

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор

Павлинов И.А.



2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА СТРАН
ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКОВ (АНГЛИЙСКОГО)»**
на 2024 / 2025 учебный год

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Иностранный язык (английский)»
и «Иностранный язык (немецкий)»

Квалификация
Бакалавр

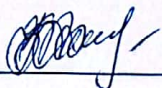
Форма обучения
Очная

2022 ГОД НАБОРА

Рыбница 2024

Рабочая программа дисциплины «Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка (английского)» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)»

Составитель рабочей программы
доцент, к. филол. н.



Задобривская Оксана Федоровна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры германских языков и методики их преподавания

«03» сентября 2024 г.

протокол № 1

Заведующий кафедрой-разработчиком

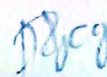


Егорова Виктория Григорьевна,
к.ф.н., доцент

Зав. выпускающей кафедрой ГЯиМП



Егорова Виктория Григорьевна,
к.ф.н., доцент



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Зарубежная литература и литературы стран изучаемых языков (английского)» состоит в необходимости создать у студентов целостное представление роли и места англоязычной литературы в мировой культуре, ознакомление с основными периодами литературного процесса в Англии и США, с жанрами, получившими распространение в то время, творчеством известных английских и американских писателей.

Задачами освоения дисциплины «Зарубежная литература и литературы стран изучаемых языков (английского)» являются:

1. Ознакомить с историческими этапами и общими тенденциями развития литературы Англии и США.
2. Изучить основные литературно-эстетические направления и творчества наиболее ярких представителей данных направлений.
3. Ознакомить с мировоззренческими, социальными и эстетическими концепциями, лежащими в основе изучаемых литературных направлений.
4. Изучить особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений и течений в литературе изучаемого языка.
5. Сформировать практические навыки и умения самостоятельной работы с печатными изданиями: составление конспекта, плана или справки, оформление тезисов и цитат, написание рецензий и аннотаций и т.д.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Зарубежная литература и литературы стран изучаемых языков (английского)» представляет собой курс обучения зарубежной литературе и литературе страны изучаемого языка (английского) по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)», при очной форме обучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней школе и освоения общеобразовательной программы по литературе.

Курс имеет не только обучающую, но и развивающую цель. Занятия помогают тренировать память, расширять кругозор.

Изучение учебной дисциплины осуществляется в V и VI семестрах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 _{ук-1} . Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. ИД-2 _{ук-1} . Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. ИД-3 _{ук-1} . Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень	ПКО-6 Способен организовать научно-исследовательскую, проектную, учебно-профессиональную и иную деятельность обучающихся по программам бакалавриата и (или)	ИД-1 _{пко-6} Использует основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации ИД-2 _{пко-6} Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения

квалификации	ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	профессиональных задач.
--------------	---	-------------------------

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Курс состоит из 10 разделов, в раздел каждого входит теоретический материал по данной теме, и практические задания и тестирования для его закрепления. В настоящей программе ниже даны названия и краткое описание изучаемых тем.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студента по семестрам:

Трудоемкость дисциплины (з.е./ часов): 5 / 180

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля (Зачет, экзамен, курсовой проект, работа)
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. и семин. зан		
V	3/108	72	36	–	36	36	Зачет
VI	2/72	32	20	–	12	40	Зачет с оценкой
Итого:	5/180	104	56	–	48	76	-

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Раздел 1. Литература эпохи раннего Средневековья	7	2	–	–	5
2	Раздел 2. Литература позднего Средневековья и Предвозрождения	9	2	2	–	5
3	Раздел 3. Литература эпохи Возрождения. Английская драматургия XVI – XVII века	21	8	8	–	5
4	Раздел 4. Литература эпохи Просвещения	17	8	6	–	3
5	Раздел 5. Литература английского романтизма	22	8	8	–	6
6	Раздел 6. Литература эпохи реализма	32	8	12	–	12
7	Раздел 7. Литература Западной Европы второй половины XIX века. Постромантизм	18	6	4	–	8
8	Раздел 8. Английский неоромантизм	20	4	4	–	12
9	Раздел 9. Литература эпохи модернизма	20	8	2	–	10
10	Раздел 10. Литература второй половины XX века	14	2	2	–	10
Всего:		180	56	48	–	76

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
V семестр				
Литература эпохи раннего Средневековья				
1	Раздел 1	2	Англосаксонская и англо-норманская литература. Беовульф (эпическая поэма). Куртуазная литература. Поэзия вагантов. Куртуазный роман «Тристан и Изольда»	Алексеев М.П. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение

Итого по разделу часов:		2		
Литература позднего Средневековья и Предвозрождения				
2	Раздел 2	2	Дидактико-аллегорическая поэма У. Ленгленда. Творчество Д. Чосера «Кентерберийские рассказы»	Алексеев М.П. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение
Итого по разделу часов:		2		
Литература эпохи Возрождения. Английская драматургия XVI – XVII века				
3	Раздел 3	2	Общая характеристика эпохи Возрождения в Западной Европе и Англии	Артамонов С.Д. История зарубежной литературы 17-18
4		2	Истоки английской драматургии и театра	
5		2	Творчество В. Шекспира	
6		2	Общая характеристика литературного процесса в Англии в XVII веке	
Итого по разделу часов:		8		
Литература эпохи Просвещения				
7	Раздел 4	2	Общая характеристика общественно-политической обстановки и литературного процесса в Европе и в Англии в XVIII веке	Артамонов С.Д. История зарубежной литературы 17-18
8		2	Жанр эпистолярного романа в творчестве С. Ричардсона	
9		2	Английский сентиментализм и предромантизм	
10		2	Предромантические тенденции	
Итого по разделу часов:		8		
Литература английского романтизма				
11	Раздел 5	2	Литература Западной Европы первой половины XIX века	Михальская Н.П. История зарубежной литературы 19 в. В 2-х ч
12		2	«Озерная школа» и ее представители	
13		2	Поэзия П.Б. Шелли. Эволюция готического романа в творчестве М. Шелли	
14		2	Жанр исторического романа в творчестве В. Скотта	
Итого по разделу часов:		8		
Литература эпохи реализма				
15	Раздел 6	2	Реализм как художественный метод	Михальская Н.П. История зарубежной литературы 19 в. В 2-х ч
16		2	Творчество сестер Бронте	
17		2	Творчество Ч. Диккенса	
18		2	Творчество У. Теккерея	
Итого по разделу часов:		8		
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР:		36		
VI семестр				
Литература Западной Европы второй половины XIX века. Постромантизм				
19	Раздел 7	2	Характеристика литературы Западной Европы второй половины XIX века	Михальская Н.П. История зарубежной литературы 19
20		2	Бытописательная проза Э. Троллопа. Творчество Дж. Мередита	

21		2	Поэзия прерафаэлитов. Творчество О. Уайльда. Жанр сказки в творчестве О. Уайльда	в. В 2-х ч
Итого по разделу часов:		6		
Английский неоромантизм				
22	Раздел 8	2	Представители неоромантизма. Творчество Р.Киплинга. Проза Дж. Конрада	Михальская Н.П. История зарубежной литературы 19 в. В 2-х ч
23		2	Б.Шоу как комедиограф. Жанр антиутопии в творчестве Уэллса, О. Хаксли, Дж. Оруэлла	
Итого по разделу часов:		4		
Литература эпохи модернизма				
24	Раздел 9	2	Цикл романов Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах», его роман «Собственник»	Гражданская 3.Г. Зарубежная литература XX века.
25		2	Творчество Р. Олдингтона. Его поэзия	
26		2	С. Мозм как продолжатель традиции английской реалистической психологической прозы	
27		2	Проза В. Вульф. Концепция человека в романе Г. Лоуренса «Любовник леди Чаттерли»	
Итого по разделу часов:		8		
Литература второй половины XX века				
28	Раздел 10	2	Специфика английского литературного процесса 2-ой половины XX века	Гражданская 3.Г. Зарубежная литература XX века.
Итого по разделу часов:		2		
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР:		20		
ИТОГО:		56		

Практические (семинарские) занятия

Практические (семинарские) занятия				
№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического (семинарского) занятия	Учебно-наглядные пособия
V семестр				
Литература позднего Средневековья и Предвозрождения				
1	Раздел 2	2	Дж. Чосер «Кентерберийские рассказы»	Алексеев М.П. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение
Итого по разделу часов:		2		
Литература эпохи Возрождения. Английская драматургия XVI – XVII века				
2	Раздел 3	2	Томас Мор – «Утопия»	Алексеев М.П. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение
3		2	У. Шекспир: цикл сонетов; хроника «Ричард III»	
4		2	У. Шекспир: комедия «Укрощение строптивой»	
5		2	У. Шекспир: трагедии: «Отелло», «Гамлет», «Король Лир»	
Итого по разделу часов:		8		
Литература эпохи Просвещения				
6	Раздел 4	2	Дж. Свифт – «Сказка бочки» (хр.); р-н «Путешествие Гулливера»	Артамонов С.Д. История зарубежной литературы 17-18
7		2	Л. Стерн – р-н «Сентиментальное путешествие»	
8		2	Р. Бернс - лирика	

Итого по разделу часов:		6		
Литература английского романтизма				
9	Раздел 5	2	У. Блейк. Лирика (хр.) Поэты «Озерной школы». Лирика У. Вордсворта, С. Кольриджа. С. Кольридж «Сказание старого морехода»	Гражданская 3.Г. Зарубежная литература XX века.
10		2	Д. П. Байрон «Паломничество ...», «Дон Жуан», «Шильонский узник», «Корсар»	
11		2	П. Б. Шелли «Освобожденный Прометей»	
12		2	Э. По «Падение дома Ашероу», «Убийство на ул. Морг», «Ворон» и др.	
Итого по разделу часов:		8		
Литература эпохи реализма				
13	Раздел 6	2	Ш. Бронте «Джейн Эйр»	Гражданская 3.Г. Зарубежная литература XX века.
14		2	Э. Бронте «Грозовой перевал»	
15		2	Ч. Диккенс «Записки Пиквикского клуба»	
16		2	Ч. Диккенс «Оливер Твист»	
17		2	Ч. Диккенс «Домби и сын»	
18		2	Г. Мелвилл «Моби Дик»	
Итого по разделу часов:		12		
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР:		36		
VI семестр				
Литература Западной Европы второй половины XIX века. Постромантизм				
6	Раздел 7	2	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», «Алиса в зазеркалье» О. Уайльд «Портрет Д. Грея», сказки (на выбор)	Гражданская 3.Г. Зарубежная литература XX века
7		2	М. Твен «Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера» О. Генри 5-6 новелл (по выбору) «Дары волхвов», «Вожь краснокожих» и др. Д. Лондон. Северные новеллы. «Мартин Иден»	
Итого по разделу часов:		4		
Английский неоромантизм				
8	Раздел 8	2	Р. Киплинг «Книга джунглей», лирика Б. Шоу «Пигмалион» Г. Уэллс «Остров доктора Моро» О. Хаксли «О дивный новый мир» Д. Оруэлл «1984»	Гражданская 3.Г. Зарубежная литература XX века
9		2	Т. Драйзер «Американская трагедия» Э. Хемингуэй «Старик и море»	
Итого по разделу часов:		4		
Литература эпохи модернизма				
10	Раздел 9	2	Д. Голсуорси «Собственник» Р.Олдингтон «Смерть героя» С. Мозм «Театр» Д. Джойс «Улисс» (отрывок, по выбору) Д. Лоуренс «Любовник леди Чаттерлей»	Гражданская 3.Г. Зарубежная литература XX века
Итого по разделу часов:		2		

Литература второй половины XX века				
11	Раздел 10	2	Д. Фаулз «Женщина французского лейтенанта» У. Голдинг «Повелитель мух»	Гражданская З.Г. Зарубежная литература XX века.
Итого по разделу часов:		2		
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР:		12		
ИТОГО:		48		

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусматриваются.

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
V семестр			
Литература эпохи раннего Средневековья			
Раздел 1	1	Цикл артуровских романов (СИТ)	5
Итого по разделу часов:			5
Литература позднего Средневековья и Предвозрождения			
Раздел 2	2	Английская баллада XIV-XV веков. Цикл баллад о Робине Гуде (СИТ)	3
	3	У. Ленгленд – «Видение о Петре Пахаре» (ДЗ)	2
Итого по разделу часов:			5
Литература эпохи Возрождения. Английская драматургия XVI – XVII века			
Раздел 3	4	У. Шекспир «Сон в летнюю ночь» (ДЗ)	2
	5	У. Шекспир «Макбет» (ДЗ)	3
Итого по разделу часов:			5
Литература эпохи Просвещения			
Раздел 4	6	Поэзия сентиментализма, ее основные представители. С. Ричардсон – р-н «Кларисса» (по хрестоматии) (СИТ)	3
Итого по разделу часов:			3
Литература английского романтизма			
Раздел 5	7	Жанр поэмы в творчестве Байрона. Дж. Китс. Его лирика, её идейно-художественное своеобразие (ИДЛ)	1
	8	П.Б. Шелли «Королева Маб» (ДЗ)	3
	9	Ирвинг «Рип Ван Винкль» (хрест.) (СИТ)	2
Итого по разделу часов:			6
Литература эпохи реализма			
Раздел 6	10	Творчество Дж. Остен. Романы «Чувство и чувствительность» и «Гордость и предубеждение» (ДЗ)	8
	11	У. Уитмен «Листья травы» (ДЗ)	4
Итого по разделу часов:			12
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР:			36
VI семестр			

Литература Западной Европы второй половины XIX века. Постромантизм			
Раздел 7	7	Английский постромантизм. Поэзия Теннисона, Браунинга, Суинберна (ИДЛ)	1
		Лонгфелло «Песнь о Гайавате» (СИТ)	1
		М. Твен «Человек, который совратил Гедлиберг» (ДЗ)	3
		Д. Лондон. Северные новеллы. «Белый клык» (ДЗ)	3
Итого по разделу часов:			8
Английский неоромантизм			
Раздел 8	8	Г. Уэллс «Машина времени» или «Человек-невидимка» (ДЗ)	4
		Д. Оруэлл «Звероферма» (ДЗ)	4
		Э. Хемингуэй «Фиеста», «Прощай, оружие» (ДЗ)	4
Итого по разделу часов:			12
Литература эпохи модернизма			
Раздел 9	9	В. Вульф «Миссис Деллоуэй» (ДЗ)	3
		Д. Стейнбек «Гроздь гнева» (ДЗ)	3
		У. Фолкнер «Особняк», «Шум и ярость» (по выбору) (ДЗ)	4
Итого по разделу часов:			10
Литература второй половины XX века			
Раздел 10	10	Д. Фаулз «Коллекционер», «Волхв» (ДЗ)	5
		А. Мёрдок «Черный принц» (ДЗ)	5
Итого по разделу часов:			10
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР:			40
ИТОГО:			76

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

По данной дисциплине курсовые проекты не предусматриваются

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	История зарубежной литературы XVII века	Н.Т. Пахсарьян	2005	1		
2	История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней	Луков В.А.	2005	1		
3	Зарубежная литература XX века. Ч. I.	Ощепков А.Р.	2005	1		
4	История немецкой литературы	Пронин В.А.	2007	1		
5	История зарубежной литературы: Предромантизм	Соловьева Н.А.	2005	1		
6	Зарубежная литература и культура средних веков, Возрождения, XVII века	Стадников Г.В.	2008	1		
Дополнительная литература						
1	История зарубежной литературы.	Алексеев М.П.	1987	2		

	Средние века и Возрождение					
2	История зарубежной литературы 17-18 вв.	Артамонов С.Д.	1988	1		
3	Зарубежная литература XX века	Гражданская З.Г.	1973	4		
4	Зарубежная литература XX века	Гребенникова Н.С.	1999	2		
5	Зарубежная литература XX века. Практикум	Дудова Л.В., Михальская Н.П.	2004	1		
6	Зарубежная литература. XVII век	Ерофеева Н.Е.	2004	1		
7	Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000	Андреев Л.Г.	2001	1		
8	Зарубежная литература XIX века	Луков В.А.	2002	1		
9	Зарубежная литература 19 в. Романтизм. Критический реализм		1979	1		
10	Зарубежная литература XX века. 1871–1917 гг.	Михальская Н.П., Пуришев Б.И.	1981	1		
11	Зарубежная литература XX века	Михальская Н.П., Дудова Л.В.	1999	1		
12	История всемирной литературы: В 9 т. Т. 4: [XVII в.]	Г.П. Бердников, А.С. Бушмин, Д.С. Лихачев и др.	1988	1		
13	История всемирной литературы: В 9 т. Т. 5: [XVIII в.]	Г.П. Бердников, А.С. Бушмин, Д.С. Лихачев и др.	1988	1		
14	История зарубежной литературы 19 в. В 2-х ч.	Михальская Н.П.	1991	7		
15	История зарубежной литературы XVII – XVIII веков	Пахсарьян Н.Т.	1996	1		
16	История зарубежной литературы 17 века	Плавскина З.И.	1987	1		
17	Зарубежная литература средних веков	Пуришев Б.И.	1975	7		
18	Западноевропейская литература XVII века: Хрестоматия	Пуришев Б.И.	2002	1		
19	История зарубежной литературы 17 века	Разумовская Н.А.	1999	1		
20	История зарубежной литературы XVIII века	Сидорченко Л.В.	1999	1		
21	История зарубежной литературы 19 в.	Соловьева Н.А.	1991	1		
22	Зарубежная литература конца XIX – начала XX века	Трыков В.П.	2001	1		
23	Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США)	Храповицкая Г. Н.	2003	1		
24	История зарубежной литературы XVII – XVIII веков: Практикум. Планы. Задания. Материалы	Черноземова Е.Н.	2004	1		
25	История зарубежной литературы XVII–XVIII веков	Черноземова Е.Н., Ганин В.Н., Луков В.А.	2004	1		
26	История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения	Черноземова Е.Н., Луков В.А.	2004	1		
27	Хрестоматия по зарубежной литературе. Эпоха Возрождения. т. 1,2		1962	4		
28	Хрестоматия по зарубежной литературе 18 века. т. 1,2		1962	4		
Итого по дисциплине: % печатных изданий 100 ; % электронных 0						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.ribk.net>.
2. <http://www.libfl.ru>.
3. <http://www.rsl.ru>.
4. <http://www.ruslibnet.ru/lib/#6>

5. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>.

6. <http://www.lib.ru>

7. <http://www.litportal.ru>.

8. Онлайн-библиотеки: <http://public-library.narod.ru>, <http://www.stihi-rus.ru>, <http://www.exlibri.ru>.

9. Словарь литературоведческих терминов на сайте Культура письменной речи. <http://www.Gramma.ru>.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс, проектор.

Материалы

1. Таблицы и схемы по основным разделам дисциплины.

2. Бланки тестов по измерению уровня понимания материала.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Зарубежная литература и литература стран изучаемых языков (английского)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) и учебного плана по профилям подготовки «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (немецкий)».

Курс предполагает хорошее знание школьной программы по литературе, поэтому в случае возникновения трудностей студенту следует, прежде всего, ликвидировать пробелы в знаниях, полученных при обучении в школе.

Методические рекомендации составлены в целях оказания помощи студентам кафедры германских языков и методики их преподавания. Практические занятия являются важной составной частью курса «Зарубежная литература и литература стран изучаемых языков (английского)». В процессе учебных занятий студенты закрепляют теоретические знания курса, знакомятся с произведениями определенной литературной эпохи, приобретают опыт самостоятельной работы с хрестоматиями и произведениями авторов.

Основную часть работы над курсом истории литературы составляет чтение художественных произведений, список которых дан в программе. Студенты имеют возможность самостоятельно дополнять и корректировать полученную на лекциях информацию с помощью учебной литературы по основному и дополнительному спискам. Существенную часть работы над курсом составляют практические занятия.

Каждое практическое занятие включает в себя план, в соответствии с которым изучается тема, вопросы для самоконтроля, акцентирующие внимание студента на основных проблемах темы, и домашние задания, способствующие закреплению учебного материала и развитию творческого потенциала студента-филолога. Контроль за качеством усвоения знаний предполагается проводить с помощью тестовых и творческих заданий. Основные формы самостоятельной работы студентов:

- освоение лекционного материала;
- чтение и реферирование специальной литературы по проблематике курса;
- выполнение анализа произведений разных родов литературы в категориях теории автора;
- подготовка к контрольным и зачетным заданиям (вопросам);

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по зарубежной литературе занимают существенное место. Главным объектом изучения являются, как правило, произведения, наиболее значимые для литературы Англии и США; основная задача связана с целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении эстетические ценности. Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

В предложенной тематике практических занятий присутствует определенная система, соответствующая ходу историко-литературного процесса. В круг рассмотрения включены произведения различных родов и жанров литературы, представляющие основные литературные направления разных эпох и стран и характеризующие главные закономерности и тенденции развития литературы в различные исторические периоды. Это позволяет вводить также и определенные теоретические понятия и последовательно раскрывать их в процессе анализа конкретного произведения.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

Предлагаются задания различных типов. Выполнение всех заданий требует самостоятельности, формулирования и изложения собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса истории зарубежной литературы, основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

- самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе. Список текстов предлагается в начале каждого семестра. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований, в ходе выполнения рейтинговых контрольных работ.

- библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться студенты при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.

- терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов», «Поэтический словарь» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс III группа РФ22ДР62ИА1 семестр V, VI

Преподаватель-лектор

Задобрицкая О.Ф.

Преподаватель, ведущий практические занятия

Задобрицкая О.Ф.

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам

Наименование дисциплины / курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Зарубежная литература и литературы стран изучаемых языков (английского)	бакалавриат, III курс, V-VI семестр	Б1.О.24	5 зачетных единиц	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
«Введение в языкознание», «Родной (русский) язык и культура речи», «Практическая стилистика русского языка»				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Работа на лекционных занятиях	Ведение конспекта	аудиторная	28	50
	Устный контроль подгот. теор. материала	аудиторная	55	100
Работа на практических (семинарских) занятиях	Устный контроль подгот. материала (сюжет, идея,	аудиторная	116	210

	герои)			
Работа с произведениями	Ведение читательского дневника	внеаудиторная	58	105
Присутствие на занятиях		аудиторная	20	36
Итоговый тест	Тестирование	аудиторная	28	50
Итого за V семестр:			305	551
Работа на лекционных занятиях	Ведение конспекта	аудиторная	36	65
	Устный контроль подгот. теор. материала	аудиторная	72	130
Работа на практических (семинарских) занятиях	Устный контроль подгот. материала (сюжет, идея, герои)	аудиторная	100	180
Работа с произведениями	Ведение читательского дневника	внеаудиторная	72	130
Присутствие на занятиях		аудиторная	9	16
Итоговый тест	Тестирование	аудиторная	28	50
Итого за VI семестр:			317	571
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Подготовка презентаций	Устный контроль	внеаудиторная	5	10
Устный опрос по заданной теме	Устный контроль	аудиторная	5	10
Итого:			10	20

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 305/317 баллов (для V и VI семестра соответственно).

Штрафы: пропуск занятия по неуважительной причине: минус 2 балла (уважительной причиной считается пропуск по болезни, подтвержденный справкой установленного образца, письменное разрешение зав. кафедрой или директора филиала); отсутствие домашнего задания: минус 2 балла; невыполнение задания вовремя: минус 2 балла; невыполнение задания на занятиях: минус 2 балла.

	Семестр	Баллы	Перевод баллов в оценку
Промежуточная аттестация (зачет)	V	0-30	
Итоговая Аттестация (зачет с оценкой)	VI	0-30	«5» – 30 баллов, «4» – 20 баллов, «3» – 10 баллов, «2» – 0 баллов

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических (семинарских) занятий (3-5 баллов);
- обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ;
- устный отчет по предложенным темам: от 3 до 5 баллов за каждую тему;
- написание итогового теста за семестр.