Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
доцент _____ /Еремеева О.В./
"21" _____ 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА»

Направление подготовки:
7.45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Английский и немецкий языки)

Для набора **2020** года
квалификация (степень) выпускника
Бакалавр
Форма обучения:
очная

Тирасполь 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «***Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка***» //сост. Мурашова М.И. – Тирасполь: ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2021 - с.15

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины блока 1, базовой части обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом № 940 от 7 августа 2014 года, Министерство образования и науки Российской Федерации.

Составитель Мурашова Маргарита Ильинична, ст. преподаватель

2021 г. Мурашова

1. Цель и задачи дисциплины

·привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в тексте на уровне слова, словосочетания и предложения.

· развивать навыки и умения анализировать художественный текст.

Задачи дисциплины:

· осмысление художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию тематического содержания литературного произведения;

· научить восприятию языковых средств и их точному пониманию в тексте;

· научить извлекать полную фактическую информацию, содержащуюся в тексте;

· научить осмыслению извлечённой информации;

·ознакомить с различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

· ознакомить обучающихсяов с творчеством известных писателей Англии и Америки;

· научить элементам литературного и стилистического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина относится к базовой части дисциплин модулей Б1.Б.05.03 и читается с 3 по 8 семестры.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося: для успешного овладения учебной дисциплиной обучающийся должен обладать базовым общеупотребительным вокабуляром, знать основные грамматические правила английского языка и уметь их использовать в речи, владеть произносительными основами изучаемого языка, владеть навыками подготовленной устной и письменной речи.

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» направлена на формирование системы лингвистических знаний, навыков монологической и диалогической речи (на материале чтения и анализа художественного текста), первичного лингвостилистического анализа, письменного аннотирования и комментирования, представляющей собой основу для развития и совершенствования профессиональных компетенций бакалавра лингвистики.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Английский и немецкий языки)»

ОК-7	владеет культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи;
ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
ОПК-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
ОПК-7	способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
ОПК-13	способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач;
ОПК-20	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-5	способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности;
ПК-6	способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую

	деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам;
ПК-23	способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;
ПК-24	способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;
ПК-25	владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой;
ПК-26	владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования;
ПК-27	способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: минимальный лексический материал на основе читаемого произведения; биографии писателей изучаемого произведения, с основными речевыми образцами, устойчивыми оборотами, идиомами.

Уметь: анализировать различные ситуации из текста, составлять характеристики героев, составлять синонимические ряды, обсуждать отдельные аспекты произведения с опорой на предлагаемый лексический минимум;

Иметь навыки: монологической и диалогической речи (на материале чтения и анализа художественного текста), первичного лингвостилистического анализа, письменного аннотирования и комментирования (сочинения и доклады);

- ***Владеть:*** культурой устной и письменной речи, реагируя на условия коммуникативной ситуации; приемами обработки адаптированных и аутентичных текстов (анализ, обобщение, смысловая интерпретация, извлечение важной информации); произносительными навыками, позволяющими с большей интонационной выразительностью и оценочной эмоциональностью осуществлять коммуникацию; достаточным активным и пассивным вокабуляром

Обучающийся, изучивший дисциплину «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного языка» подготовлен к решению профессионально-образовательных задач, соответствующих его квалификации, что предполагает умение строить образовательный процесс, используя знание иностранного языка как средство межкультурного взаимодействия

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
3	2/72	72		52		20	
4	3/108	108		36		72	
5	3/108	108		42		30+36	экзамен
6	3/108	108		72		36	зачет
7	3/108	108		52		56	зачет
8	2/72	72		30		6+36	экзамен

Итого	16/576	576		284		292	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	"One coat of white", H. A. Smith	17			12	5
2	"Appointment with love", S. I. Kishor	17			12	5
3	"Salvatore", W. Somerset Maugham	17			12	5
4	"The Verger", W. S. Maugham	21			16	5
5	"A canary for one", E. Hemingway	36			12	24
6	"The dinner party", N. Monsarrat	36			12	24
7	O. Wild "The Selfish Giant",	36			12	24
8	"The gift of the magi", O.Henry	19			12	7
9	"Last Leaf" by O.Henry	20			12	8
10	"Story of an hour" by K. Chopin	17			10	7
11	"A Cup of Tea" by K. Mansfield	16			8	8
12	"The Pimienta Pancakes" by O.Henry	16			4	4
13	"The Guilty Party" by O.Henry	20			6	4
14	"The cop and the anthem" O.Henry	72			6	4
15	"The unknown quantity" O.Henry				4	4
16	"The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde	25			52	20
17	Oscar Wilde's tales:"The Happy Prince	25			10	15
18	Oscar Wilde's tales: "The Nightingale and the Rose"	58			10	15
19	W.S. Maugham"Theatre"	14			32	26
20	W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	14			16	3
21	W.S. Maugham "Mr Know-all"	8			14	3
	Экзамен по разделам 1-11 Экзамен по разделам 12-20	36 36				36 36
Итого:		576			284	292

14. "The Cop and the Anthem" by O.Henry
15. "The unknown quantaty" " by O.Henry

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
	3 семестр			
1.	"One coat of white» H. A. Smith	2	H. A. Smith's biography. Reading and comprehension	"English through reading"
	"One coat of	2	Word study. Lexical exercises	"English

2.	white", H. A. Smith			through reading"
3.	"One coat of white", H. A. Smith	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
4.	"One coat of white", H. A. Smith	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
5.	"One coat of white", H. A. Smith	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"
6.	"One coat of white", H. A. Smith	**2**	Literary and stylistic analysis. Test	
7.	"Appointment with love",	**2**	S. I. Kishor's biography. Reading and comprehension	"English through reading"
8.	"Appointment with love", S. I. Kishor	**2**	Word study. Lexical exercises	"English through reading"
9.	"Appointment with love", S. I. Kishor	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
10.	"Appointment with love", S. I. Kishor	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
11.	"Appointment with love", S. I. Kishor	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"
12.	"Appointment with love", S. I. Kishor	**2**	Literary and stylistic analysis. Test	
13.	"Salvatore", W. Somerset Maugham	**2**	W. Somerset Maugham's biography. Reading and comprehension	"English through reading"
14.	"Salvatore", W. Somerset Maugham	**2**	Word study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story	"English through reading"
15.	"Salvatore", W. Somerset Maugham	**2**	Lexical exercises. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
16.	"Salvatore", W. Somerset Maugham	**2**	Plot of the story/ character sketches	"English through reading"
17.	"Salvatore", W. Somerset Maugham	**2**	. Literary and stylistic analysis	"English through reading"
18.	"Salvatore", W. Somerset Maugham	**2**	Test	"English through reading"
19.	"The Verger", W. S. Maugham	**2**	Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
20.	"The Verger", W. S. Maugham	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
21.	"The Verger", W. S. Maugham	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
22.	"The Verger", W. S. Maugham	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"

23.	"The Verger", W. S. Maugham	**2**	Literary and stylistic analysis.	
24.	"The Verger", W. S. Maugham	**2**	Discussion on the problems touched upon in the story	
25.	"The Verger", W. S. Maugham	**2**	Revision test.	
26.	**Revision lesson**	**2**		
	Итого:	**52**		
4 семестр				
1.	"A canary for one" E. Hemingway	**2**	E. Hemingway's biography. Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
2	"A canary for one", E. Hemingway	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
3.	"A canary for one", E. Hemingway	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
4.	"A canary for one", E. Hemingway	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"
5.	"A canary for one", E. Hemingway	**2**	Literary and stylistic analysis.	"English through reading"
6.	"A canary for one", E. Hemingway	**2**	Revision test.	
7.	"The dinner party", N. Monsarrat	**2**	N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
8.	"The dinner party", N. Monsarrat	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
9.	"The dinner party", N. Monsarrat	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
10.	"The dinner party", N. Monsarrat	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"
11.	"The dinner party", N. Monsarrat	**2**	Literary and stylistic analysis.	"English through reading"
12.	"The dinner party", N. Monsarrat	**2**	Revision test.	
13.	"The Selfish Giant", O. Wild	**2**	O. Wild's biography. Words study. Reading and comprehension Lexical exercises.	"English through reading"
14.	"The Selfish Giant", O. Wild	**2**	Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
15.	"The Selfish Giant", O. Wild	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
16.	"The Selfish Giant", O. Wild	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"

17.	"The Selfish Giant", O. Wild	**2**	Literary and stylistic analysis.	"English through reading"
18.	"The Selfish Giant", O. Wild	**2**	Revision test.	
	Итого:	**36**		
5 семестр				
1	"The gift of the magi", O.Henry	**2**	N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
2	"The gift of the magi", O.Henry	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
3	"The gift of the magi", O.Henry	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
4	"The gift of the magi", O.Henry	**2**	Plot of the story/ character sketches.	
5	"The gift of the magi", O.Henry	**2**	Literary and stylistic analysis.	
6	"The gift of the magi", O.Henry	**2**	Revision test.	
7	"Last Leaf" by O.Henry	**2**	O.Henry's biography. Words study. Lexical exercises.	
8	"Last Leaf" by	**2**	Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
9	Last Leaf" by O.Henry	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
10	Last Leaf" by O.Henry	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
11	Last Leaf" by O.Henry	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"
12	Last Leaf" by O.Henry	**2**	Literary and stylistic analysis. Test	
13	"Story of an hour" by K. Chopin	**2**	Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
14	"Story of an hour" by K. Chopin	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
15	"Story of an hour" by K. Chopin	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
16	"Story of an hour" by K. Chopin	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"
17	"Story of an hour" by K. Chopin	**2**	Literary and stylistic analysis. Test	
18	**"**A Cup of Tea**"** by K. Mansfield	**2**	Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
19	**"**A Cup of Tea**"** by K. Mansfield	**2**	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
20	**"**A Cup of Tea**"** by K. Mansfield	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
21	**"**A Cup of Tea**"** by	**2**	Plot of the story/ character sketches.	"English through

	K. Mansfield		Literary and stylistic analysis. Test	reading"
	Итого:	**42**		
6 семестр				
1.	**"The Pimienta Pancakes" by O.Henry**	**2**	Words study. Reading and comprehension Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	
2.	**"The Pimienta Pancakes" by O.Henry**	**2**	General characteristics of the story Stylistic analysis of the story	"Selected stories" by O. Henry
3.	**"The Guilty Party" by O.Henry**	**2**	Words study. Lexical exercises Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"Selected stories" by O. Henry
4.	**"The Guilty Party" by O.Henry**	**2**	. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Plot of the story	"Selected stories" by O. Henry
5.	**"The Guilty Party" by O.Henry**	**2**	Character sketches. Literary and stylistic analysis	"Selected stories" by O. Henry
6	"The cop and the anthem" O.Henry	**2**	Words study. Lexical exercises Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"Selected stories" by O. Henry
7.	"The cop and the anthem" O.Henry	**2**	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Plot of the story	"Selected stories" by O. Henry
8.	"The cop and the anthem" O.Henry	**2**	. / Character sketches. Literary and stylistic analysis	"Selected stories" by O. Henry
9.	"The unknown quantity" O.Henry	**2**	Words study. Reading and comprehension Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"Selected stories" by O. Henry
10.	"The unknown quantity" O.Henry	**2**	General characteristics of the story Stylistic analysis of the story Test	
11.	Oscar Wilde"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Biography and creative activity The preface of the novel	
12.	Oscar Wilde"The Picture of Dorian Gray"	**2**	. Discussion on some utterances	Audio book, text
13.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents of the novel according the pictures and slides	text
14.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 1. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
15.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 2. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
16.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 3. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
17.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 4. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	
18.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 5 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
19.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 6. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on	Audio book, text

			the problems touched upon in the chapter.	
20.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 7 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
21.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 8 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
22.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 9 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
23	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 10. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
24.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 11. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
25.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 12. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
26.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 13. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
27.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 14. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
28.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 15. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
29.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 16. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
30.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 17. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
31.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 18. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
32.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 19. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
33.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Chapter 20. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
34.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Summary of the novel. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	video

35.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Setting of the novel and stylistic analysis. Plot of the novel/ character sketches.	
36.	"The Picture of Dorian Gray"	**2**	Revision discussion on the novel	
	Итого:	**72**		
7 семестр				
1.	Oscar Wilde's tales:"The Happy Prince	**2**	Reflections on the title of the tale. Predictions about the contents of the tale.	Audio book, text
2.	Oscar Wilde's tales:"The Happy Prince"	**2**	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension Retelling the tale on the part of the characters.	Audio book, text
3.	Oscar Wilde's tales:"The Happy Prince	**2**	Summary of the tale. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.	Audio book, text
4.	Oscar Wilde's tales:"The Happy Prince	**2**	Plot of the tale / character sketches.	Audio book, text
5.	Oscar Wilde's tales:"The Happy Prince	**2**	Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis of the tale. Test	Audio book, text
6.	Oscar Wilde's tales: "The Nightingale and the Rose"	**2**	Reflections on the title of the tale Predictions about the contents	Audio book, text
7.	Oscar Wilde's tales "The Nightingale and the Rose"	**2**	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension. Retelling the tale on the part of the characters.	Audio book, text
8.	Oscar Wilde's tales:" "The Nightingale and the Rose"	**2**	Summary. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.	Audio book, text
9.	Oscar Wilde's tales:" "The Nightingale and the Rose"	**2**	Plot of the story/ character sketches.	Audio book, text
10.	Oscar Wilde's tales:" "The Nightingale and the Rose"""	**2**	Literary and stylistic analysis. **Test**	Audio book, text
11.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Reflections on the title of thenovel. Predictions about the contents. chapter 1	Audio book, text
12.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 2,3	Audio book, text
13.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 4,5	Audio book, text
14.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 6,7	Audio book, text
15.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 8,9	Audio book, text
16.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 10,11	Audio book, text
17.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 12.13	Audio book, text
18.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 14, 15	Audio book, text
19.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 16,17	Audio book, text
20.	W.S.	**2**	Chapters 18, 19	Audio book, text

	Maugham"Theatre"			
21.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 20, 21	Audio book, text
22.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 22, 23	
23.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 24,25	
24.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 26, 27	
25.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	Chapters 28, 29	
26.	W.S. Maugham"Theatre"	**2**	**Analysis of the whole novel**	
	Итого:	**52**		
8 семестр				
1.	W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	**2**	Reflections on the title of the tale. Predictions about the contents of the tale.	Audio book, text
2.	W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	**2**	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension Retelling the tale on the part of the characters.	Audio book, text
3.	W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	**2**	Summary of the tale. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.	Audio book, text
4.	W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	**2**	Plot of the tale / character sketches.	Audio book, text
5.	W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	**2**	Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis of the tale.	Audio book, text
6.	W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	**2**	Analysis of the short extract according the plan of analysis	Audio book, text
7.	W.S. Maugham "Mr Know-all"	**2**	Reflections on the title of the tale. Predictions about the contents of the tale.	Audio book, text
8.	W.S. Maugham "Mr Know-all"	**2**	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension Retelling the tale on the part of the characters.	Audio book, text
9.	W.S. Maugham "Mr Know-all"	**2**	Summary of the tale. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.	Audio book, text
10.	W.S. Maugham "Mr Know-all"	**2**	Plot of the tale / character sketches.	Audio book, text
11.	W.S. Maugham "Mr Know-all"	**2**	Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis of the tale. T	Audio book, text
12.	W.S. Maugham "Mr Know-all"	**2**	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	Audio book, text
13.	Practice of different analyses	**2**	Analysis of the short extract according the plan of analysis	Audio book, text
14.	Practice of different analyses	**2**	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	Audio book, text
15.	Test	**2**	Literary and stylistic analysis. Test	Audio book, text
	Итого:	**30**		
	Всего:	**286**		

Самостоятельная работа студента

ДЗ *– домашнее задание;* ***СИТ*** *– самостоятельное изучение темы,* ***ИДЛ*** *– изучение дополнительной литературы.*

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
	3 семестр	
1	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “One coat of white”, H. A. Smith	5
2	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “Appointment with love”, S. I. Kishor	5
3	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “Salvatore”, W. Somerset Maugham	5
4	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The Verger”, W. S. Maugham	5
	Итого:	**20**
	4 семестр	
1.	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “A canary for one”, E. Hemingway	24
.2	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The dinner party”, N. Monsarrat	24
.3	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки “The Selfish Giant”, O. Wild	24
	Итого:	**72**
	5 семестр	
1.	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The Gift of Magi” by O.Henry	7
2	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “Last Leaf” by O.Henry	8
3	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “Story of an hour” by K. Chopin	7
4	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа **“**A Cup of Tea**”** by K. Mansfield	8
	Итого:	**30**
	6 семестр	
1	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The Pimienta Pancakes” by O.Henry	4
2	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа **“**The Guilty Party**”** by O.Henry	4
3	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический	4

	анализ рассказа “The Cop and the Anthem” by O.Henry	
4.	*ДЗ* Выполнение лексических упражнений. *ИДЛ* Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The Unknown Quantity” by O.Henry	4
5.	*ДЗ* Выполнение лексических упражнений. *ИДЛ* Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа Оскара Уайльда “The Picture of Dorian Gray”	20
	Итого:	**36**
	7 семестр	
	ИДЛ Письменный лингвистический анализ сказки Oscar Wilde’s tales:”The Happy Prince	15
	ДЗ Выполнение лексических упражнений. *ИДЛ* Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки Oscar Wilde’s tales“The Nightingale and the Rose”	15
	ДЗ Выполнение лексических упражнений. *ИДЛ* Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа W/S/Maugham “Theatre”	26
	Итого:	**56**
	8 семестр	
	ДЗ Выполнение лексических упражнений. *ИДЛ* Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа W.S. Maugham “Gigolo and Jigollette”	**2**
	ДЗ Выполнение лексических упражнений. *ИДЛ* Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа W.S. Maugham “Mr Know-all”	**2**
	Practice of different analyses (phonetic, lexical, grammar and stylistic)	**2**
	Всего:	**6**
	По разделам 1 -11 подготовка к экзаменам **По разделам 12- 20 подготовка к экзаменам**	**36** **36**
	Всего :	**292**

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)- не предусмотрена планом.

6. Образовательные технологии

Семестр	*Вид занятия (Л, ПР, ЛР)*	*Используемые интерактивные образовательные технологии*	*Количество часов*
3.	*ЛР*	*компьютерные симуляции, ролевые игры*	16
4.	*ЛР*	*компьютерные симуляции, ролевые игры*	16
5.	*ЛР*	*компьютерные симуляции, ролевые игры*	16
6.	*ЛР*	*компьютерные симуляции, ролевые игры*	18
7.	*ЛР*	*компьютерные симуляции, ролевые игры*	16
8.	*ЛР*	*компьютерные симуляции, ролевые игры*	16
Итого:			**98**

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся - *см. ФОС » Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка»*

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание девятое, исправленное и дополненное.- СПб.: Антология, 2004. http://docplayer.ru/53775377-T-yu-drozdova-i-dr-english-grammar-reference-and-practice.html
2. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С. English Through Reading: Комплексное учебное пособие – Издание пятое, - СПб.: Антология, 2003. http://padaread.com/?book=17969
3. Довганюк Р.С., Мурашова М.И., Щукина О.В. Теория и практика аналитического чтения: Учебное пособие – Тирасполь, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2010 http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?d=66&rid=17521

б) дополнительная литература

Каушанская В. Л. и др. Грамматика английского языка. − Л., 1960. − 319 с.

1. Каушанская В. Л. и др. Сборник упражнений по грамматике английского языка. −Л., 1968. − 215 с.
2. Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр.яз. – 8-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2002.
3. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебное пособие для ин-тов и фак. иностр.яз. – 4-е изд. - М.: Книжный дом «Университет», 2000.
4. Меркулова Е.М., Филимонова О.Е. и др. Английский язык для обучающихся университетов. Чтение, письменная и устная практика. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
5. Березина О.А., Шпилюк Е.М. Английский язык для обучающихся университетов. Упражнения по грамматике. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
6. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – М.: Рольф, 2001.

в). Аудиоматериалы

аудиокниги

в) программное обеспечение- сеть Интернет

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: словари он – лайн (www.abbylingvo.ru) поисковые системы www.google..ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерные классы (110, 208, 305)

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Основная цель программы— привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в текста на уровне слова, словосочетания и предложения., развивать навыки и умения анализировать художественный текст. Вместе с тем выполняется задача - ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки.

Программа состоит из 21 раздела, каждый из которых представляет собой один оригинальный рассказ.

Занятия предусматривают работу над новыми словами, выполнения различных лексических упражнений, в которых большое внимание уделяется специфическим особенностям английского языка, изучению идиоматики, не совпадающих в английском и русском языках значений слов, конструкций и служебной лексики. Особое место отводится изучению фразовых глаголов.

Развиваются навыки и умения обучающихся в передаче краткого содержания художественного текста, умению определять тему и идею произведения, тип и настроение произведения. Обучающиеся обучаются определению составных частей сюжета: завязку, конфликт, кульминацию и развязку.

Обучающиеся развивают навыки литературного и стилистического анализа художественного текста

Рабочая учебная программа по дисциплине «*Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка*» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика и учебного плана по профилю подготовки »Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Английский и немецкий языки) для обучающихся 2, 3, 4 курса филологического факультета с первым иностранным языком английским и вторым немецким языком , очной формы обучения, квалификация (степень) выпускника *бакалавр.*

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2, 3, 4 семестр 3, 4, 5, 6, 7, 8
Кредитно-модульная система не предусмотрена.

Составитель _____ /Мурашова М.И., ст. преподаватель

Зав. кафедрой английской филологии _____ /Щукина О.В., доцент/