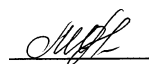


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой-разработчиком
к.п.н., доцент



Марачковская О.Л.

(подпись)

Протокол №1 «__3__» сентября 2024г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б1.О.24 «Поликультурное образование»

на 2024/2025 учебный год

Направление

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль

Специальная педагогика и психология

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

ГОД НАБОРА 2024

Разработчик:
к. пед. н., доцент



Ткач Л.Т.
«__3__» сентября 2024г

Тирасполь 2024

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Поликультурное образование»

1. В результате изучения дисциплины **«Поликультурное образование»** у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенции	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{ук 5} Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России и региона в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИД-2 _{ук 5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
		ИД-3 _{ук 5} Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции и культурных традиций мира
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1 _{опк 4} Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
		ИД-2 _{опк 4} Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
		ИД-3 _{опк 4} Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания детей в организованных и свободных видах детской деятельности.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация №	Контролируемые модули (разделы, темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Историко-культурные предпосылки поликультурного образования	УК-5 ОПК-4	Реферат
2	Теоретико-педагогические аспекты поликультурного образования.	УК-5 ОПК-4	Кроссворд, работа на постерах. Мультимедиапрезентация

Промежуточная аттестация Экзамен по дисциплине	УК-5 ОПК-4	Дидактический проект
---	---------------	----------------------

Текущая аттестация №1 (мини-конференция)

Примерные темы рефератов:

1. Историко-культурные предпосылки поликультурного образования.
2. Монокультурное образование и поликультурное образование.
3. Распространение идеологии мультикультурализма в педагогической среде.
4. Этнокультурное и полиэтническое образование: различия и основные противоречия.
5. Мультикультурное и межкультурное образование: различия и основные противоречия.
6. Теоретико-методологические основы поликультурного образования.
7. Конструктивизм как теория познания в поликультурном образовании.
8. Теории развития в поликультурном образовании.
9. Гуманистический подход в воспитании как ценностная основа поликультурного образования.
10. Диалог и конструктивное равноправное взаимодействие как технологии поликультурного образования.
11. Основные теоретические модели поликультурного образования: цели, принципы, содержание, методы.
12. Мультиэтническое образование (Дж. Бэнкс).
13. Многокультурное образование (Г.Д.Дмитриев)
14. Личностно-ориентированное образование культурологического типа (Е.В. Бондаревская).
15. Диалог культур в образовании (В.С. Библер)
16. Поликультурное образование (Г.И. Айсина, К.Грант, Л.Л. Супрунова и др.).
17. Языковое поликультурное образование (П.В.Сысоев)
18. Психологические и социологические исследования как ориентиры при организации поликультурного образования (Ж. Пиаже, М.А. Холодная, А.Р. Лурия, Дж. Брунер, М. Коул).
19. Кросс-культурная психология. Межкультурные стили конфликтного поведения.
20. Билингвизм и языковые универсалии.
21. Психология межкультурных отношений: аккультурация и адаптация.
22. Психология межкультурных отношений: стереотипы и предубеждения.
23. Социальные формы становления толерантности
24. Этнопедагогика как часть поликультурного образования
25. Межкультурное общение как социальная потребность поликультурного общества

Основные требования к контрольной работе - реферату

Распределение тем реферата между студентами и консультирование обучаемых по выполнению письменной работы осуществляется ведущим преподавателем. Тема реферата может быть выбрана студентом самостоятельно, но обязательно должна быть согласована с преподавателем.

Для подготовки реферата следует использовать материалы научно-методических конференций и круглых столов, которые в последнее время обычно публикуются в Интернете на сайтах высших учебных заведений, российских образовательных порталах.

По составу и содержанию контрольная работа (реферат) должна включать: *титульный лист* с указанием названия вуза и факультета, кафедры и дисциплины, вида работы и названия темы, учебной группы и фамилии с инициалами студента, а также места (города) и года написания; *лист с оглавлением* (планом) работы; *введение*; *основная часть*; *заключение*; *список литературы*; *приложение* (при необходимости).

По структуре, оформлению и объему контрольная работа должна отвечать следующим требованиям:

во *введении* (1 стр.) – обосновать актуальность темы, сформировать цель работы и пути ее достижения, кратко осветить состояние научной разработки проблемы;

в *основной части* (5-7 стр.) – раскрыть содержание рассматриваемой темы (по отдельным вопросам (разделам, главам или параграфам)). При этом рассуждения автора должны подкрепляться конкретными фактами, цифрами, документами (на каждый из них должны быть сделаны соответствующие сноски). Важно вычленять факторы, особенности, направления, характерные черты, содержание педагогического процесса. Каждый вопрос (раздел, глава или параграф) должны заканчиваться *выводом* (логическим итогом рассуждений, умозаключением);

в заключении (1 стр.) – обязательно сформулировать общие выводы по рассматриваемой теме (проблеме) и собственный взгляд на решение данной проблемы (на позиции авторов используемой литературы, источников информации и т.д.).

в списке литературы – дать библиографическое описание литературы (перечислить использованные источники, в т.ч., адреса Internet. Список литературы должен содержать не менее 5 источников (монографии и научные статьи). Учебная литература не учитывается. Обязательно должны быть включены все произведения, из которых приведены цитаты. Все литературные источники располагаются в алфавитном порядке. В случае использования работ одного автора следует помещать их в хронологической последовательности издания;

оформление контрольной работы должно быть выполнено машинописным (рукописным) способом в соответствии со следующими требованиями: **печатный шрифт** -Times New Roman, кегль (размер) 14; **листы бумаги** - формата А4, все страницы должны быть пронумерованы, с размером полей по 2 см; **междустрочный интервал** - полуторный; **абзац** - с отступом первой строки 1,25 см; **текст** -должен быть **выровнен по ширине** и **структурирован** по главам (разделам, параграфам), сопровождаться ссылками на источники при использовании прямых («закавыченных») цитат и фрагментов опубликованных текстов, т.е. на такое использование источников должно быть явным образом указано в сносках или затекстовом списке литературы в соответствии с требованиями ГОСТа .

объем контрольной работы, в целом, не должен превышать 10-12 страниц машинописного текста.

Основные критерии и показатели оценки реферата

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Использование современной научной литературы	Диапазон и качество (уровень) используемого информационного пространства
Владение языком дисциплины (понятийно-категориальным аппаратом)	Четкое и полное определение рассматриваемых понятий (категорий), соответствующие примеры в строгом соответствии с рассматриваемой проблемой
Самостоятельная интерпретация описываемых в реферате фактов и проблем	Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений. Личная оценка (вывод), способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению
Язык и стиль работы	Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка
Аккуратность оформления и корректность цитирования	Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации, методических требований и ГОСТа. (Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления: ГОСТ Р 7.0.5-2008. URL: http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511)

Балльная шкала для оценки реферата

Позиция контрольной работы	Макс. кол-во баллов (max=20)	Содержание элементов оценки и критерии распределения баллов
Оглавление	0,5	- раскрытие пунктами оглавления обозначенной темы - максимум 0,5 баллов.
Введение	2,5	- степень отражения актуальности темы – макс 0,9 балл. - определение цели работы - максимум 0,8 баллов; - постановка задач по достижению поставленной цели - максимум 0,8 баллов.
Основная часть	12	- раскрытие базовых определений (понятий, терминов) - максимум 2,5 баллов; - критический анализ точек зрения авторов (школ, подходов) –

		максимум 2, 5 баллов; - полнота раскрытия темы - максимум 2 баллов; - логическая связность изложения материала – 2, 5 балл; - авторская позиция по рассматриваемой проблеме – максимум 2, 5 баллов.
Заключение	2,5	- наличие кратких ответов на поставленные в работе задачи - максимум 0,9 баллов; - содержательность выводов - максимум 0,8 баллов; - степень обобщения работы – максимум 0, 8 баллов.
Список литературы	2,0	- соответствие использованной литературы теме работы - максимум 0,5 балла; - разнообразие характера используемых источников (учебники и учебные пособия, монографии, статьи, интернет-источники и др.) - максимум 0,6 балла; - современность литературы - максимум 0,4 балла; - наличие корректных ссылок в работе на источники литературы и веб-сайты – максимум 0, 5 баллов.
Оформление работы	0,5	Соответствие ГОСТу и требованиям ВУЗа

Оценочная шкала

реферат	отлично	хорошо	удовлетворительно	неуд. (2)	неуд. (1)
	20-18	17-14	13-8	8-3	2-0

Текущая аттестация №2.

Кроссворд, работа на постерах - освоение основных понятий дисциплины.

Студенты составляют кроссворд, используя глоссарий по дисциплине «Поликультурное образование». Ключевым словом по вертикали является понятие из выбранного студентами дидактического проекта. По горизонтали ключевое слово раскрывается понятиями дисциплины.

Критерии оценивания кроссворда

Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неуд. (2)	Неуд. (1)
Понятия	10-8	7-6	5-4	3-1	0
Основные понятия	Студент представляет максимально глубокие знания понятий, раскрывает их значение на научном уровне	Студент не достаточно полно раскрывает значение понятий на научном уровне	Студент обнаруживает неточности в развернутом раскрытии понятий.	Студент допускает серьезные неточности при раскрытии понятий, использует рассуждения вместо конкретных определений	Работа не выполнена

Примерные темы мультимедиапрезентации:

1. Психология социальной идентичности. Гражданская, этническая, региональная и культурная идентификации.
2. Многоликость, контекстуальность и изменчивость социальной идентичности.
3. Взаимодействие социальных идентификаций и проблема этноцентризма.
4. Индивидуализация обучения как необходимое условие организации поликультурного образования.
5. Основные технологии реализации учета культурно-психологических особенностей в поликультурном образовании.
6. Проблема этноцентризма и пути решения.
7. Поликультурный подход к отбору содержания образования.

8. Учет культурного разнообразия в планировании результатов образовательного процесса и оценке достижений.
9. Социально-психологические особенности поликультурного образования.
10. Поликультурное образование как создание пространства эффективной межкультурной коммуникации в образовательной среде.
11. Образовательная среда как фактор созидания и распространения культуры мира (Б. Риэрдон).
12. Роль личности педагога в становлении культуры межнационального общения и культуры мира (А. Сыродеева).
13. Технологии межкультурной коммуникации в образовании.
14. Воспитание поликультурных качеств и компетенций.
15. Этическое содержание поликультурного образования.
16. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости.
17. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов.
18. Взаимодействие доминирующей и субкультуры. Этноцентризм в современном мире
19. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме.
20. Разнообразие способов мышления у разных народов
21. Типы взаимодействия культур: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция
22. Механизмы межкультурной коммуникации
23. Основные компоненты межкультурной компетенции
24. Традиции и обычаи в поликультурном воспитании
25. Гражданско-патриотическое воспитание и поликультурное образование

Основные требования к контрольной работе - мультимедиапрезентации

Распределение тем между студентами и консультирование обучаемых по выполнению работы осуществляется ведущим преподавателем. Тема может быть выбрана студентом самостоятельно, но обязательно должна быть согласована с преподавателем.

По составу и содержанию контрольная работа-мультимедиапрезентация должна включать: *слайд 1* с указанием названия вуза и факультета, кафедры и дисциплины, вида работы и названия темы, учебной группы и фамилии с инициалами студента, а также места (города) и года написания.

По структуре, оформлению и объему мультимедиапрезентация должна отвечать следующим требованиям:

Слайд 2 - актуальность темы, цель

Слайд 3 – 14 - *основная часть* – содержание рассматриваемой темы

Слайд 15 – *заключение*

Объем мультимедиапрезентации в целом не меньше 10 слайдов и не должен превышать 15 слайдов.

Основные критерии и показатели оценки мультимедиапрезентации

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Использование современной научной литературы	Диапазон и качество (уровень) используемого информационного пространства
Владение языком дисциплины (понятийно-категориальным аппаратом)	Четкое и полное определение рассматриваемых понятий (категорий), соответствующие примеры в строгом соответствии с рассматриваемой проблемой
Самостоятельная интерпретация описываемых фактов и проблем	Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений. Личная оценка (вывод), способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению
Язык и стиль работы	Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка
Аккуратность оформления и корректность цитирования	Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации, методических требований и ГОСТа. (Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления: ГОСТ Р 7.0.5-2008. URL: http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511)

Балльная шкала для оценки мультимедиапрезентации

Позиция контрольной работы	Макс. кол-во баллов (max=20)	Содержание элементов оценки и критерии распределения баллов
Введение	2	- степень отражения актуальности темы – макс 0, 9 балл. - определение цели работы - максимум 0,8 баллов; - постановка задач по достижению поставленной цели - максимум 0,8 баллов.
Основная часть	14	- раскрытие базовых определений (понятий, терминов) - максимум 2,5 баллов; - критический анализ точек зрения авторов (школ, подходов) – максимум 2, 5 баллов; - полнота раскрытия темы - максимум 2 баллов; - логическая связность изложения материала – 2, 5 балл; - авторская позиция по рассматриваемой проблеме – максимум 2, 5 баллов.
Заключение	2	- наличие кратких ответов на поставленные в работе задачи - максимум 0,9 баллов; - содержательность выводов - максимум 0,8 баллов; - степень обобщения работы – максимум 0, 8 баллов.
Оформление работы	2	Соответствие ГОСТу

Оценочная шкала

Мультимедиа презентация	отлично 20-18	хорошо 17-14	удовлетворительно 13-8	неуд. (2) 8-3	неуд. (1) 2-0
-------------------------	------------------	-----------------	---------------------------	------------------	------------------

Промежуточная аттестация – экзамен – трансформация теоретического знания в необходимые профессионально-значимые умения и навыки, с помощью которых студенты смогут реализовывать ведущие идеи дисциплины в педагогическом процессе образовательных учреждений с учетом региональных особенностей социума.

1 часть экзамена – теоретическая – (круглый стол, блиц-опрос, собеседование и др.) по вопросам к экзамену.

Вопросы к экзамену:

1. Историко-культурные предпосылки поликультурного образования.
2. Монокультурное образование и поликультурное образование.
3. Распространение идеологии мультикультурализма в педагогической среде.
4. Этнокультурное и полиэтническое образование: различия и основные противоречия.
5. Мультикультурное и межкультурное образование: различия и основные противоречия.
6. Теоретико-методологические основы поликультурного образования.
7. Конструктивизм как теория познания в поликультурном образовании.
8. Теории развития в поликультурном образовании.
9. Гуманистический подход в воспитании как ценностная основа поликультурного образования.
10. Диалог и конструктивное равноправное взаимодействие как технологии поликультурного образования.
11. Основные теоретические модели поликультурного образования: цели, принципы, содержание, методы.
12. Мультиэтническое образование (Дж. Бэнкс).
13. Многокультурное образование (Г.Д.Дмитриев)
14. Личностно-ориентированное образование культурологического типа (Е.В. Бондаревская).
15. Диалог культур в образовании (В.С. Библер)
16. Поликультурное образование (Г.И. Айсина, К.Грант, Л.Л. Супрунова и др.).
17. Языковое поликультурное образование (П.В.Сысоев)
18. Психологические и социологические исследования как ориентиры при организации поликультурного образования (Ж. Пиаже, М.А. Холодная, А.Р. Лурия, Дж. Брунер, М. Коул).
19. Кросс-культурная психология. Межкультурные стили конфликтного поведения.
20. Билингвизм и языковые универсалии.
21. Психология межкультурных отношений: аккультурация и адаптация.

22. Психология межкультурных отношений: стереотипы и предубеждения.
23. Социальные формы становления толерантности
24. Этнопедагогика как часть поликультурного образования
25. Межкультурное общение как социальная потребность поликультурного общества
26. Психология социальной идентичности. Гражданская, этническая, региональная и культурная идентификации.
27. Многоликость, контекстуальность и изменчивость социальной идентичности.
28. Взаимодействие социальных идентификаций и проблема этноцентризма.
29. Индивидуализация обучения как необходимое условие организации поликультурного образования.
30. Основные технологии реализации учета культурно-психологических особенностей в поликультурном образовании.
31. Проблема этноцентризма и пути решения.
32. Поликультурный подход к отбору содержания образования.
33. Учет культурного разнообразия в планировании результатов образовательного процесса и оценке достижений.
34. Социально-психологические особенности поликультурного образования.
35. Поликультурное образование как создание пространства эффективной межкультурной коммуникации в образовательной среде.
36. Образовательная среда как фактор созидания и распространения культуры мира (Б. Риэрдон).
37. Роль личности педагога в становлении культуры межнационального общения и культуры мира (А. Сыродеева).
38. Технологии межкультурной коммуникации в образовании.
39. Воспитание поликультурных качеств и компетенций.
40. Этическое содержание поликультурного образования.
41. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости.
42. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов.
43. Взаимодействие доминирующей и субкультуры. Этноцентризм в современном мире
44. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме.
45. Разнообразие способов мышления у разных народов
46. Типы взаимодействия культур: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция
47. Механизмы межкультурной коммуникации
48. Основные компоненты межкультурной компетенции
49. Традиции и обычаи в поликультурном воспитании
50. Гражданско-патриотическое воспитание и поликультурное образование
51. Образовательный проект «Народоведение Приднестровья» (3 вопрос в каждом билете)

Основные показатели и критерии оценки промежуточной аттестации

Показатель	Критерии				
	отлично	хорошо	удовлет.	неудовл. (2)	неудовл. (1)
	20-18	17-14	13-8	8-3	2-0

1. Устные ответы на вопросы	Демонстрирует усвоение всего объема программного материала; выделяет в нем главные положения; осмысленно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок при воспроизведении знаний; легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике.	Выявляет знание материала; отвечает без особых затруднений на вопросы; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов; делает незначительные ошибки.	Обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы; Знания, оцениваемые удовлетворительно, зачастую находятся на уровне представлений, их понятийный аспект является недостаточным.	Имеет отдельные представления об изученном материале; большая часть материала не усвоена; допускает грубые ошибки (рекомендуется пересдача)	Полное незнание изученного материала (рекомендуется повтор курса)
	Знания, оцениваемые отлично и хорошо, как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.				

Результаты работы в дидактическом проекте фиксируются в сводной ведомости. Виды отчетности по проекту определяются совместно со студентами в зависимости от выбранной ими темы дидактического проекта.

Основные показатели и критерии оценки деятельности в дидактическом проекте

Показатель	Критерии				
	отлично	хорошо	удовлет.	неудовл. (2)	неудовл. (1)
	30-25	24-15	14-10	9-5	5-0
Деятельность в дидактическом проекте	Самостоятельное конструирование способа деятельности, поиск новой информации. Формулирование оценочных суждений на основе имеющихся фактов и заданных критериев (творческий уровень)	Самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения конкретного действия. Воспроизводит ранее усвоенную информацию и применяет усвоенные алгоритмы деятельности (продуктивный уровень)	Комбинирование студентом известных алгоритмов и приемов деятельности, применения навыков эвристического мышления (репродуктивный уровень)	Студент не способен самостоятельно, без помощи извне, воспроизводить и применять полученную информацию. (уровень узнавания). Материалы СР представлены частично, задания выполнены частично.	Студент не способен воспроизводить и применять полученную информацию. Материалы СР не представлены, задания не выполнены.

Шкала итоговой оценки

отлично	хорошо	удовлет.	неудовл. (2)	неудовл. (1)
100-90	89-70	69-40	39-9	8-0