

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического
факультета  Корноголуб Е.В.

« 12 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА

на 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026) учебный год

Направление
7.45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(Английский и немецкий языки)

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(Английский и французский языки)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

2022 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.02 "Лингвистика", утверждённого приказом № 969 Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. и основной профессиональной образовательной программы по профилям подготовки "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" (Английский и немецкий языки), «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Английский и французский языки)

Составитель рабочей программы:

Ст. преподаватель Мурашова М.И. Мурашова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английской филологии

« 04 » 09 2023г. протокол № 1

Зав. выпускающей кафедры английской филологии

« 04 » 09 2023 г. О.С. Щукина доцент, к.п.н. Щукина О.В.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» являются:

- привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в тексте на уровне слова, словосочетания и предложения.

- развивать навыки и умения анализировать художественный текст.

Задачами освоения дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» являются:

- осмысление художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию тематического содержания литературного произведения;

- научить восприятию языковых средств и их точному пониманию в тексте;

- научить извлекать полную фактическую информацию, содержащуюся в тексте;

- научить осмыслению извлечённой информации;

- ознакомить с различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

- ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки;

- научить элементам литературного и стилистического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина Б1.О.05.03 «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» относится к обязательной части Блока Б.1 учебного плана по направлению подготовки 7.45.03.02 «Лингвистика», по профилям подготовки "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" (Английский и немецкий языки), «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Английский и французский языки)

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Лингвистическая подготовка	ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ИД-1 _{ОПК-1} Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ИД-2 _{ОПК-1} Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ИД-3 _{ОПК-1} Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
	ОПК-3. Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным	ИД-1 _{ОПК-3} Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам

	функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	общения. ИД-2 _{ОПК-3} Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации. ИД-3 _{ОПК-3} Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания. ИД-4 _{ОПК-3} Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
	ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ИД-1 _{ОПК-4} Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. ИД-2 _{ОПК-4} Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка. ИД-3 _{ОПК-4} Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ИД-4 _{ОПК-4} Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Изучение, критический анализ и проведение самостоятельных исследований в области лингвистики с применением современных методик и технологий научных исследований.	ПК-8 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.	ИД-1 _{ПК-8} Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования. ИД-2 _{ПК-8} Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования. ИД-3 _{ПК-8} Адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
3	3/108	52		52		56	
4	3/108	36		36		72	зачёт с оценкой
5	3/108	42		42		30+36	экзамен
6	3/108	72		72		36	зачет
7	3/108	38		38		70	зачет
8	2/72	28		28		8+36	экзамен
Итого	17/612	268		268		272+72	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	"One coat of white", H. A. Smith	26			12	14
2	"Appointment with love", S. I. Kishor	26			12	14
3	"Salvatore", W. Somerset Maugham	26			12	14
4	"The Verger", W. S. Maugham	30			16	14
5	"A canary for one", E. Hemingway	23			12	24
6	"The dinner party", N. Monsarrat	22			12	24
7	O. Wild "The Selfish Giant",	23			12	24
8	"The gift of the magi", O. Henry	21			12	8
9	"Last Leaf" by O. Henry	19			12	8
10	"Story of an hour" by K. Chopin	16			10	6
11	"A Cup of Tea" by K. Mansfield	16			8	8
12	"The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde	12			56	30
13	"The Happy Prince" by O. Wilde				8	3
14	"The Nightingale and the rose" by O. Wilde				8	3
15	W.S. Maugham "Theatre"	10			38	70
16	Linguistic analysis of extracts. Spade work before State exams	10			28	8
	Экзамен по разделам 1-11	36				36
	Экзамен по разделам 12-14	36				36
Итого:		612			268	272+72

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия.

№ п/п	Тема практического занятия	Объём м часов	Учебно-наглядные пособия
3 семестр			
1. "One coat of white» H. A. Smith			
1.	H. A. Smith's biography. Reading and comprehension	2	"English through reading"
2.	Word study. Lexical exercises	2	"English through reading"
3.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
4.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
5.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
6.	Literary and stylistic analysis. Test	2	
	Итого по разделу	12	
2. "Appointment with love", S. I. Kishor			
7.	S. I. Kishor's biography. Reading and comprehension	2	"English through reading"
8.	Word study. Lexical exercises	2	"English through reading"
9.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
10.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
11.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
12.	Literary and stylistic analysis. Test	2	
	Итого по разделу	12	
3. "Salvatore", W. Somerset Maugham			
13.	W. Somerset Maugham's biography. Reading and comprehension	2	"English through reading"
14.	Word study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story	2	"English through reading"
15.	Lexical exercises. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
16.	Plot of the story/ character sketches	2	"English through reading"
17.	Literary and stylistic analysis	2	"English through reading"
18.	Test	2	"English through reading"
	Итого по разделу	12	
4. "The Verger", W. S. Maugham			
19.	Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
20.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters.	2	"English through reading"
21.	Summary of the story. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
22.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
23.	Discussion on the problems touched upon in the story	2	
24.	Literary and stylistic analysis.	2	

25.	Revision test.	2	
26.	Revision lesson	2	
	Итого по разделу	16	
	Итого:	52	
4 семестр			
5. "A canary for one" E. Hemingway			
1.	E. Hemingway's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
3.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
4.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
5.	Literary and stylistic analysis.	2	"English through reading"
6.	Revision test.	2	
	Итого по разделу	12	
6. "The dinner party", N. Monsarrat			
7.	N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
8.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
9.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
10.	"Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
11.	Literary and stylistic analysis.	2	"English through reading"
12.	Revision test	2	
	Итого по разделу	12	
7. "The Selfish Giant", O. Wild			
13.	O. Wild's biography. Words study. Reading and comprehension Lexical exercises	2	"English through reading"
14.	Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
15.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
16.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
17.	Literary and stylistic analysis.	2	"English through reading"
18.	Revision test.	2	
	Итого по разделу	12	
	Итого	36	

5 семестр			
8. "The gift of the magi", O.Henry			
1.	N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
2.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
3	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	2	"English through reading"
4	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
5	Literary and stylistic analysis.	2	"English through reading"
6	Discussion on the topic. Test	2	"English through reading"
	Итого по разделу	12	
9. "Last Leaf" by O.Henry			
7	O.Henry's biography. Words study. Lexical exercises.	2	"English through reading"
8	Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
9	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
10	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration/ Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
11	Plot of the story/ character sketches.. Discussion on the topic	2	"English through reading"
12.	Literary and stylistic analysis. . Test	2	"English through reading"
	Итого по разделу	12	
10. "Story of an hour" by K. Chopin			
13	K. Chopin's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
14	Words study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
15	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
16	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
17	Literary and stylistic analysis. Test	2	"English through reading"
	Итого по разделу	10	
11. "A Cup of Tea" by K. Mansfield			
18	K. Mansfield's biography. Words study. Anticipation on the title	2	"English through reading"
19	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension. Retelling the story on the part of the characters.	2	"English through reading"
20	Summary of the story. General characteristics of the story. Plot of the story..	2	"English through reading"
21	Character sketches. Discussion on the topic	2	"English through reading"
	Итого по разделу	8	"English through reading"

	<i>Имозо</i>	42	
<i>6 семестр</i>			
12. Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"			
1.	Biography and creative activity The preface of the novel	2	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" (book)
2.	. Discussion on some utterances	2	Audio book, text
3.	Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents of the novel according the pictures and slides	2	Text "The Picture of Dorian Gray" (book)
4.	Chapter 1. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
5.	Chapter 2. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
6.	Chapter 3. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
7.	Chapter 4. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Text "The Picture of Dorian Gray" (book)
8.	Chapter 5 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
9.	Chapter 6. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
10.	Chapter 7 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
11.	Chapter 8 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
12.	Chapter 9 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
13.	Chapter 10. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
14.	Chapter 11. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
15.	Chapter 12. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
16.	Chapter 13. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
17.	Chapter 14. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
18.	Chapter 15. Lexical exercises. Retelling and		Audio book, text

	summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	
19.	Chapter 16. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
20.	Chapter 17. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
21.	Chapter 18. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
22.	Chapter 19. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
23.	Chapter 20. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
24.	Summary of the novel. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	2	video
25.	Setting of the novel and stylistic analysis. Plot of the novel concerning all trajectories	2	Text of the novel
26.	Character sketches. Revision discussion on the novel	2	Text of the novel
27	Watching the film	2	Text of the novel
28	Test	2	video
	<i>Итого по разделу</i>	56	
13. Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"			
29	Reflections on the title of the tale. Predictions about the contents of the tale.	2	Audio book, text
30.	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension Retelling the tale on the part of the characters.	2	Audio book, text
31.	Summary of the tale. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.	2	Audio book, text
32.	Plot of the tale / character sketches.	2	Audio book, text
	<i>Итого по разделу</i>	8	
14. Oscar Wilde's tales: "The Nightingale and the Rose"			
33	Reflections on the title of the tale Predictions about the contents	2	Audio book, text
34.	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension. Retelling the tale on the part of the characters.	2	Audio book, text
35.	Summary. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.	2	Audio book, text
36.	Plot of the story/ character sketches.	2	Audio book, text
	<i>Итого по разделу</i>	8	
	Итого:	72	
7 семестр			
15. W.S. Maugham "Theatre"			

1.	Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents. chapter 1	2	Audio book, text
2.	Chapters 2,3 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
3.	Chapters 4,5 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
4.	Chapters 6,7 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
5.	Chapters 8,9 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
6.	Chapters 10,11 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
7.	Chapters 12,13 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
8.	Chapters 14, 15 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
9.	Chapters 16,17 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
10.	Chapters 18, 19 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
11.	Chapters 20, 21 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
12.	Chapters 22, 23 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
13.	Chapters 24,25 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
14.	Chapters 26, 27 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
15.	Chapters 28, 29 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
16.	Summary of the novel. General characteristics.	2	Audio book, text
17.	Plot of the trajectories	2	Audio book, text
18.	Character sketches	2	Audio book, text
19.	Analysis of the whole novel	2	Audio book, text
	<i>Итого по разделу</i>	38	
	Итого:	38	
8 семестр			
14. Linguistic analysis of extracts. Spade work before State exams			
1.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract.		Audio book, text

	Phonetic, lexical and grammar analysis	2	
2.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	Audio book, text
3.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	Audio book, text
4.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	text
5.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	text
6.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	text
7.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	, text
8.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	Audio book, text
9.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	Audio book, text
10.	Literary and stylistic analysis of the suggested extract. . Phonetic, lexical and grammar analysis	2	Audio book, text
11.	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	2	Audio book, text
12.	Analysis of the short extract according the plan of analysis	2	Audio book, text
13.	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	2	text
14	Literary and stylistic analysis. Test	2	text
	Итого по разделу	28	
	Итого:	28	
	Всего:	268	

5. Самостоятельная работа обучающего

№ п/п	Вид СРС2	Трудоемкость, часов
	3 семестр	
	1. "One coat of white", H. A. Smith	
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. <i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "One coat of white", H. A. Smith	14
	2. "Appointment with love", S. I. Kishor	
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. <i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "Appointment with love", S. I. Kishor	14
	3. "Salvatore", W. Somerset Maugham	
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Salvatore", W. Somerset Maugham	14
	4. "The Verger", W. S. Maugham	
4	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Verger", W. S. Maugham	14
	Итого:	56
	4 семестр	

5. "A canary for one", E. Hemingway		
1.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "A canary for one", E. Hemingway	24
6. "The dinner party", N. Monsarrat		
.2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The dinner party", N. Monsarrat	24
7. "The Selfish Giant", O. Wild		
.3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки "The Selfish Giant", O. Wild	24
	Итого:	72
5. семестр		
8. "The Gift of Magi" by O. Henry		
4.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Gift of Magi" by O. Henry	8
9. "Last Leaf" by O. Henry		
5	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Last Leaf" by O. Henry	8
10. "Story of an hour" by K. Chopin		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Story of an hour" by K. Chopin	6
11. "A Cup of Tea" by K. Mansfield		
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "A Cup of Tea" by K. Mansfield	8
	Итого:	30
6 семестр		
12. "The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа Оскара Уайльда "The Picture of Dorian Gray"	30
13. Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"		
2	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ сказки Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"	3
14. Oscar Wilde's tales "The Nightingale and the Rose"		
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки Oscar Wilde's tales "The Nightingale and the Rose"	3
	Итого:	36
7 семестр		
15. W.S. Maugham "Theatre"		
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа W.S. Maugham "Theatre"	70
	Итого:	70
8 семестр		
16. Linguistic analysis of extracts. Spade work before State exams		

1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	4
	Всего:	8
	По разделам 1 -11 подготовка к экзаменам	36
	По разделам 12- 20 подготовка к экзаменам	36
	Всего :	272+72

ДЗ – домашнее задание; *СИТ* – самостоятельное изучение темы, *ИДЛ* – изучение дополнительной литературы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиям

№ п\п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание девятое, исправленное и дополненное.-	Дроздов Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г.	СПб. : Антология, 2004.	10	+	http://docplayer.ru/53775377-T-yu-drozdova-i-dr-english-grammar-reference-and-practice.html
2	English Through Reading: Комплексное учебное пособие	Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С.	Издание пятое, - СПб.: Антология, 2003.	10	+	http://pda.read.com/?book=17969
3	Теория и практика аналитического чтения: Учебное пособие	Довганюк Р.С., Мурашова М.И., Щукина О.В.	Тирасполь, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2010	5	+	http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?id=66&rid=17521
Дополнительная литература						
1	Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов	Каушанская В. Л. и др.	2008. – с.319.	-	+	https://obuchalka.org/tag/kaushanskaya/
2	Сборник упражнений по грамматике английского языка.	Каушанская В. Л. и др	–Л., 1968. – 215 с.	-	+	https://obuchalka.org/tag/kaushanskaya/

3	Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр.яз. – 8-е изд.	Крылова И.П., Гордон Е.М.	М.: Книжный дом «Университет», 2002	-	+	https://obuchalka.org/2016101091333/prakticheskaya-grammatika-angliiskogo-yazika-krilova-i-p-krilova-e-v-2001.html
4	Английский язык для обучающихся университетов. Чтение, письменная и устная практика.	Меркулова Е.М., Филимонова О.Е. и др.	СПб.: Издательство Союз, 2000	-	+	https://www.studmed.ru/view/merkulova-em-filimonova-oe-english-for-university-students_7f79d951c43.html
5	Английский язык для обучающихся университетов. Упражнения по грамматике. –	Березина О.А., Шпилюк Е.М.	СПб.: Издательство Союз, 2013.	-	+	https://obuchalka.org/20200629122169/angliiskii-yazik-dlya-studentov-universitetov-uprajneniya-po-grammatike-berezina-o-a-shpiluk-e-m-2013.html
6	Упражнения по грамматике современного английского языка.	Саакян А.С.	М.: Рольф, 2007.	-	+	https://obuchalka.org/20210818135417/angliiskaya-grammatika-istomina-e-a-saakyan-a-s-2007.html
Аудиоматериалы						
1	Аудиокниги “Picture of Dorian Gray”					https://web.liaudio.ru/mp3/oscar%20wild-the%20picture%20of%20dorian%20gra

						y
2	"Theater"					https://mp3.gakniga.com/audiospektakl/67757-moem-somerset---teatr.html

6.2 Программное обеспечение

сеть Интернет

Базы данных

информационно-справочные и поисковые системы:

словари он – лайн (www.abbylingvo.ru)

поисковые системы [www.google..ru](http://www.google.ru)

Итого по дисциплине: 36 % печатных изданий ; 64 % электронных

6.3 Методические рекомендации и материалы по видам занятий:

Освоение учебной дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» осуществляется в форме контактной работы преподавателя с обучающимися посредством лабораторных занятий, индивидуальных и групповых консультаций.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- пассивные: устный опрос, тестирование.

- активные: самостоятельная работа обучающегося с литературой, с учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, технология коммуникативного обучения, технология дифференцированного обучения, игровые технологии.

- интерактивные: участие в лабораторных занятиях, ролевые игры, тренинги.

В ходе проведения занятий по дисциплине применяются инновационные методы обучения, основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: использование электронных баз данных, дискуссии, технология компьютерного обучения и др. Для иллюстрации материала используются видео-аудио-материалы.

Подготовка к текущему контролю успеваемости. Контроль уровня подготовленности обучающегося осуществляется преподавателем при помощи устного опроса на лабораторных занятиях или тестирования.

Для определения уровня сформированности компетенций следует использовать примерные тесты из Фонда оценочных средств.

Подготовка к промежуточной аттестации. При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с программой дисциплины. Рекомендуется использовать конспекты занятий и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При подготовке к промежуточной аттестации обучающийся может воспользоваться консультациями преподавателя по вопросам к зачёту и заданиям контрольной работы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся - см. *ФОС* » *Лингвистический анализ*

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя оснащенность аудитории персональным компьютером для осуществления контроля знаний обучающихся и обеспечения наглядным материалом. Отдельным условием работы в аудитории является расстановка рабочих мест обучающихся, имеющая акцент на формировании единого пространства для обсуждения изучаемого материала.

Компьютерные классы (110, 208, 305)

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Программа состоит из 16 раздела, каждый из которых представляет собой один оригинальный рассказ.

Основная цель программы— привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в текста на уровне слова, словосочетания и предложения, развивать навыки и умения анализировать художественный текст. Вместе с тем выполняется задача - ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки.

Занятия предусматривают работу над новыми словами, выполнения различных лексических упражнений, в которых большое внимание уделяется специфическим особенностям английского языка, изучению идиоматики, не совпадающих в английском и русском языках значений слов, конструкций и служебной лексики. Особое место отводится изучению фразовых глаголов.

Развиваются навыки и умения обучающихся в передаче краткого содержания художественного текста, умению определять тему и идею произведения, тип и настроение произведения. Обучающиеся обучаются определению составных частей сюжета: завязку, конфликт, кульминацию и развязку.

Обучающиеся развивают навыки литературного и стилистического анализа художественного текста.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)- не предусмотрена планом.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2, 3, 4 , группа ФФ22ДР62ТЯ1, семестр 3, 4, 5, 6, 7, 8

Преподаватель, ведущий лабораторные занятия ст. преподаватель Мурашова М.И.,

Кафедра английской филологии

Модульно-рейтинговая система не введена.