

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»
Аграрно-технологический факультет
Кафедра садоводства, защиты растений и экологии

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана аграрно-технологического факультета, доцент

А.В. Димогло

2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **Б1.О.32 «Основы фитодизайна»**
на 2024-2025 учебный год

Направление

4.35.03.05 «Садоводство»

Профиль

«Декоративное садоводство»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

2020 ГОД НАБОРА

Тирасполь 2024 г.

Рабочая программа дисциплины «*Основы фитодизайна*» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 4.35.03.05 «Садоводство» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю «Декоративное садоводство».

Составитель рабочей программы
Доцент кафедры садоводства
защиты растений и экологии, доцент, к.с.-х.н.



Н.Н. Трескина

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
садоводства защиты растений и экологии
« 26 » 09 2024 г., протокол № 2

И.о. кафедры-разработчика

« 26 » 09 2024 г.



И.В. Кропивянская

И.о. зав. выпускающей кафедрой

« 26 » 09 2024 г.



И.В. Кропивянская

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы фитодизайна» является формирование знаний и умений по составлению цветочных композиций, получение представления о стилях и направлениях в фитодизайне.

- Задачами освоения дисциплины «Основы фитодизайна» являются:
- изучение восточной и европейской школы фитодизайна;
 - освоение теоретических и практических основ по составлению цветочных композиций и по оформлению интерьера;
 - освоение методики подбора растений для интерьеров различного типа и стилей, создания композиций из растений и искусственного материала;
 - изучение способов создания флорариумов и содержания зимних садов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.32 «Основы фитодизайна» относится к блоку Б1.обязательной части основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 4.35.03.05 «Садоводство» профилю «Декоративное садоводство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2	3
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ИД – 1 _{ОПК-1} - Демонстрирует знание основных законов математических, естественно-научных и общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области садоводства ИД – 2 _{ОПК-1} - Использует знания основных законов математических и естественных наук для решения стандартных задач в садоводстве ИД – 3 _{ОПК-1} - Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области садоводства

1	2	3
Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ПК-3. Способен распознавать по морфологическим признакам роды, виды и сорта сельскохозяйственных растений, подбирать сорта и гибриды для конкретных условий региона и уровня интенсификации земледелия	ИД – 1 ПК-3 Определяет соответствие условий произрастания требованиям сельскохозяйственных культур (сортов) ИД-3 ПК-3 Распознает по морфологическим признакам роды и виды основных садовых культур

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Се- местр	Трудоем- кость, з.е./часы	Количество часов					Форма кон- троля
		в том числе					
		аудиторных					
		Всего	Лекций (Л)	Практиче- ских заня- тий (ПЗ)	Лаборатор- ных занятий (ЛЗ)	Самостоя- тельная ра- бота (СР)	
9	4/144	26	12	14	-	118	-
10	1/36	2	-	2	-	25	Экзамен (9 часов)
Итого	5/180	28	12	16	-	143	Экзамен (9 часов)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раз- дела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	аудиторная ра- бота			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Цветочные композиции	44	4	4	-	36
2	Озеленение интерьеров	127	8	12	-	107
Итого:		180	12	16	-	143+9

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	2	3	4	5
<i>Цветочные композиции</i>				
1	1	2	История фитодизайна. Роль растений в интерьере	-
2	1	2	Виды и стили цветочных композиций	-
Итого по разделу часов:		4		
<i>Озеленение интерьеров</i>				
3	2	2	Теоретические основы фитодизайна	-
4	2	2	Стили интерьера	-
5	2	2	Особенности озеленения интерьеров	-
6	2	2	Озеленение кровель домов	-
Итого по разделу часов:		8		
ИТОГО:		12		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
1	2	3	4	5
<i>Цветочные композиции</i>				
1	1	2	Типы растительных композиций	Методические указания
2	1	2	Флорариумы	
Итого по разделу часов:		4		
<i>Озеленение интерьеров</i>				
3	2	2	Растения и микроклиматические условия интерьеров	Методические указания
4	2	2	Приемы размещения растений в интерьере	

1	2	3	4	5
5	2	2	Вертикальное озеленение	Методические указания
6	2	2	Бонсай: виды, особенности формирования	
7	2	2	Зимние сады	
8	2	2	Озеленение балконов	
Итого по разделу часов:		12		
ИТОГО:		16		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
1	2	3	4
Раздел 1	1	Виды цветочных композиций (<i>ИДЛ</i>)	8
	2	Стили цветочных композиций (<i>ИДЛ</i>)	8
	3	Значение цвета в цветочных композициях (<i>ИДЛ</i>)	6
	4	Значение линий в цветочных композициях (<i>СИТ</i>)	6
	5	Композиции из стабилизированных растений (<i>СИТ</i>)	8
Итого по разделу часов			36
Раздел 2	1	Основные экологические факторы, влияющие на влияние на растения (<i>СИТ</i>)	10
	2	Земля и земляные смеси (<i>СИТ</i>)	7
	3	Посадка, пересадка и перевалка растений (<i>СИТ</i>)	7
	4	Уход за растениями закрытого грунта в условиях интерьеров (<i>СИТ</i>)	8
	5	Удобрения и подкормка растений в условиях интерьеров (<i>СИТ</i>)	12
	6	Ассортимент растений, используемых в озеленении интерьеров (<i>СИТ</i>)	12
	7	Приемы размещения растений в интерьере. Фитокомпозиции (<i>СИТ</i>)	5
	8	Зимние сады (<i>ИДЛ</i>)	10

1	2	3	4
Раздел 2	9	Ассортимент растений для зимних садов (ИДЛ)	12
	10	Ассортимент растений для вертикального озеленения (ИДЛ)	12
	11	Ассортимент растений для озеленения кровель домов (ИДЛ)	12
Итого по разделу часов			107
ИТОГО:			143

Примечание: СИТ – самостоятельное изучение темы; ИДЛ – изучение дополнительной литературы

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Разработка курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрена.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п\п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Флористика и фитодизайн с элементами декоративно-прикладного творчества : учебное пособие	Куликова Н. А., Лаптина Ю. А. Волгоград : Волгоградский ГАУ, - 84 с.	2022	-	+	https://e.lanbook.com/book/339275
2	Декоративные интерьерные растения. В 2 ч. Ч. 1. Двудольные: учебное пособие	Тептина А. Ю., Пауков А. Г. Екатеринбург : Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина. – 228 с	2020	-	+	ЭБС Лань

1	2	3	4	5	6	7
3	Декоративные интерьерные растения. В 2 ч. Ч. 2. Голосеменные, папоротники, плауновидные и однодольные: учебное пособие	Тептина А. Ю., Пауков А. Г. Екатеринбург : Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина. – 238 с	2020	-	+	ЭБС Лань
Дополнительная литература						
1	Практикум по цветоводству: Учебное пособие для вузов	Шаламова А. А., Крупина Г. Д., Миникаев Р. В., Абрамова Г. В.	2023	-	+	ЭБС Лань
2	Вертикальное озеленение: учебное пособие	Зацепина О. С., Дубасова Е. И.	2022	-	+	ЭБС Лань
3.	Справочник цветовода	Лунина Н.М.	2021	-	+	ЭБС Лань
Итого по дисциплине:		% печатных изданий - 0; % электронных – 100.				

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Государственное научное учреждение Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Российской академии сельскохозяйственных наук (ГНУ ЦНСХБ Россельхозакадемии). Режим доступа: <http://www.cnshb.ru/>
2. AGRIS – международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям,
3. AGRO-PROM.RU – информационный портал по сельскому хозяйству и аграрной науке.
4. Информационно-справочные и поисковые системы Rambler, Yandex, Google.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий – в разработке

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины: лекции проводятся в аудитории аграрно-технологического факультета, где при необходимости устанавливается мультимедийный проектор.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

При организации изучения дисциплины «Основы фитодизайна» планируется использование лекций с элементами дискуссии. Работа студентов на лекции с элементами дискуссии предполагает как конспектирование лекционного материала, так и участие студентов в дискуссионных моментах.

Практические занятия по дисциплине «Основы фитодизайна» направлены на формирование у студентов навыков по: размещению растений в интерьере, подбору растений для фитодизайна интерьеров и зимних садов, созданию цветочных композиций.

Самостоятельная работа предполагает самостоятельное изучение учебной литературы.

Подготовка к экзамену предполагает:

- изучение основной литературы, конспектов лекций и материала практических работ;
- защиту практических работ.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 5, группа АТ20ВР62ДС, семестры 9-10, заочное обучение.

Преподаватель – лектор – доцент Н.Н. Трескина

Преподаватель, ведущий практические занятия – доцент Н.Н. Трескина.

Кафедра садоводства, защиты растений и экологии аграрно-технологического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

При организации изучения дисциплины балльно-рейтинговая система не используется.