми занимающимися; 2. Используются различные ракурсы показа (в лицевой, боковой, горизонтальной, вертикальной плоскостях); 3. Технически правильно показано упражнение по частям и в целом; 4. Соблюдено правило «зеркального» показа упражнения;
Подавать команды и распоряжения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чётко разделена подача предварительной и исполнительной команд; 3. Рационально использована сила голоса; 4. Контролируется чёткость и скорость выполнения команды всеми занимающимися; 5. Дается команда «Отставить» при неверном исполнении команд и распоряжений.
Оказывать своевременную помощь занимающимся при выполнении упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно выбрано место для оказания помощи занимающимся; 2. Выбран и использован наиболее целесообразный приём оказания помощи занимающимся; 3. Получен положительный результат оказания помощи; 4. Обеспечено самостоятельное выполнение упражнения занимающимся.
Исправлять допущенные ошибки при выполнении упражнений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определены общие ошибки выполнения упражнения; 2. Отмечены индивидуальные ошибки выполнения упражнения; 3. Указаны причины возникновения ошибок в технике выполнения упражнения; 4. Используются подготовительные и подводящие упражнения для исправления ошибок; 5. Осуществлён контроль за выполнением упражнения после исправления ошибок.
Применять различные методические приёмы обучения в соответствии с	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбраны упражнения, соответствующие поставленным педагогическим задачам; 2. Учтены возрастные особенности занимающихся при подборе упражнений;

ствии со сложившимися педагогическими ситуациями	3. Использован принцип от простого к сложному; 4. Исключён отрицательный перенос двигательных навыков; 5. Соблюдено чередование упражнений по анатомо-физиологическим признакам.
Осуществить общее руководство группой занимающихся	1. Поддерживается рабочая дисциплина; 2. Обеспечивается двигательная активность всех занимающихся; 3. Своевременно делаются существенные замечания; 4. Контролируются действия каждого занимающегося; 5. Своевременно даются команды и распоряжения.

Оценка сформированности основных профессиональных умений должна проводиться на каждом занятии при проведении одним из занимающихся студентов заранее полученных и подготовленных учебных заданий, после анализа результатов проведения другим назначенным студентом под контролем преподавателя.

Задачей студента, анализирующего выполнение студентом-практикантом учебного задания, заключается в том, чтобы определить были ли реализованы практикантом все признаки сформированности того или иного профессионального умения или нет. Исходя из принятой пятибалльной оценки при невыполнении одного из признака-требования, оценка снижается на один балл (хорошо), при невыполнении двух признаков-требований производится снижение оценки на два балла (удовлетворительно), при невыполнении трёх признаков-требований производится снижение оценки на три балла (неудовлетворительно). При такой системе проведения учебной практики реализуется не только задача формирования профессиональных умений у проводящего учебное задание студента, но и развивается способность методического анализа качества проведения упражнений, у студента, анализирующего работу практиканта.

Для проведения учебной практики ведущий преподаватель заблаговременно распределяет среди студентов - практикантов учебные задания по всем разделам учебной программы по гимнастике, определяет время на подготовку студента - практиканта и перед непосредственным выполнением студентом задания проверяет грамотность и соответствие методическим требованиям подготовленного материала.

Тематика заданий учебной практики по дисциплине «Гимнастика и методика преподавания»

1. Проведение строевых упражнений.
2. Проведение комплекса ОРУ.
3. Проведение подготовительной части урока гимнастики.
4. Проведение поэтапного обучения гимнастическому упражнению.
5. Проведение урока гимнастики.

Задание 1. Оценка сформированности профессиональных умений проведения строевых упражнений.

Изучение строевых упражнений проводится на первом году обучения студентов в процессе освоения их на каждом учебном практическом занятии по гимнастике. Помимо освоения строевых упражнений всей учебной группой в подготовительной части занятий целесообразно чередование проведения учебной практики студентов по подгруппам, количество которых при наличии 25-30 человек в группе доходит до 3-4 отделений (8-9 чел.).

Опыт работы убеждает в том, что наиболее целесообразно чередовать изучение строевых упражнений с учебной практикой студентов, давая два занятия подряд на изучение упражнениям, а потом два занятия по проведению учебной практики.

Продолжительность проведения учебной практики на каждом занятии по гимнастике колеблется от 10 до 15 минут.

Для повышения плотности занятий по учебной практике и эффективности формирования профессиональных навыков и умений следует разбивать учебные подгруппы на мини-группы по два человека, которые поочередно должны выполнять учебные задания (друг с другом).

После успешного выполнения этой работы на последующих занятиях, студент-практикант должен проводить занятия с учебной подгруппой.

Проведение занятий по строевым упражнениям со всей учебной группой можно поручать одному из лучших студентов после освоения всего раздела программы строевых упражнений.

Проводя учебную практику по строевым упражнениям, необходимо особое внимание уделять осанке, строевой выправке студентов, грамотной в соответствии с принятой гимнастической терминологией подаче ими команд и своевременному подсчету.

В ходе проведения учебной практики преподаватель должен по мере выполнения заданий студентами отмечать и исправлять возникающие ошибки, а также объективно оценивать выполнение учебных заданий.

При определении уровня овладения студентами строевыми упражнениями оценка «5» - «отлично» ставится, если выполнены следующие требования:

- Точно в соответствии с принятой гимнастической терминологией подается нужная команда;
- Четко разделяется предварительная и исполнительная команды;
- Выполняется своевременный подсчет;
- Рационально используется сила голоса;
- Обеспечивается согласованность подачи команд с музыкальным сопровождением.

Оценка «4» - «хорошо» ставится при невыполнении одного из выше приведенных требований, оценка «3» - «удовлетворительно» - при невыполнении двух требований и оценка «2» - «неудовлетворительно» - при невыполнении трех требований.

Результаты учебной практики должны фиксироваться преподавателем и учитываться при сдаче зачета по дисциплине.

Задание 2. Оценка сформированности профессиональных умений проведения ОРУ

Сформированность и степень овладения студентами профессиональных умений определяются в процессе проведения ими зачётных заданий, которые даются ведущим преподавателем в виде домашнего задания.

Студент-практикант, получив зачётное задание, должен описать его в соответствии с принятой гимнастической терминологией и после проверки преподавателем провести на занятиях в своей учебной подгруппе. В ходе проведения зачётного задания студент, анализирующий выполнение зачётного задания студентом-практикантом и ведущий преподаватель фиксируют допущенные ошибки, и, пользуясь таблицей 3, объявляют оценку.

Инструкция для анализа проведения упражнений

Анализирующий должен высказать своё мнение как проводящий ОРУ назвал и показал упражнение; объяснил технику выполнения; обеспечил подсчёт; оценил действия выполняющих упражнение; исправил допущенные ошибки; закончил выполнение упражнения.

При определении уровня овладения студентами ОРУ оценка «5» - «отлично» ставится, если выполнены следующие требования:

- Точно в соответствии с принятой гимнастической терминологией объясняется упражнение;
- Выполняется своевременный подсчет;
- Рационально используется сила голоса;
- Показ упражнений близкий к идеальному.
- Используется зеркальный показ.
- Правильная дозировка и последовательность упражнений в комплексе.
- Грамотно и своевременно даются методические указания.

Оценка «4» - «хорошо» ставится при невыполнении одного-двух из выше приведенных требований, оценка «3» - «удовлетворительно» - при невыполнении трех-четырех требований и оценка «2» - «неудовлетворительно» - при невыполнении пяти и более требований.

Задание 3. Оценка сформированности и степени овладения студентами профессиональных умений проведения подготовительной части урока (учитываются требования первых двух заданий).

Задание 4. Оценка сформированности и степени овладения студентами профессиональных умений проведения поэтапного обучения гимнастического упражнения.

Сформированность и степень овладения студентами профессиональных умений определяются в процессе проведения ими зачётных заданий, которые даются преподавателем в виде домашнего задания.

Студент-практикант, получив зачётное задание, должен описать его в соответствии с принятой гимнастической терминологией и после проверки преподавателем провести на занятиях в своей учебной подгруппе. В ходе проведения зачётного задания студент, анализирующий выполнение зачётного задания студентом-практикантом и преподаватель фиксируют допущенные ошибки, и, пользуясь таблицей 3, объявляют оценку.

Инструкция для анализа проведения упражнений

Анализирующий должен высказать своё мнение как проводящий расположил занимающихся, назвал и показал упражнение; объяснил технику выполнения; подобрал необходимые подводящие упражнения, осуществляет помощь и страховку, оценивает действия выполняющих упражнение; исправляет допущенные ошибки.

Оценка «5» - «отлично» ставится, если выполнены следующие требования:

- Точно в соответствии с принятой гимнастической терминологией объясняется упражнение; рационально используется сила голоса;
- Показ упражнений близкий к идеальному.
- Применяются адекватные методы организации занимающихся и выполнения упражнений;
- Используется достаточное количество подводящих упражнений.
- Правильная дозировка упражнений.
- Правильно осуществляется помощь и страховка.
- Правильно подготовлено место выполнения упражнений.
- Грамотно и своевременно даются методические указания, исправляются ошибки.

Оценка «4» - «хорошо» ставится при невыполнении одного-двух из выше приведенных требований, оценка «3» - «удовлетворительно» - при невыполнении трех-четырех требований и оценка «2» - «неудовлетворительно» - при невыполнении пяти и более требований.

Задание 5. Оценка сформированности и степени овладения студентами профессиональных умений проведения урока гимнастики (учитываются требования всех предыдущих заданий, а также степень решения поставленных задач).

Критерии оценки учебных действий обучающихся по решению учебно-профессиональных задач по практическим заданиям:

Оценка	Характеристики решения практического задания
Отлично	обучающийся самостоятельно и правильно решил профессиональную практическую задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал выводы, используя термины.
Хорошо	обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил профессиональную практическую задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал выводы, используя термины.
Удовлетворительно	обучающийся в основном решил профессиональную практическую задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал выводы, используя в основном термины.
Неудовлетворительно	обучающийся не решил профессиональную практическую задачу.

Вопросы к зачету для студентов I курса очной и заочной формы обучения (2 семестр)

1. Классификация видов гимнастики, их характеристика
2. Средства гимнастики, их характеристика.
3. Гимнастическая терминология. Правила названия и записи упражнений.
4. Гимнастическая терминология. Основные и дополнительные термины
5. Гимнастическая терминология. Смешанные упоры и висы
6. Гимнастическая терминология. Термины общеразвивающих упражнений (ОРУ)
7. Строевые упражнения. Их классификация, значение, основные понятия.
8. Виды передвижений. Соответствующие команды. Методика обучения.
9. Перестроения на месте и в движении Методика обучения.
10. Техника выполнения кувырка вперед, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка вперед.
11. Техника выполнения кувырка назад, его разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать. Помощь при выполнении кувырка назад.
12. Снаряды и инвентарь, используемые на уроке гимнастики. Переноска, установка и правила обращения с ними.
13. Меры безопасности и предупреждения травм, предпринимаемые учителем на уроке.
14. Методические особенности гимнастики.
15. Значение гимнастики как средства физического воспитания.
16. Техника выполнения наклона вперед, наклона прогнувшись, наклона назад, приседа, выпада. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
17. Техника выполнения равновесий, равновесия на правой (левой), равновесия «крестом», бокового равновесия. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
18. Техника выполнения размахивания изгибами, размахиваний в висе на перекладине. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
19. Техника выполнения упора на руках, упора на предплечьях, упора, размахиваний в упоре на руках, в упоре на параллельных брусьях. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
20. Условия сохранения равновесия при выполнении упражнений на бревне.
21. Техника выполнения группировки, ее разновидности. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
22. Техника выполнения перекатов вперед и назад в группировке, согнувшись, прогнувшись. Нарисовать, применяя графическую форму записи и рассказать.
23. ОРУ, их значение, характеристика и классификация.
24. Последовательность ОРУ в комплексе. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Особенности управления голосом при проведении комплекса ОРУ.
25. Методика развития силы и гибкости с помощью ОРУ.
26. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках, «мосту» из положения лежа.
27. Техника выполнения и методика обучения подъему перевороту в упор на низкой перекладине.
28. Техника выполнения и методика обучения соскоку дугой (маху дугой) из виса и упора на перекладине.
29. Гимнастическая терминология. Термины упражнений на снарядах.

Вопросы к зачету для студентов 2 курса очной и заочной формы обучения (4 семестр)

1. Классификация гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах).
2. Характеристика силовых упражнений.
3. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений.
4. Характеристика гимнастических упражнений в связи с процессом обучения
5. Цели и задачи обучения в гимнастике.
6. Реализация принципов дидактики в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
7. Воспитание занимающихся в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
8. Предпосылки успешного обучения гимнастическим упражнениям.
9. Особенности взаимодействия гимнастических упражнений.
10. Этапы обучения гимнастическим упражнениям.
11. Методика исправления ошибок в гимнастике.
12. Формы занятий гимнастикой.
13. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
14. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
15. Методика проведения подготовительной части урока по гимнастике.
16. Методика проведения основной части урока по гимнастике.
17. Методика проведения заключительной части урока по гимнастике.
18. Термины акробатических упражнений и упражнений на снарядах.
19. Характеристика, значение и квалификация прикладных упражнений.
20. Техника выполнения лазания по канату в два, в три приема.
21. Техника выполнения и методика обучения упражнениям в равновесии.
22. Техника выполнения и методика обучения упражнениям в переползании, преодолении препятствий, метании и ловле, переноске груза и партнера.
23. Техника выполнения и методика обучения стойке на лопатках.
24. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку согнув ноги.
25. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь через козла.
26. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из положения стоя с помощью в акробатике.
27. Техника выполнения и методика обучения стойке на голове и руках.
28. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках.
29. Техника выполнения и методика обучения обороту назад прогнувшись из упора.
30. Техника выполнения и методика обучения одноножным размахиваниям на коне/махи.
31. Техника выполнения и методика обучения перемаху правой и соскоку прогнувшись с поворотом налево на коне с ручками.
32. Техника выполнения и методика обучения одноименным перемахам левой (правой) из упора на коне.

Примерные критерии оценивания знаний магистрантов на зачете:

«Зачтено» – студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями; показывает умение переложить теоретические знания на практический опыт.

«Не зачтено» – выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений, присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

**Вопросы к экзамену по дисциплине
«Гимнастика и методика преподавания» для студентов 3 курса (5 семестр)
очной и заочной форм обучения**

1. Значение и методические особенности гимнастики.
2. Средства гимнастики, краткая характеристика.
3. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
4. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
5. Характеристика спортивных видов гимнастики.
6. Гимнастика в древнем мире и в средние века.
7. Национальные системы гимнастики.
8. Гимнастика в дореволюционной России.
9. Развитие гимнастики в советское время.
10. Строевые упражнения, их классификация и значение. Основные понятия строевых упражнений.
11. Строевые приемы. Размыкания и смыкания. Техника выполнения и методика обучения.
12. Построения и перестроения. Техника выполнения и методика обучения.
13. Передвижения. Техника выполнения и методика обучения.
14. Значение гимнастической терминологии и требования, предъявляемые к ней. Классификация терминов (с приведением примеров). Способы образования терминов.
15. Правила записи отдельных групп упражнений и правила сокращений в гимнастической терминологии.
16. Термины ОРУ (с применением графической формы записи).
17. Термины акробатических упражнений.
18. Термины упражнений на снарядах.
19. Причины травматизма и меры его профилактики на занятиях гимнастикой.
20. Гимнастический инвентарь и гимнастические снаряды. Применение, установка и эксплуатация.
21. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий гимнастикой.
22. Значение и классификация ОРУ. Требования, предъявляемые к преподавателю, проводящему ОРУ.
23. Методы проведения и способы обучения ОРУ. Типовая схема составления комплекса ОРУ для подготовительной части урока
24. Развитие силы и гибкости с помощью ОРУ.
25. Формы занятий гимнастикой.
26. Характеристика урока как ведущей формы занятий гимнастики в школе. Задачи и средства урока по гимнастике в школе.
27. Плотность урока, ее разновидности и методические приемы повышения в рамках урока гимнастической направленности.
28. Методика проведения отдельных частей урока по гимнастике (подготовительной, основной, заключительной).
29. Классификации гимнастических упражнений (упражнений на гимнастических снарядах). Характеристика силовых упражнений.
30. Характеристика маховых упражнений. Структура маховых упражнений (с приведением примеров).
31. Характеристика, значение и классификация опорных прыжков. Особенности обучения опорным прыжкам и организация занятий.
32. Характеристика, значение, особенности обучения и организация занятий на коне с ручками.
33. Характеристика, значение и классификация упражнений на бревне. Особенности обучения и организации занятий на бревне упражнений на бревне.

34. Характеристика и значение вольных упражнений. Особенности обучения и организация занятий при выполнении вольных упражнений.
35. Характеристика и значение упражнений на перекладине. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на перекладине.
36. Характеристика и значение упражнений на параллельных брусьях. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на параллельных брусьях.
37. Характеристика и значение упражнений на разновысоких брусьях. Особенности обучения основным движениям и организация занятий на разновысоких брусьях.
38. Характеристика, значение и квалификация прикладных упражнений. Особенности обучения и применения прикладных упражнений.
39. Задачи, организация и содержание занятий гимнастики в школе.
40. Планирование учебной работы по гимнастике в школе и учет успеваемости учащихся.
41. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в младших классах.
42. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в средних классах.
43. Содержание и методика проведения занятий гимнастикой в старших классах.
44. Значение и виды соревнований по гимнастике.
45. Состав судейской коллегии соревнований по гимнастике. Права и обязанности судей. Работа секретариата, отчетная документация
46. Методика и техника судейства. Классификация ошибок и их учет в оценке.
47. Организация и проведение массовых соревнований по гимнастике.
48. Техника выполнения и методика обучения лазанию по канату в два и в три приема.
49. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку ноги врозь.
50. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку боком.
51. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку согнув ноги.
52. Техника выполнения и методика обучения опорному прыжку углом с косого разбега.
53. Техника выполнения и методика обучения подъему переворотом махом одной толчком другой, толчком двумя, силой.
54. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям изгибами, размахиваниям в висе на перекладине.
55. Техника выполнения и методика обучения обороту вперед верхом и обороту назад прогнувшись из упора на перекладине.
56. Техника выполнения и методика обучения размахиваниям в упоре, в упоре на руках на параллельных брусьях.
57. Техника выполнения и методика обучения равновесию на правой (левой) на бревне.
58. Техника выполнения и методика обучения вскоку на бревно в упор присев на одной, другая в сторону, в упор стоя согнувшись ноги врозь (продольно), соскоку с бревна прогнувшись махом вперед-в сторону (поперек), соскоку переворотом боком с приземлением на две ноги лицом к снаряду
59. Техника выполнения и методика обучения кувырку вперед, кувырку вперед в стойку на лопатках.
60. Техника выполнения и методика обучения кувырку назад.
61. Техника выполнения и методика обучения «мосту» из разных исходных положений.
62. Техника выполнения и методика обучения стойке на руках и голове, стойке на руках
63. Техника выполнения и методика обучения перевороту в сторону («колесу»).
64. Техника выполнения и методика обучения отдельным фазам опорного прыжка.
65. Техника выполнения и методика обучения подъему разгибом из вися на перекладине.
66. Техника выполнения и методика обучения подъему махом назад из упора на руках на параллельных брусьях.
67. Техника выполнения и методика обучения соскоку махом назад из упора на параллельных брусьях и из вися на перекладине.
68. Характеристика и классификация упражнений художественной гимнастики.
69. Особенности обучения упражнениям художественной гимнастики с предметами и без предметов.

Примерные критерии оценивания знаний на экзамене

Оценка **«отлично (5)»** выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

Оценка **«хорошо (4)»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности;

Оценка **«удовлетворительно (3)»** выставляется студенту, показавшему фрагментарный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

Оценка **«неудовлетворительно (2)»** выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.