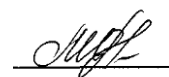


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и педагогики

**Кафедра Дошкольного, специального образования и педагогического
менеджмента**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой-разработчиком
доцент Марачковская О.Л.



Пр. № 1 «02» сентября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Б1.О.19 Этнопедагогика

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки
Психология и педагогика дошкольного образования

квалификация

«бакалавр»

Форма обучения:

очная, заочная

ГОД НАБОРА: 2021

Разработчик

к.п.н., доцент

Музенитова Э.А.



Тирасполь 2024

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«Этнопедагогика»

1. В результате изучения дисциплины «Этнопедагогика» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенции	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5.1 Знает: -психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения ПМР, направленные на решение профессиональных задач; -методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; ИД УК-5.2 Умеет: -находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими, информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; -анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; ИД УК-5.3 Владеет: -навыками выявления разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. -навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Построе	ОПК-4	ИД-1 ОПК-4

ние Воспиты вающей образова тельной среды	Способен осуществлят ь духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальны х ценностей	Знает: - основы теорий духовно-нравственного воспитания, методик воспитания, способы и формы организации воспитания, обучающихся и воспитанников в ходе педагогического процесса. ИД-2 ОПК-4 Умеет: - применять элементы воспитательных методик, форм и средств, обучающихся в ходе педагогического процесса. ИД-3 ОПК-4 Владеет: - способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся в ходе педагогического процесса.
--	--	--

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация №	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Этнопедагогика в современной образовательной системе.	УК-5; ОПК-4	Устный опрос
2	Этническая культура, ее многообразие и состав. Народное искусство и фольклор	УК-5; ОПК-4	Реферат Тестовые задания Презентация
Промежуточная аттестация		УК-5; ОПК-4	Вопросы к экзамену

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Кафедра Дошкольного специального образования и педагогического
менеджмента

Вопросы и задания по дисциплине «Этнопедагогика»

Устный опрос Раздел 2

1. Этнопедагогика, ее предмет, задачи.
2. Методологические основы этнопедагогики.
3. Источники этнопедагогики.
4. Методы этнопедагогических исследований.
5. Народы Приднестровья.
6. Этнический характер и пути воспитания совершенного человека.
7. Общечеловеческие основы этнопедагогики.
8. Народное воспитание в наследии классиков.
9. Народное воспитание и преемственность поколений.
10. Народная педагогика в семейном воспитании.
11. Педагогическая культура, ее сущность и содержание.
12. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
13. Педагогический смысл и значение семейных традиций, обрядов и
14. ритуалов.
15. Родительская педагогика.
16. Уклад жизни и уровни педагогической культуры семьи.
17. Этикетные традиции в семье.
18. Значение примера в народном воспитании.
19. Педагогический смысл и значение слова в народной педагогике.
20. Факторы народного воспитания.

21. Воспитательное и образовательное значение загадок, пословиц, поговорок, сказок, народных песен.
22. Родной язык как важнейший фактор умственного воспитания.
23. Воспитание патриотизма как главная задача в народной педагогике.
24. Преемственность в содержании этнопедагогической работы ОДО и школы.
25. Роль народной педагогики в современном учебно-воспитательном процессе.

Критерии оценивания компетенций (результатов) при ответе на вопросы

Оценка **«отлично»** ставится, если студент:

1. Освоил теоретический материал и осознанно использует теоретические знания при решении педагогических ситуаций, анализирует микросреду, в которой происходит действие;
2. Переводит факты, данные в задаче на язык педагогических категорий, грамотно трактует понятия;
3. Обнаруживает полное понимание ситуации, может обосновать свои суждения;
4. Называет, положения педагогической теории, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации;
5. Предлагает, какие виды детского труда и формы организации деятельности детей, методы педагогического руководства, содержание и правила, средства педагогического воздействия можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;
6. Обстоятельно и достаточно полно излагает материал;
7. Строит ответ последовательно и безупречно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** ставится, если студент:

1. Обнаруживает знание теоретического материала, но не использует теоретические знания в достаточной мере при решении педагогических ситуаций. Допускает затруднения в анализе ситуации, в которой происходит действие;

2. Испытывает сложности с владением педагогических категорий;

3. Допускает неточности в определении удачных и неудачных моментов, используемых в данной ситуации;

4. Недостаточно убедительно обосновывает свое суждение;

5. Не всегда определяет виды и содержание детского труда, формы организации труда детей, методы педагогического руководства, содержание и правила, средства педагогического воздействия, которые можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;

6. Допускает отдельные погрешности в речевом оформлении ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание теоретических положений, но:

1. Практические задания не подтверждаются теоретическими знаниями.

2. Допускает неточности в определении понятий;

3. Не может установить удачные и неудачные моменты в сложившейся ситуации;

4. Не может обосновать свои суждения;

5. Допускает ошибки в определении видов и содержания детского труда, форм организации труда детей, выделении методов педагогического руководства, средств педагогического воздействия, которые можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;

6. Нарушает последовательность в изложении материала, при оформлении ответа допускает речевые и грамматические ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент:

1. Не может справиться с решением педагогической задачи, опираясь на знание теоретического материала;

2. При формулировке определений искажает их смысл;
3. Не владеет педагогическими категориями;
4. Не видит удачные и неудачные моменты в сложившейся ситуации;
5. Не называет виды и содержание детского труда, формы организации труда детей, методы педагогического руководства, средства педагогического воздействия, которые можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата;
6. Излагает материал беспорядочно и неуверенно.

Разработчик  Э.А. Музенитова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Кафедра Дошкольного специального образования и педагогического
менеджмента

Темы рефератов по дисциплине «Этнопедагогика»

1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики (Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой)
2. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
3. Народ как творец педагогической культуры.
4. Поэзия национальной свадьбы. Анализ традиционного свадебного обряда.
5. Обрядовые формы творчества календарного фольклора (ряженье, обходы дворов, заклички, гадания, хороводы).
6. Национальные виды спорта и их роль в сохранении и укреплении здоровья детей.
7. Роль пословиц, поговорок в формировании здорового образа жизни.
8. Воспитательное значение детского фольклора.
9. Народные праздники, их значение в формировании нравственного здоровья детей.
10. А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский о роли народной педагогики в процессе воспитания детей.
11. В.А. Сухомлинский о роли фактора окружающей природы в воспитательном процессе.
12. Д. Кантемир о значении воспитания в семье
13. Молдавские классики о народном воспитании.
14. Украинские классики о народном воспитании.
15. Ион Крянгэ – народный педагог.

Критерии оценки:

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; степень раскрытия сущности вопроса; обоснованность выбора источника; соблюдения требований к оформлению.

1. Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) заявленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

2. Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

3. Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

4. Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько, верно, оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объему реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат студентом не представлен.

Педагогический работник  Э.А. Музенитова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Кафедра Дошкольного специального образования и педагогического
менеджмента

Тестовые задания по дисциплине «Этнопедагогика»

ТЕСТ

Вариант № 1

Указания: Все задания имеют 3 варианта ответа, из которых правильный только один. Номер выбранного Вами ответа обведите кружочком в бланке для ответов.

1. Когда впервые появился термин «этнопедагогика»

1) в 70-е годы 20 века

2) в 19 веке

3) в 90-е годы 20 века

2. Какое определение народной культуры дается академиком РАН

Г.Н. Волковым:

1) культура – это совокупность материальных объектов, идей, образов, технологий их изготовления и оперирования ими, устойчивых связей между людьми, оценочных критериев;

2) культура – это искусственная среда существования и самореализации людей;

3) культура – созданное и накопленное человечеством материальное и духовное богатство.

3. Целью народного воспитания является:

1) воспитание души для бога;

2) воспитание нравственных качеств личности;

3) воспитание «совершенного человека», человека гармоничного и разносторонне развитого.

4. Идея космологического устройства мира в народной педагогике раскрывается:

1) в традициях доброжелательного, активизирующего отношения к ребенку, как к объекту и субъекту совместной жизни;

2) в тесной взаимосвязи человека с живой и неживой природой, воспитании ребенка в содружестве с природой, совершенствование «Я» человека посредством приобщения к природе;

3) в воспитании оптимистического мироощущения как способа восприятия жизни ребенка.

5. Семейная традиционная культура связана с таким социокультурным феноменом как:.. 1) семья;

2) производство;

3) природа.

6. Какой жанр фольклора привносится в большей степени взрослыми в быт детей:

1) игровой фольклор;

2) потешный фольклор;

3) поэзия пестования.

7. Какая форма народного воспитания рассматривается как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления:

1) труд;

2) фольклор;

3) традиции.

8. Что является естественным состоянием ребенка, основным занятием детей:

1) народные игры;

2) религия;

3) учение.

9. Воспитание у детей национальной толерантности это:

1) воспитание национальной терпимости к представителям других народов и культур;

2) формирование своего национального «Я»

3) приобщение дошкольников к национальной религиозной культуре.

10. Приобщение дошкольников к народной традиционной культуре должно происходить:

1) на занятиях познавательного цикла в ДОУ;

2) в трех блоках образовательного процесса в ДОУ (регламентированная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми; самостоятельная деятельность детей);

3) в семье, в трех блоках образовательного процесса детского сада, в социуме.

11. Какой педагогический прием приобщения дошкольников к народной культуре в большей степени формирует коммуникативные, творчески отобразительные умения детей, чувство эмпатии к участникам и к деятельности:

1) разнообразное использование сезонных народных праздников и развлечений;

2) создание макетов жилищ народов;

3) введение народных персонажей как носителей этнокультурной информации.

ТЕСТ

Вариант № 2

Указания: Все задания имеют 3 варианта ответа, из которых правильный только один. Номер выбранного Вами ответа обведите кружочком в бланке для ответов.

1. Предметом изучения этнопедагогики является:

- 1) религиозная педагогика;
- 2) народная педагогика;
- 3) дошкольная педагогика.

2. Народную педагогическую культуру в большой степени можно отнести:

- 1) к материальной культуре;
- 2) к духовной культуре;
- 3) к знаково-символической культуре.

3. Подготовка детей к труду относится:

- 1) к факторам народной педагогики;
- 2) к функциям народной педагогики;
- 3) к формам организации народного воспитания.

4. Этнопедагогическая эпистемия заключается:

- 1) в выявлении воспитательной ценности средств народной педагогики;
- 2) в выявлении религиозных воззрений народов;
- 3) в выявлении педагогических идей в произведениях народной педагогики, явлениях народной жизни, быте, трудовой деятельности.

5. Основная форма народного воспитания:

- 1) совместные общенародные праздники;
- 2) религиозная;
- 3) семейная.

6. Фольклор – это:

- 1) устное народное творчество;
- 2) танцевальное творчество;
- 3) декоративно-прикладное творчество.

7. К календарно-трудовым традициям народа относится:

- 1) реализация семейных взаимоотношений, воспитание и обучение детей, организация быта семьи;
- 2) хозяйственная деятельность народа, согласно народному календарю;
- 3) общественные отношения народа, взаимодействие с окружающим миром.

8. Структура народных игр включает:

- 1) лаконичность, выразительность, доступность;
- 2) единая цель, игровые действия, игровые правила, содержание;
- 3) ритмичность, скандирование считалок, использование невербальных

9. Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста – это:

- 1) приобщение дошкольников к народной, традиционной культуре во всем ее разнообразии;
- 2) формирование знаний о народных традициях;
- 3) приобщение детей к религии.

10. Использование идей, средств, методов народной педагогики в образовательном процессе ДООУ относится:

- 1) к этнопедагогической направленности образования;
- 2) к диалогу культур различных этносов;
- 3) к приобщению дошкольников к религии.

11. Работа по этнокультурному образованию дошкольников органически входит:

- 1) в художественно-эстетическую деятельность детей дошкольного возраста;
- 2) в разные виды детской деятельности детей;
- 3) в игровую деятельность дошкольников

ТЕСТ

Вариант № 3

Указания: Все задания имеют 3 варианта ответа, из которых правильный только один. Номер выбранного Вами ответа обведите кружочком в бланке для ответов.

1. Этнопедагогика относится, с точки зрения Г.Н. Волкова:

- 1) к сфере теоретической мысли, сфере науки;
- 2) к опыту воспитания народа;
- 3) не является наукой, это материал, источник информации для науки.

2. Педагогические народные традиции – это:

- 1) традиции воспитания детей и подрастающего поколения;
- 2) традиции, отражающие отношение народа к природе;
- 3) религиозные традиции.

3. К факторам народного воспитания относится:

- 1) традиции и обычаи народа;
- 2) малые фольклорные жанровые формы;
- 3) приучение и упражнение детей.

4. Содержательный компонент народной педагогической культуры представлен:

- 1) в идеях, сведениях, идеалах народов о воспитании подрастающего поколения;
- 2) в преемственности поколений в народном воспитании;
- 3) в религиозных воззрениях народа.

5. Основным условием семейного традиционного воспитания народов является:

- 1) наказание;
- 2) религия;
- 3) пример и авторитет родителей.

6. Исследователь Мельников М.Н. относит детские сказки, детские песни, страшилки, дразнилки к :

- 1) потешному фольклору;

2) игровому фольклору;

3) бытовому фольклору.

7. Символические действия по поводу событий (природных и общественных) называются:

1) традициями;

2) обрядами;

3) фольклором.

8. Исследователь Аникин В. называет гадание, волю провидения, обязательное указание к действию:

1) пословицей;

2) закличкой;

3) считалкой.

9. основополагающим принципом этнокультурного образования является диалог культур различных народов, который означает:

1) приобщение к народной традиционной культуре разных народов;

2) использование потенциала народной педагогики в образовательном процессе ДОУ;

3) преобразование детьми этнокультурных ценностей.

10. В программе Новицкой М.Ю. «Наследие» поставлена цель:

1) социального развития детей дошкольного возраста в процессе активного приобщения к культурному наследию общества;

2) социального развития дошкольников в процессе религиозного воспитания;

3) социальное развитие детей дошкольного возраста в процессе семейного воспитания.

11. Что общего между методами и приемами этнокультурного образования:

1) соответствие возрасту детей и содержанию этнокультурного образования;

- 2) последовательное временное применение;
- 3) соответствие личностным качествам ребенка.

ТЕСТ

Вариант № 4

Указания: Все задания имеют 3 варианта ответа, из которых правильный только один. Номер выбранного Вами ответа обведите кружочком в бланке для ответов.

1. Этнографические, этнопсихологические, этнолингвистические методы этнопедагогики направлены на изучение:

- 1) народного быта;
- 2) национального характера;
- 3) педагогического объекта.

2. Педагогическая культура народа отвергает то, что не угодно, не понятно народу, что не соответствует его интересам. В народной педагогике преобладают сведения и опыт необходимые большинству. Это относится:

- 1) к практицизму народной педагогики;
- 2) к демократизму народной педагогики;
- 3) к изменчивости и инертности народной педагогики.

3. Народная педагогика называется «обыденной» педагогикой. Здесь показано значение педагогической культуры:

- 1) быта народа;
- 2) религии народа;
- 3) общения народа.

4. Идея воспитания у ребенка оптимистического мироощущения как способа восприятия жизни выражается:

- 1) в усвоении ребенком «этического кодекса» народа;
- 2) в нацеленности жизни человека на идеал «хорошего», «радостного», «прекрасного», «созидающего»;
- 3) в традициях почитания родителей, родного дома.

5. Полодифференцированный подход в народной педагогике выражается:

- 1) в использовании фольклора в воспитании детей;
- 2) в задействовании убеждений и разъяснений в воспитании детей;
- 3) в формировании половой модели поведения девочек и мальчиков, выраженной в народной культуре.

6. Академик РАН Г.Н. Волков «поэтической формой умственного задания» называет:

- 1) пословицу;
- 2) закличку;
- 3) загадку.

7. В какой традиции присутствует мажорный тон, выключение из рамок обыденной жизни, установленного территориального пространства, временных границ, условное «как будто бы», необычность самовыражения, творчество, образность, карнавальность, сюрпризность и т.д.:

- 1) семейной;
- 2) трудовой;
- 3) праздничной.

8. Исследователь Г.С. Виноградов определяет «заумные» считалки как:

- 1) считалки с числами;
- 2) непонятные считалки;
- 3) считалки с заменами.

9. Этнокультурное образование дошкольников включает:

- 1) информационно-познавательное развитие детей;
- 2) познание, эмоционально-ценностное отношение, деятельностно-практическую направленность;
- 3) эмоционально-ценностное развития детей.

10. Образовательная программа. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (автор О.Л. Князева, М.Д. Маханева) решает задачу:

- 1) религиозного воспитания дошкольников;

- 2) интеллектуального развития дошкольников;
- 3) нравственно-патриотического воспитания детей.

11. Каковы критерии отбора методов и приемов этнокультурного образования:

- 1) соответствие целям и содержанию этнокультурного образования детей дошкольного возраста;
- 2) учет типологии семьи ребенка;
- 3) соответствие природно-климатических условий.

ТЕСТ

Вариант № 5

Указания: Все задания имеют 3 варианта ответа, из которых правильный только один. Номер выбранного Вами ответа обведите кружочком в бланке для ответов.

1. Методологической основой и эмпирическим базисом изучения этнопедагогической культуры.

- 1) этнография;
- 2) педагогика;
- 3) этнопсихология.

2. Народная педагогика это:

- 1) компонент народной педагогической культуры;
- 2) компонент религиозной культуры;
- 3) компонент народной культуры.

3. Ненаучность, стихийность, эмпиричность многих народных подходов к воспитанию детей, обуславливает использование следующего метода:

- 1) пример взрослых, детей;
- 2) приказ выполнить что-либо;
- 3) брань, оскорбление детей.

4. Идея воспитания «будущего семьянина», «хозяйки», «хозяина», ответственных за нравственный микроклимат семьи относится:

- 1) к традициям семейного воспитания народа;
- 2) к религиозным традициям;
- 3) к традициям космологического устройства мира.

5. Семейные народные традиции это:

1) свойственная народной культуре модель семьи, семейных отношений, быта, передаваемая из поколения в поколение и сохраняющаяся силой общественного мнения;

- 2) реализация религиозных представлений народа;
- 3) модель отношения народа к природе и окружающему миру.

6. Трудовые, календарные, колыбельные, юношеские, девичьи обрядовые песни относятся:

- 1) к игровому фольклору;
- 2) к «малому» фольклору;
- 3) к «большому» фольклору.

7. Народный праздник, связанный с общественными отношениями, с социальным статусом, общественной значимостью называется:

- 1) социальным праздником;
- 2) календарным праздником;
- 3) семейным праздником.

8. Словесные народные игры это:

1) игры с движениями, действиями (прыжки, догонялки, «У медведя во бору и т.д.).

2) игры с словесным поединком, игра словами: («Смешной телефон», «Вам барыня прислала 100 рублей»);

3) игры с элементами спорта (перетягивание каната, бег наперегонки и т.д.).

9. Этнокультурное образование дошкольников понимается:

- 1) как художественно-эстетическое образование дошкольников;

2) как комплексный, содержательный, педагогически организованный процесс, во время которого ребенок усваивает традиции, ценности, культуру народов;

3) как усвоение ребенком духовно-религиозных догм и воззрений.

10. Целью программы «Истоки» является:

1) ознакомление дошкольников с русской традиционной культурой;

2) патриотическое воспитание дошкольников;

3) воспитание и развитие детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики.

11. Чем объясняется необходимость многообразия методов и приемов этнокультурного образования дошкольников:

1) особенностями личностного развития детей дошкольного возраста;

2) содержанием этнокультурного образования;

3) особенностями взаимодействия с семьей по этнокультурному образованию дошкольников

Ключи:

1-б, 2-а. 3-в, 4-в, 5-а, 6-в, 7-г, 8-г, 9-а, 10-г, 11-а, 12-а, 13-а, 14-б, 15-а, 16-б, 17-г, 18-а, 19-а, 20-а, 21-г, 22-а, 23-а, 24-б, 25-б, 26-а, 27-а, 28-в, 29-г, 30-б, 31-а, 32-а, 33-б, 34-г, 35-а, 36-а, 37-г, 38-а, 39-а, 40-а. 41-а. 42-в, 43-а, 44-а, 45- а, 46-г, 47-в, 48-г. 49-б, 50-в, 51- в, 52-а, 53-а. 54-воспитание и обучение, 55- б, 56-б. 57-в, 58-б, 59-б, 60-в.

Критерии оценки выполнения заданий в тестовой форме:

"5" (отлично) - 90-100% правильных ответов;

"4" (хорошо) - 80-89% правильных ответов;

"3" (удовлетворительно) - 70-79% правильных ответов;

"2" (неудовлетворительно) - 69% и менее правильных ответов.

Разработчик  Э.А. Музенитова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Кафедра Дошкольного специального образования и педагогического
менеджмента

Темы презентаций по дисциплине «Этнопедагогика»

1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
2. Средства народной педагогики (пословицы, загадки, народные песни, колыбельные песни, сказки. Познавательная роль сказок).
3. Использование народных традиций и обычаев в учебно-воспитательном процессе ДООУ и школы.

Критерии оценки:

1. Содержание презентации (20 баллов). Критерии этой группы призваны оценить содержание оцениваемой презентации, установить цель ее создания, ее наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы:

- Сформулированы цель, гипотезы;
- Поняты задачи и ход исследования;
- Методы исследования ясны;
- Сделаны выводы;
- Результаты и выводы соответствуют поставленной цели.

2. Структура презентации (20 баллов). Критерии этой группы призваны оценить структурированность, точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации:

- правильное оформление титульного листа;

- логическая последовательность информации на слайдах;
- краткость, точность, законченность информации;
- достоверность информации.

3. Оформление презентации (дизайн) (20 баллов). Критерии этой группы призваны оценить качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты):

- Единый стиль оформления;
- Использование на слайдах разного рода объектов;
- Правильность изложения текста;
- Использование анимационных объектов
- Использование объектов, сделанных в других программах.

4. Эффект презентации (20 баллов):

- соответствие оформления эстетическим требованиям;
- дизайн не противоречит содержанию
- имеется в наличии понятная навигация
- просмотр презентации не утомителен

Оценка презентации:

- Отличная презентация: 70 – 80 баллов.
- Хорошая презентация: 54 – 69 баллов.
- Удовлетворительная презентация: 38 – 53 балла.
- Презентация нуждается в доработке: менее 38 баллов.

Разработчик  Э.А. Музенитова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Кафедра Дошкольного специального образования и педагогического
менеджмента

Вопросы для экзамена по дисциплине «Этнопедагогика»

1. Предмет, задачи этнопедагогики, её место в системе наук.
2. Народная сказка как средство народного воспитания (отличие народной сказки от авторской, функции сказки, особенности сказки, возможности использования сказки в современном воспитательном процессе, приведите примеры).
3. Возможности трансляции этнопсихологических знаний в современную жизнь.
4. Героический эпос как средство народного воспитания (отличие героического эпоса от сказки, особенности использования героического эпоса в ДООУ на основе примера).
5. Влияние природного окружения на особенности воспитания.
6. Народное воспитание и преемственность поколений.
7. Роль общественного воспитания в традиционном обществе.
8. Пословицы и поговорки как средство народного воспитания (на примерах рассмотрите функции пословиц и поговорок, особенности выбора их для дошкольников, выясните целесообразность и уместность использования пословиц и поговорок в определенных педагогических ситуациях).
9. Общее и этнически специфическое в различных традиционных культурах.
10. Пословица как средство народной педагогики.
11. Место фольклора в развитии и социализации ребенка.

12. Воспитательные особенности народных сказок.
13. Фольклор как часть культурной жизни современного Приднестровья.
14. Игрушка как средство усвоения социальных норм и полоролевой дифференциации.
15. Фольклор как форма сосредоточения народного опыта.
16. Загадки как средство народного воспитания (функции загадки, ее актуальность в современных условиях, возможности использования в ДОУ – обосновать на примерах).
17. Детский фольклор. Фольклор как средство ухода за ребенком.
18. Народные игры как средство народного воспитания (воспитательные функции, особенности использования в образовательном процессе ДОУ).
19. Фольклорно-этнографические экспозиции в музеях как средство поликультурного образования.
20. Народная музыка как средство народного воспитания (возможности использования разных жанров народной музыки в семье и ДОУ).
21. Ценности и смыслы этнокультурного образования.
22. Народный театр как средство народного воспитания (разновидности народного театра, воспитательные функции, возможности их использования в образовательном процессе ДОУ).
23. Общечеловеческие основы этнопедагогики.
24. Народные промыслы как средство народного воспитания (виды народных промыслов, воспитательные функции, возможности организации народных промыслов в ДОУ).
25. Приучение к труду и его влияние на формирование характера и социальное поведение.
26. Народное искусство и игра в современном образовательном процессе.
27. Гендерные особенности воспитания.
28. Взаимодействие человека и природы в народной педагогике.

Критерии оценки уровня освоения учебной дисциплины на этапе экзамена

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	- студент глубоко и всесторонне усвоил программный материал; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет системой педагогических понятий.
Хорошо	- студент твердо усвоил программный материал, грамотно и, по существу, излагает его, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью педагога-воспитателя; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой психологических и педагогических понятий.
Удовлетворительно	- студент усвоил только основной программный материал, по существу, излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой психологических и педагогических понятий.
Неудовлетворительно	- студент не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении психолого-педагогических проблем; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

Разработчик



Э.А. Музенитова