

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Аграрно-технологический факультет

Кафедра садоводства, защиты растений и экологии

УТВЕРЖДАЮ

/И. о. декана аграрно-техно-
логического факультета

 А.В. Димогло

«22» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.О.27 «Флористика»

на 2022-2023 учебный год

Направление подготовки:

4.35.03.05 «Садоводство»

Профиль подготовки

«Декоративное садоводство»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **заочная**

Год набора - **2020**

Тирасполь, 2022

Рабочая программа дисциплины «Флористика» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 4.35.03.05 «Садоводство» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю «Декоративное садоводство».

Составитель рабочей программы

Доцент кафедры садоводства
защиты растений и экологии, доцент, к.с.-х.н.



Н.Н. Трескина

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры садоводства
защиты растений и экологии

« 22 » 09 2022 г., протокол № 2

Зав. кафедры-разработчика, доцент

« 22 » 09 2022 г.



О.В. Антюхова

Зав. выпускающей кафедрой, доцент

« 22 » 09 2022 г.



О.В. Антюхова

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование знаний основным направлениям и стилям флористики и умений использования полученных знаний для решения практических задач.

Задачи дисциплины:

- распознавать по морфологическим признакам декоративные культуры;
- ознакомить студентов с основными видами композиций и их характеристиками;
- изучить виды и стили цветочных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.27 «Флористика» относится к блоку Б1. обязательной части основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 4.35.03.05 «Садоводство» профиля «Декоративное садоводство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2	3
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ИД – 2 _{ОПК-4} - Обосновывает элементы системы земледелия и технологии возделывания сельскохозяйственных культур применительно к почвенно-климатическим условиям с учетом агроландшафтной характеристики территории
Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ПК-3. Способен распознавать по морфологическим признакам роды, виды и сорта сельскохозяйственных растений, подбирать сорта и гибриды для конкретных условий региона и уровня интенсификации земледелия	ИД-3 _{ПК-3} Распознает по морфологическим признакам роды и виды основных садовых культур

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

Се- местр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудо- емкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Са- мост. работы	
		Всего	Лек- ций	Лаб. раб.	Практич зан.		
5	3/108	20	10	-	10	88	-
6	1/36	2	-	-	2	25	Кон- трольная работа Экзамен (9 часов)
Итого	4/144	22	10	-	12	113	9

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины «Флористика»

№ разде- ла	Наименование разде- лов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Стили и направления во флористике	89	8	6	-	75
2.	Технологии создания композиций из растительного материала	46	2	6	-	38
<i>Итого:</i>		144	10	12	-	113+9

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел «Стили и направления во флористике»				
1	1	2	История флористики. Новые тенденции развития флористики	Презентация
2		2	Теория аранжировки цветов	Презентация
3		2	Стили и направления флористики	-
4		2	Озеленение интерьеров	Презентация
Итого по разделу часов:		8		
Раздел «Технологии создания композиций из растительного материала»				
5	2	2	Технологии создания композиций из растительного материала	-
Итого по разделу часов:		2		
ИТОГО:		10		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	2	3	4	5
Раздел «Стили и направления во флористике»				
1	1	2	Символика в аранжировке	Методические указания
2		2	Основные способы сушки и хранения цветов	
3		2	Способы крепления растительного материала	
Итого по разделу часов:		6		

1	2	3	4	5
Раздел «Технологии создания композиций из растительного материала»				
4	2	2	Техника создания коллажей и панно	Методические указания
5		2	Цветочные композиции на оазисе	
6		2	Икебана. Основные принципы составления композиций Икебана	
Итого по разделу часов:		6		
ИТОГО:		12		

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
1	2	3	4
<i>Стили и направления во флористике</i>	1	Тенденции развития современного фитодизайна	3
	2	Воздействие цвета на человека	3
	3	Классификация цвета	3
	4	Восприятие цвета	3
	5	Виды цветового контраста	3
	6	Принципы гармонии цвета	3
	7	Характеристика растений по цветовой окраске и фактуре листьев	5
	8	Фактура и текстура в цветочной композиции	3
	9	Расположение линий в цветочной композиции	3
	10	Позиции точки роста в цветочной композиции	3
	11	Характеристика плоскостных композиций	5
	12	Объемно-пространственные композиции и их свойства	5
	13	Виды орнаментов	6
	14	Сохранение срезанных цветов	3
	15	Подготовка растений к аранжировке	3
	16	Виды букетов, их история	5

1	2	3	4
<i>Стили и направления во флористике</i>	17	Сухоцветы и композиции их них	4
	18	Цветочные композиции на оазисе	4
	19	Создание композиций в параллельной технике	4
	20	Создание гобеленов и ширм из растительного сырья	4
Итого по разделу часов			75
<i>Технологии создания композиций из растительного материала</i>	21	Искусство бонсай, история развития и стили	4
	22	Техника создания бонсай	6
	23	Флорариум	8
	24	Вертикальное озеленение	8
	25	Типы зимних садов	6
	27	Малые архитектурные формы в зимнем саду	6
Итого по разделу часов			38
ИТОГО			113

Примечание: СИТ – самостоятельное изучение темы; ИДЛ – изучение дополнительной литературы

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Разработка курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрена.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность студентов учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Современная флористика	Асман П.	2003	-	+	http://www.litportal.kiev.ua/2007/02/02/peter_asman_n_sovremennaja_floristika.html

1	2	3	4	5	6	7
2	Основы композиции во флористике.	Лерш Г.	2005	-	+	https://www.studmed.ru/gracheva-av-osnovy-fitodizayna_0c7c0627191.html
3	Аранжировка цветов	Табунщиков Н.П.	1988	-	+	https://eknigi.org/hobbi_i_remesla/162392-osnovy-kompozicii-vo-floristike.html
Дополнительная литература						
1	Композиции на оазисе.	Локрина Т.	2004	-	+	http://arstyle.org/books/libdesign/90517-polnyy-kurs-floristiki-lokrina-t-kompozicii-na-oazise.html
2	Параллельная техника	Мишукова Е.	2004	-	—	http://mirknig.su/knigi/hobby/102719-polnyy-kurs-floristiki-parallelnaya-tehnika.html
3	Коллажи и панно	Марьина Ю.	2005	-	+	http://www.booksgid.com/entertainment_hobby/5742-kollazhi-i-panno.-shkola-floristiki.html
Итого по дисциплине: % печатных изданий - 0; % электронных - 100						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») Режим доступа - <http://www.rsl.ru>
2. Государственное научное учреждение Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Российской академии сельскохозяйственных наук (ГНУ ЦНСХБ Россельхозакадемии). Режим доступа: <http://www.cnshb.ru/>
3. Информационно-справочные и поисковые системы Rambler, Yandex, Google,

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий – в разработке

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Дисциплина может читаться в любой аудитории.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При организации изучения дисциплины «Флористика» планируется использование лекций с презентациями.

На практических занятиях по дисциплине «Флористика» студенты нарабатывают навыки составления цветочных композиций.

Самостоятельная работа предполагает самостоятельное изучение учебной литературы.

Подготовка к экзамену предполагает:

- изучение основной литературы, конспектов лекций и материала практических работ;
- защиту практических работ.

9. Технологическая карта дисциплины

Заочное обучение: курс 3, группа АТ20ВР62ДС, семестр 5-6.

Преподаватель – лектор – доцент Н.Н. Трескина

Преподаватель, ведущий практические занятия – доцент Н.Н. Трескина.

Кафедра садоводства, защиты растений и экологии аграрно-технологического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

При организации изучения дисциплины не используется балльно-рейтинговая система.