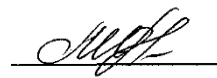


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного специального образования и педагогического менеджмента

Утверждаю
заведующий кафедрой
О.Л. Марачковская



«03» сентября 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.О.26. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРУДУ И
КОНСТРУИРОВАНИЮ ЛИЦ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ**

Направление
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль
Специальная педагогика и психология

Квалификация
бакалавр

Разработал:
доцент Музенитова Э.А.



г. Тирасполь, 2024 г.

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра дошкольного специального образования и педагогического менеджмента

Итоговый тест к зачету

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста рассматривает:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. педагогические и психологические основы развития изобразительной деятельности детей
2. философские основы развития изобразительной деятельности детей
3. психолого-педагогические основы развития изобразительной деятельности детей
4. искусствоведческие и психолого-педагогические основы развития изобразительной деятельности детей

2. Выберите определения, наиболее точно раскрывающие суть детского изобразительного творчества:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. деятельность, направленная на создание нового оригинального продукта, имеющая общественное значение
2. совокупность качеств личности, обеспечивающих выполнение изобразительной деятельности, проявление инициативы и самостоятельности
3. процесс создания субъективно нового продукта, применения ранее усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации
4. сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности,

3. Целью обучения изобразительной деятельности детей является:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. формирование знаний
2. формирование навыков
3. формирование умений
4. содействие развитию творческой личности

4. Какой из перечисленных ниже приемов обучения используется на I этапе работы с детьми?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником

2. вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине

3. прием сравнения

4. рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к картине

5. Выразительным средством в изобразительной деятельности является:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. сила нажима

2. цвет

3. передача пространственных отношений

4. степень грамотности изображения

6. Занятия по сюжетно-тематическому рисованию вводятся:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. в первой младшей группе

2. во второй младшей группе

3. в средней группе

4. в старшей группе

7. Расположение всех предметов на одной линии в сюжетном рисовании в начале изобразительного периода называется:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. перспективное изображение

2. фризное изображение

3. симметричное изображение

4. плоскостное изображение

8. Определите показатели, которые характерны для детского восприятия в доизобразительном периоде:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. точность

2. полнота

3. аналитичность

4. нецеленаправленность

9. Выберите определение, которое наиболее точно раскрывает сущность изобразительной деятельности дошкольников:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. предпочитаемые детьми виды деятельности: рисование, лепка, аппликация

2. форма художественного освоения действительности

3. художественно-творческая деятельность, направленная на отражение впечатлений и выражение своего отношения к изображаемому

4. сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности

10. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение третьего года жизни?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. основные формообразующие движения
2. не осваивает никакие движения
3. разнообразные рисовальные движения орудийного характера
4. вариативное использование формообразующих движений

11. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. выразительность образов
2. высокая степень грамотности
3. глубина мысли
4. увлеченность деятельностью

12. Какой из перечисленных ниже ответов можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. подбор материала для художественной деятельности детей
2. создание условий для изобразительной деятельности
3. исполнение, реализация замысла
4. осознание необходимости создания произведения

13. Какая техника не используется в аппликации?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. приклеивание деталей к основе
2. наклеивание
3. сминание
4. рисование по мокрому

14. Какой из указанных методов обучения детей в ДОУ относится к методу, традиционно выделяемому по источнику знаний?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. информационно-рецептивный
2. словесный
3. эвристический
4. репродуктивный

15. Наблюдение в изобразительной деятельности является:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. задачей обучения
2. наглядным методом
3. видом деятельности
4. приемом обучения изобразительных умений и навыков.

16. Какой из перечисленных ниже не является видом изобразительной деятельности?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. рисование
2. лепка
3. аппликация
4. ручной труд

17. Средством художественной выразительности в предметной лепке является:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. пластичность, передача формы и движения
2. величина
3. акцентирование отдельных признаков предмета
4. композиция

18. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, — это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. ритм
2. колорит
3. композиция
4. палитра

19. К какому разделу программы относится задача обучения детей выполнению элементов декоративной росписи (завиток, цветы, ягоды, листья)?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. составление узоров
2. передача связного содержания
3. ознакомление с материалом
4. техника изображения

20. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены на:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. ознакомление с новым материалом
2. повторение
3. закрепление
4. предоставление детям большей самостоятельности и самостоятельного выбора техник и материалов