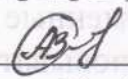


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет
им. Т. Г. Шевченко»

Кафедра садоводства, защиты растений и экологии

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедры-разработчика, доцент

 /О.В. Антюхова

протокол № 2 « 22 » 09 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Флористика»

Направление

4.35.03.05. «Садоводство»

Профиль

«Декоративное садоводство»

Квалификация: **бакалавр**

Форма обучения: **заочная**

ГОД НАБОРА - 2020

Разработал: доцент



/Н.Н. Трескина

« 22 » 09 2022 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Флористика»

1. В результате изучения дисциплины «Флористика» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ИД – 2 _{ОПК-4} - Обосновывает элементы системы земледелия и технологии возделывания сельскохозяйственных культур применительно к почвенно-климатическим условиям с учетом агроландшафтной характеристики территории
Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ПК-3. Способен распознавать по морфологическим признакам роды, виды и сорта сельскохозяйственных растений, подбирать сорта и гибриды для конкретных условий региона и уровня интенсификации земледелия	ИД-3 _{ПК-3} Распознает по морфологическим признакам роды и виды основных садовых культур

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Стили и направления во флористике Раздел 2. Технологии создания композиций из растительного материала	ОПК-4, ПК-3	Практические занятия, контрольная работа
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
экзамен		ОПК-4, ПК-3	Вопросы к экзамену

**Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет
им. Т. Г. Шевченко»**

**Аграрно-технологический факультет
Кафедра садоводства, защиты растений и экологии**

**Вопросы к экзамену по дисциплине
«Флористика»**

1. История флористики
2. Хроматический и ахроматический цвета. Цветовой круг Иттена
3. Влияние цвета на восприятие цветочной композиции
4. Характеристика растений по потребности в пространстве
5. Характеристика растений по формам роста
6. Симметрия и асимметрия во флористике
7. Пропорции в цветочных композициях: понятие, виды, сущность
8. Значение контраста, света и тени в цветочных композициях
9. Вегетативный и декоративный стили флористики
10. Форма-линейный и параллельный стили флористики
11. Направления флористики
12. Виды букетов
13. Способы сушки цветков
14. Способы крепления растительного материала в букетах и композициях
15. Флористические техники
16. Основные стили Ikebаны
17. Основные принципы составления Ikeбаны
18. Искусство бонсай, история развития и стили
19. Техника создания бонсай
20. Техника создания цветочных композиций на флористической губке
21. Техника создания коллажей и панно

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающему, если все вопросы даны полные, развернутые ответы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающему, если не на все вопросы даны полные ответы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему, если ответы на вопросы не полные; на один из трех вопросов не был дан ответ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, если на вопросы не были даны ответы или ответы не соответствуют вопросу.

Составитель, доц. _____ Трескина Н.Н.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет
им. Т. Г. Шевченко»

Аграрно-технологический факультет
Кафедра садоводства, защиты растений и экологии

Варианты контрольной работы по дисциплине
«Флористика»
(заочная форма обучения)

Вариант 1

1. Психологическое воздействие красного, оранжевого и желтого цвета на восприятие человека
2. Значение окраски и фактуры листьев в фитодизайне
3. Виды растительных композиций (витраж, коллаж, панно)
4. Школы Икебаны
5. Бизнес флористика

Вариант 2

1. Психологическое воздействие зеленого, синего и фиолетового цвета на восприятие человека
2. Плоскостные композиции и их характеристика
3. Виды букетов
4. Методы сушки и хранения цветков
5. Событийная флористика (Новый год)

Вариант 3

1. Психологическое воздействие белого, серого и черного цвета на восприятие человека
2. Объемно-пространственные композиции и их характеристика
3. Стили бонсай
4. Цветочные емкости, используемые в дизайне
5. Событийная флористика (Пасха)

Вариант 4

1. Контраст, его виды и характеристика
2. Свойства цветочных композиций
3. Техника создания бонсай
4. Основные принципы составления Икебаны
5. Событийная флористика (8 Марта)

Вариант 5

1. Гармония, ее виды и характеристики
2. Значение размера и формы листьев в фитодизайне
3. Основные стили Ikebаны
4. Приемы построения цветочных композиций
5. Событийная флористика (свадьба)

Критерии оценки:

ЗАЧТЕНО - обучающийся выполнил контрольную работу, хорошо владеет материалом, на вопросы дает полные, развернутые ответы, использовано достаточное количество литературных источников.

НЕЗАЧТЕНО - обучающийся не полностью выполнил контрольную работу, не владеет материалом, ответы на вопросы краткие, неточные, использовано 1-2 литературных источника.

Составитель, доц. _____ Трескина Н.Н.