

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики
и психологии к.п.н., доцент


(подпись)

Васильева Л.И.

«24» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.О.26 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ТРУДУ И КОНСТРУИРОВАНИЮ ЛИЦ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ

на 2024/2025 учебный год

Направление подготовки:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

Специальная педагогика и психология

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

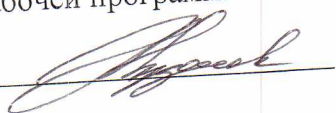
Форма обучения: очная

ГОД НАБОРА: 2022

Тирасполь 2024 г.

Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию лиц с проблемами в развитии» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.03.02 – Психолого-педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Специальная педагогика и психология».

Составитель рабочей программы:

к.п.н., доцент.  Э.А. Музенитова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ДСО и ПМ

«3» сентября 2024 г. протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика
« 3 » 09 2024 г.  Марачковская О.Л.

Зав. выпускающей кафедрой
« 3 » 09 2024 г.  Марачковская О.Л.

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Теория и технологии обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию лиц с проблемами в развитии» является формирование у студентов профессиональных навыков, необходимых для осуществления развития изобразительного творчества лиц с проблемами в развитии, используя современные методы и технологии обучения и диагностики.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение истории развития и становления педагогических систем художественного развития лиц с проблемами в развитии;

- знакомство со специальными технологиями и способами развития изобразительной деятельности, труда и конструирования необходимыми для решения практических задач обучения и воспитания лиц с проблемами в развитии;

- формирование у студентов готовности к осуществлению обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию лиц с проблемами в развитии;

- развитие профессионально значимых качеств личности педагога-психолога, работающего с детьми с особыми образовательными потребностями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и технологии обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию лиц с проблемами в развитии» относится к обязательной части учебного плана по программе бакалавриата 6.44.03.02 – Психолого-педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Специальная педагогика и психология».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучения дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенции	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных	ИК – 1 ОПК-8 Знает: - историю изобразительного искусства, теорию изобразительной деятельности; закономерности развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста; роль и место художественно-эстетического образования в жизни личности;

	научных знаний	ИД – 2 ОПК-8 Умеет: - правильно организовывать и проводить занятия с учетом мер предупреждения утомления детей и сохранения их здоровья; осуществлять индивидуальный подход к детям. ИД – 3 ОПК-8 Владеет: - формами, методами и средствами обучения и воспитания; - действиями (навыками) организации и руководства различными видами детской деятельности: игровой, образовательной;
<i>Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Образование и коррекция в сфере дошкольного и специального (коррекционного) образования	ПК-5. Способен применять методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	ИД-1 ПК-5 Знает: - методы и технологии обучения изобразительной деятельности труда и конструированию детей с проблемами в развитии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи в области художественно-эстетического воспитания; ИД-2 ПК-5 Умеет: - реализовывать различные технологии в игровой, художественно-продуктивной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной деятельности ребенка учетом условий специального (коррекционного) образовательного учреждения и возможностей детей с различными видами отклоняющего развития; ИД-3 ПК-5 Владеет: - методами и технологиями обучения изобразительной деятельности, труда и конструированию детей с проблемами в развитии, позволяющими решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи;

4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семес тр	Количество часов			Форма итогового контроля
	Трудоем кость,	В том числе		
		Аудиторных	Самост	

	з.е./часы	Всего	Лекции	Лаб. работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
6	3/108	54	24	12	18	54	Зачет
Итого:	3/108	54	24	12	18	54	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Форма обучения	№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
			Всего	Аудиторная работа			Сам. раб.
				Л	ПЗ	ЛР	
д\о	1	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	20	6	4	-	10
	2	Организация обучения труду в специальных коррекционных учреждениях	34	10	6	4	14
	3	Организация обучения конструированию в специальных коррекционных учреждениях	54	8	8	8	30
Итого:			108	24	18	12	54
Всего: (Зачет)			108	24	18	12	54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебные пособия
Раздел 1. Ознакомление дошкольников с произведениями изобразительного искусства				
1	1	2	Тема 1. Теория и технологии ознакомления с произведениями изобразительного искусства. 1. Восприятие произведений искусства. 2. Технология ознакомления с живописью и графикой. 3. Технология ознакомления со скульптурой.	

2	1	2	Тема 2. Теоретические основы обучения и развития в изобразительной деятельности. 1. Роль детского изобразительного творчества в становлении личности. 2. Взгляды исследователей на проблему изобразительного творчества. 3. Сущность и структура изобразительного творчества	
3	1	2	Тема 3. Теория и технологии ознакомления с произведениями монументально-декоративного искусства. 1. Народное декоративно-прикладное искусство 2. Технология ознакомления с произведениями архитектуры. 3. Технология ознакомления с дизайном. 4. Технология ознакомления с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.	
Итого по разделу часов		6		
Раздел 2. Организация обучения труду в специальных коррекционных учреждениях				
4	2	2	Тема 4. Ручной труд как вид продуктивной деятельности. 1. Особенности ручного и художественного труда. 2. Содержание ручного и творческого труда. 3. Методика ручного и творческого труда.	
5	2	2	Тема 5. Особенности и содержание продуктивной деятельности. 1. Особенности конструктивной деятельности. 2. Способность конструирования и ручного труда к развитию сенсомоторики. 3. Работа по сенсорному воспитанию на занятиях по конструированию и ручному труду. 4. Организация занятий по конструированию и ручному труду.	
6	2	2	Тема 6. Организация работы по трудовому воспитанию в специальных дошкольных учреждениях. 1. Педагогические требования к организации	

			труда в специальных учреждениях. 2. Организационная работа по трудовому воспитанию лиц с проблемами в развитии. 3. Организационно-педагогические и психологические условия успешного формирования положительного отношения к труду у лиц с проблемами в развитии. 4. Методы и приёмы трудового воспитания в специальных дошкольных учреждениях.	
7	2	2	Тема 7. Формирование технических навыков работы с различными изобразительными материалами. 1. Содержание и методы формирования технических навыков обучения работы с различным изобразительным материалом лиц с проблемами в развитии. 2. Содержание и методика формирования самостоятельности в процессе трудовой и конструктивной деятельности лиц с проблемами в развитии. 3. Содержание и методы формирования технических навыков и обучения трудовой и конструктивной деятельности лиц с проблемами в развитии.	
8	2	2	Тема 8. Обучение художественному ручному труду в специальных дошкольных учреждениях. 1. Основные виды труда лиц с проблемами в развитии. 2. Формирование самостоятельности в процессе ручного труда лиц с проблемами в развитии. 3. Содержание и методы обучения ручному труду лиц с проблемами в развитии.	
	Итого по разделу часов	10		
Раздел 3. Организация обучения конструированию в специальных коррекционных учреждениях				
9	3	2	Тема 9. Конструктивная деятельность и психическое развитие ребёнка с проблемами в развитии. 1. Особенности конструктивной деятельности	

			лиц с проблемами в развитии. 2. Задачи обучения конструированию лиц с проблемами в развитии. 3. Значение конструирования в общеразвивающем и коррекционном смысле.	
10	3	2	Тема № 4. Сущность и компоненты конструктивной деятельности лиц с проблемами в развитии. 1. Компоненты конструктивной деятельности. 2. Развитие конструктивных целесообразных действий. 3. Планирование конструктивной деятельности.	
11	3	2	Тема 10. Виды конструирования, особенности их использования в работе с лицами с проблемами в развитии. 1. Виды конструирования. 2. Этапы конструирования: конструирование по условиям, конструирование по замыслу. 3. Типы конструирования в зависимости от задач и ситуации; развитие специфических способностей.	
12	3	2	Тема 11. Условия конструктивной деятельности детей. 1. Условия конструктивной деятельности лиц с проблемами в развитии: -эмоционально-положительная атмосфера, обсуждение результатов труда, вручение наград); -организация материальной среды и трудового оборудования (требования к оборудованию); -дозированная нагрузка (перегрузка опасна для здоровья, утомление снижает интерес к данному виду деятельности); -учет индивидуальных интересов и склонностей (реализовывая личностно-ориентированную модель воспитания, создаем такие условия, в которых человек сам хочет действовать).	
Итого по разделу часов		8		
Всего:		24 ч.		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
Раздел 1. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства				
1	1	2	Тема 1. Ознакомление с произведениями искусства 1. Специфика и своеобразие изобразительного искусства. 2. Изобразительное искусство, его виды и жанры. 3. Технология ознакомления с произведениями изобразительного искусства.	
2	1	2	Тема 2. Значение изобразительной деятельности для психического развития лиц с проблемами в развитии. 1. Психолого-педагогические особенности лиц с психофизическими нарушениями 2. Потенциальные коррекционно-развивающие возможности изобразительной деятельности для психического развития лиц с проблемами в развитии.	
	Итого по разделу часов	4		
Раздел 2. Организация обучения труду в специальных коррекционных учреждениях				
3	2	2	Тема 3. Основное содержание и задачи обучения художественному труду в специальных (коррекционных) организациях образования. 1. Изучите программу образовательных учреждений компенсирующего вида (авторы Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) по разделу «трудовое воспитание» и запишите: а) задачи обучения и воспитания труду по каждому году обучения в С (к) ОО; б) основное содержание работы по трудовому обучению;	

			в) показатели развития к концу каждого года трудового обучения (чему должны научиться дети). 2.Опираясь на содержание трудового воспитания, запишите, в каких формах организации труда лиц с проблемами в развитии оно реализуется (поручения, дежурства и т.д.).	
4	2	2	Тема 4. Предпосылки развития трудовой, конструктивной деятельности и трудового воспитания лиц с проблемами в развитии.	
5	2	2	Тема 5. Психолого-педагогическая и социальная работа с семьями, имеющими детей с проблемами в развитии по обучению художественному труду. 1. Консультирование дня, по родителей об особенностях обучения труду детей с проблемами созданию в развитии в семье, о стиле общения с ними, по организации его режима оптимальных условий для его развития. Обучение родителей доступным приемам коррекционно-педагогической работы с детьми разного (начиная с самого раннего) возраста. 2. Учет и использование коррекционным педагогом: -социально-психологического микроклимата семьи (культурные и национальные традиции); -включение опыта семьи в использование различных форм обучения труду, систему взаимодействия с образовательным учреждением по организации совместных занятий по обучению детей с проблемами в развитии труду.	
	Итого по разделу часов	6		
Раздел 3. Организация обучения конструированию в специальных коррекционных учреждениях				
6	3	2	Тема 6. Значение конструктивной деятельности для психического развития лиц с проблемами в развитии.	

			1. Психолого-педагогические особенности лиц с проблемами в развитии. 2. Потенциальные коррекционно-развивающие возможности конструирования для психического развития лиц с проблемами в развитии. .	
7	3	2	Тема 7. Методы и формы работы по конструированию на занятиях специальном (коррекционном) образовательном учреждении. 1. Подражание и словесное руководство - как основные методы обучения конструированию лиц с проблемами в развитии. 2. Особенности построения занятий по конструированию С (к) ОО. 3. Моделирование – как один из методов обучения конструированию лиц с проблемами в развитии.	
8	3	2	Тема 8. Виды работ по обучению конструированию С (к) ОО. 1. Особенности занятий по конструированию сборно-разборных игрушек. 2. Методика проведения занятий со сборно-разборными игрушками. 3. Значение занятий конструирования по графическому образцу в коррекционном обучении и методика их проведения.	
9	3	2	Тема 9. Характерные особенности обучения конструированию С (к) ОО. 1. Значение и методика проведения занятий конструирования по объёмному и по графическому образцу. 2. Особенности подготовки и проведения новых видов работы по конструированию (конструирование по условиям и моделирование кукольной комнаты). 3. Конструирование сборно-разборных игрушек и конструирование по представлению – как обучение и контроль усвоения программного материала.	
Итого по разделу часов		8		

Итого		18 ч.		
Лабораторные занятия				
№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
Раздел 2. Организация обучения труду в специальных коррекционных учреждениях				
1	2	2	Тема 1. Методика обучения работе с бумагой и картоном 1. Особенности работы с бумагой и картоном. 2. Виды поделок из бумаги и картона.	
2	2	2	Тема 2. Методика обучения работе с природными и бросовым материалами 1. Особенности работы с природными и бросовым материалами. 2. Виды поделок из природных и бросовых материалов	
Итого по разделу часов		4		
Раздел 3. Организация обучения конструированию в специальных коррекционных учреждениях				
3	3	2	Тема 3. Технология обучения работе с конструктором 1. Подготовить конспекты занятий по теме «Работа с конструктором».	
4	3	2	Тема 4. Технология развития конструктивного творчества.	
5	3	2	Тема 5. Технология развития пластического творчества	
6	3	2	Тема 6. Технология обучения работе с текстильным материалом 1. Подготовить конспект занятия по теме «Работа с текстильным материалом». 2. Выполнить изделие из текстильного материала	
Итого по разделу часов		8		
Итого		12 ч.		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства			
Раздел 1	1	Изучение современных подходов к проблеме развития изобразительной деятельности лиц с проблемами в развитии. (Конспект) Подготовка реферата по истории развития изобразительного искусства (по выбору). • Зарубежное изобразительное искусство; • Развитие изобразительного искусства в Молдавии; • Художники передвижники, анималисты. • Развитие изобразительного искусства на современном этапе.	10
		Итого по разделу часов:	10
Раздел 2. Организация обучения труду в специальных коррекционных учреждениях			
Раздел 2	2	Составление планов-конспектов занятий по трудовому воспитанию.	14
		Итого по разделу часов:	14
Раздел 3. Организация обучения конструированию в специальных коррекционных учреждениях			
Раздел 3	3	Проведение коррекционно-воспитательной работы с лицами с проблемами в развитии, имеющими ограниченные возможности по любому направлению развития изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, труд)	10
	4	Составление планов-конспектов занятий по изодетальности для лиц с проблемами в развитии. Составьте подборку нетрадиционных техник рисования.	10
	5	Составление планов-конспектов занятий по конструированию из бумаги, строительного материала, природного и бросового материала.	10
		Итого по разделу часов:	30
		Итого	54

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (не имеются):

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями:

№	Наименование	Автор	Год	Кол-	Эл.	Место
---	--------------	-------	-----	------	-----	-------

	учебника, учебного пособия		издания	во экзе мп.	верс ия	размеще ния эл. версии
1	Теория и технология развития детского изобразительного творчества	Погодина С.В.	2014	3	-	-
2	Теория и методика развития детского изобразительного творчества	Казакова Т.Г.	2006	4	-	-
	Дополнительная литература:					
3	Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум	Косминская В.Б.	1987	1	-	-
Итого по дисциплине: 100% печатных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2763337>

<http://www.detskiysad.ru/izo/dou.html>

<http://sdo-journal.ru/> Современное дошкольное образование: теория и практика. На сайте журнала доступны публикации текущего номера журнала и архив номеров с 2007 года.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические рекомендации включают общие требования к организации и проведению лекционных занятий, к их содержанию и методике чтения.

Приступая к изучению учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ПГУ, изучить рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций и работы с первоисточниками. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических

положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, пособиях и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для лекционных и практических занятий **№ 401 м кор. 4**

Посадочных мест обучающихся-20; посадочных мест преподавателя-1; доска ученическая-1; аудитория оснащена учебной мебелью; мультимедийным проектором, переносным экраном, ноутбуком с презентациями по темам дисциплины. Список программного обеспечения на ноутбуке: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Microsoft PowerPoint 2016, Google Chrome, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader DC, Media Player Classic и т.д.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

На кафедре имеется рабочая программа, вопросы к зачету. Самостоятельная работа (ход, этапность выполнения) проверяется в часы консультаций, а также в ходе лабораторных и практических занятий.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических и лабораторных занятий
- обязательное выполнение контрольных и письменных работ

Рабочая программа по дисциплине «Теория и технологии обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию лиц с проблемами в развитии» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.02. – Психолого-педагогическое образование и учебного плана по профилю подготовки – «Специальная педагогика и психология», предназначена студентам очной формы обучения.

9. Технологическая карта дисциплины

На кафедре имеет рабочая программа, вопросы к зачету. Самостоятельная работа (ход, этапность выполнения) проверяется в часы консультаций. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами дисциплины по рекомендованным педагогом материалам и подготовки к выполнению индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- проработку лекционного материала;

- изучение по учебникам программного материала, не изложенного на лекциях;
- подготовку к семинарам, практическим занятиям, лабораторным работам, коллоквиумам;
- подготовку докладов, статей, рефератов;
- выполнение презентаций.

Контроль за самостоятельной работой осуществляется в форме защиты индивидуальных работ, собеседования, обсуждения рефератов, а также в ходе проведения экзаменационной сессии и промежуточного текущего контроля. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения всех видов занятий. Промежуточный контроль предназначен для практической комплексной оценки освоения разделов дисциплины, и осуществляется путем подготовки студентами ответов на заданные педагогом вопросы.