

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедры-разработчика

доц. О.В. Еремеева

факультет

Протокол №

« 30 »

2021 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине «ВВОДНЫЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО
(ФРАНЦУЗСКОГО) ЯЗЫКА

Направление

7.45.03.02 Лингвистика

Профиль

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(Английский и французский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

ГОД НАБОРА 2021

Разработал: ст.преп.

Н.М. Дубленко

« 30 » 08 2021 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1.В результате изучения «Вводный курс второго иностранного (французского) языка» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ИД-1 _{ОПК-1} Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ИД-2 _{ОПК-1} Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ИД-3 _{ОПК-1} Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
	ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ИД-1 _{ОПК-3} Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. ИД-2 _{ОПК-3} Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации. ИД-3 _{ОПК-3} Адекватно использует лексикограмматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания. ИД-4 _{ОПК-3} Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
	ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное и межъязыковое	ИД-1 _{ОПК-4} Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

	взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и в профессиональной сферах общения.	ИД-2_{ОПК-4} Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка. ИД-3_{ОПК-4} Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ИД-4_{ОПК-4} Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации
--	---	---

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) по дисциплине и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Фонетическая структура французского языка. Moi, ma famille et mes amis.	ОПК-1	Комплект заданий для контрольной работы Транскрибирование
2	Раздел 2. Фонетическая структура французского языка. Mes études	ОПК-3	Вопросы для коллоквиумов, собеседования Комплект тестов
3	Раздел 3. Les fêtes traditionnelles françaises. Paris	ОПК-1	Комплект заданий для контрольной работы Комплект тестов
4	Раздел 4. L'enseignement	ОПК-4	Темы докладов, сообщений
5	Раздел 5. À travers Paris	ОПК-1	Перечень дискуссионных тем
6	Раздел 6. Les problèmes des parents	ОПК-4	Комплект заданий для контрольной работы
7	Раздел 7. Les problèmes des jeunes	ОПК-3	Комплект заданий для контрольной работы
8	Раздел 8. Personnages connus	ОПК-1	Комплект заданий для контрольной работы
9	Раздел 9. Pages de littérature française	ОПК-4	Комплект заданий для контрольной работы
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Зачет		ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4	разноуровневые задачи и задания
Экзамен		ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4	разноуровневые задачи и задания

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Типовые задания для самостоятельной работы

По дисциплине: Вводный курс второго иностранного (французского) языка

Mirepoil

Ils habitaient une magnifique maison plusieurs étages avec un perron, une véranda, un grand escalier, un petit escalier, de hautes fenêtres alignées par rangées de neuf, des tourelles coiffées de chapeaux pointus, et tout autour un superbe jardin. Ainsi, vivant dans la Maison-qui-brille, auprès de son père, un homme scintillant, et de sa mère, un vrai bouquet, au milieu de beaux arbres, de belles voitures et de beaux chevaux, Tistou était un enfant très heureux.

Mirepoil, ainsi s'appelait la ville où Tistou était né et dont la maison et surtout l'usine de Monsieur Père faisaient la fortune et la réputation.

Mirepoil, à première vue, était une ville comme toutes les autres, avec église, prison, caserne, bureau de tabac, épicerie, bijouterie. Et pourtant cette ville comme toutes les autres était connue dans le monde entier parce que c'était à Mirepoil que Monsieur Père fabriquait des canons très demandés, des canons de tous calibres, des gros, des petits, des longs, des canons de poche, des canons montés sur roues, des canons pour trains, pour avions, pour tanks, pour bateaux, des canons pour tirer par-dessus les nuages, des canons pour tirer sous l'eau, et même une variété de canons extra-légers faits pour être portés à dos de mulets ou de chameaux dans les pays où les gens laissent pousser trop de cailloux et où les routes n'arrivent pas à passer. En un mot, Monsieur Père était marchand de canons ...

Les jours où Tistou n'avait pas faim, Madame Mère le conduisait la fenêtre et lui montrait, très loin, tout au fond du jardin, bien au-delà du kiosque où se tenait le poney Gymnastique, l'usine monumentale qui appartenait à Monsieur Père.

Madame Mère faisait compter à Tistou les neuf immenses cheminées qui crachaient du feu toutes à la fois, puis elle le ramenait vers son assiette en lui disant :

- Mange ton potage, Tistou, car il te faut grandir. Un jour tu seras le maître de Mirepoil.

D'après Maurice Druon

Quelle sorte de texte avez-vous lu?

- un article politique
- une lettre
- un texte scientifique
- + un récit

Qui est l'auteur du texte ?

- Maurice Druon est le président perpétuelle de L'Académie de science de France
- Maurice Druon est un représentant du romantisme
- Maurice Druon est un écrivain du XVIII s.
- Maurice Druon est un écrivain du XIX s.

De quoi s'agit-il dans ce texte ?

- des canons
- de la guerre
- + de la famille de Tistou
- de l'amour

Où habitait Tistou ?

- + dans une ville
- à la campagne
- chez ses grands-parents
- à l'usine de son père

Qu'est-ce que le père de Tistou faisait ?

- + Il était marchand

- Il était le maire de Mirepoil.
- Il ne travaillait pas.
- Tistou n' avait pas de père.

Pourquoi Tistou devait manger son potage ?

- Il adorait le potage.
- Il n'y avait rien à manger à la maison sauf le potage.
- + Il avait envie de grandir.
- Il avait envie de grossir.

Pourquoi est-ce que Tistou était un enfant très heureux ?

- Il savait qu'il serait le maotre de Mirepoil.
- Il avait le potage pour le déjeuner.
- Il avait un canon de poche.
- + Il habitait dans la maison-qui-brille avec ses parents idéals.

Dans quelle maison est-ce que Tistou habitait ?

- + Il habitait dans une maison très chic.
- Il avait un studio.
- Il habitait dans un immeuble.
- Il habitait à la gare.

Pourquoi est-ce que Monsieur Père était connu dans le monde entier ?

- Il était un chanteur populaire.
- Il était une vedette de cinéma.
- + Il fabriquait des canons très demandés.
- Il n'était pas connu du tout.

Quelle est l'idée de ce texte?

- On est malheureux quand on est bien né.
- + L'éducation dans la famille bâtit l'avenir de l'enfant.
- Il ne faut jamais fabriquer des canons.
- C'est triste d'être l'unique enfant dans la famille

Propos sur la vitesse

Je crois que la principale erreur de notre temps, c'est de chercher en toute chose la vitesse. Non seulement la vitesse use les machines et consomme du charbon bien plus vite qu'elle ne multiplie les produits, ce qui fait qu'elle nous appauvrit, mais aussi elle abrutit les gens, qui seront bientôt conduits, par ce train des affaires, à la stupidité diligente des abeilles.

Suivez-les. Ils se lèvent en courant; ils se jettent de l'eau sur le corps et du café brûlant dans l'estomac; ils courent dans la rue; ils montent dans le tramway comme à l'assaut, et, pendant que le moteur ronfle, ils se précipitent sur le journal et le dévorent comme s'ils voulaient rattraper aussi les événements; en cinq minutes, ils ont lu six pages...

... Ils descendent et s'enfuient vers leur travail; ils vont tout à l'heure surveiller des métiers, taper sur une machine à écrire, parce que la plume va trop lentement, hurler au téléphone, parce que les lettres arrivent trop tard. Ainsi jusqu'au soir, et encore le lendemain.

Il y avait pourtant des choses à voir à toute heure; car les saisons vont leur petit train, comme au temps des rois fainéants. Ce matin, un gai soleil dorait les toits de la ville; les collines qui ferment les rues étaient enveloppées d'une vapeur bleue; une giboulée séchait entre les pavés; les flaques d'eau brillaient comme des diamants; quelque chien philosophe trottait, la queue en l'air; quelque pigeon roucoulait; quelque chat cherchait sa route dans les gouttières. Mais qu'ont-ils donc pu voir, ces hommes-abeilles qui vont droit au but en ronflant comme des robots ?

D'après Alain

Quelle sorte de texte avez-vous lu ?

- une lettre
- + un texte scientifique
- un conte de fée
- les statistiques

Qui est l'auteur de ce texte?

- + un philosophe
- un scientifique
- un journaliste
- un ingénieur

Qui est le personnage principal de ce texte ?

- + nos compatriotes
- les animaux
- les abeilles
- les robots

Où se passe l'action de ce texte ?

- dans une île déserte
- dans une maison de campagne
- + dans une grande ville
- dans une forêt

Quel est le principal problème de notre époque d'après l'auteur ?

- les drogues
- la pollution de la nature
- les trous d'ozone
- + la vitesse

Quel est le style de l'exposé de l'auteur ?

- dialogue
- narration
- description
- + réflexion

Qu'est-ce qui se passe avec les gens à cause de ce problème ?

- Ils se réunissent pour le résoudre.
- Ils prennent leur temps à faire ce qu'ils veulent faire.
- + Ils commencent à ressembler à des bêtes.
- Rien ne se passe avec eux.

Pourquoi les gens sont tous dans une rage de travail?

- Parce qu'ils veulent gagner plus d'argent.
- Parce qu'ils n'ont jamais assez de temps.
- + Parce qu'ils ont beaucoup de travail.
- Parce qu'ils aiment être pressés.

Quelle est le thème de ce texte ?

- Les problèmes écologiques.
- + Les problèmes du manque de temps.
- Les problèmes du chômage.
- Le savoir-faire de se relaxer.

En combien de parties peut être divisé le texte ?

- 2 ; + 3 ; - 4 ; 5

Dans quelle partie l'auteur tâche de nous faire admirer la nature ?

- 1 ; - 2 ; + 3 ; - 4.

A quel temps sont les verbes en général dans le texte?

- + au présent ; - à l'imparfait ; - au passé simple ; au passé composé.

«Ils se jettent du café brûlant dans l'estomac» signifie:

- Ils versent du café
- Ils boivent du café
- + Ils boivent à la va vite leur café
- Ils aiment le café brûlant

«Dévorer un journal» c'est...

- le manger
- + le lire
- le déchirer
- le jeter

Quelle figure de style est « comme à l'assaut » ?

- hyperbole
- + comparaison
- métaphore
- épithète

« Les saisons vont leur petit train » c'est...

- elles vont en train
- elles sont entraînées
- aller droit au but
- + aller l'une après l'autre

L'auteur termine le texte par une phrase,

- à laquelle nous devons répondre
- + qui est une question rhétorique
- qui nous suggère l'idée que le texte va suivre
- qui indique son indignation

... «hommes-abeilles » c'est...

- un néologisme
- mot inventé par l'auteur
- + une comparaison
- une insulte

« en ronflant » c'est ...

- + le gérondif
- le participe présent
- participe passé
- participe passé composé

?Devinez le sens du mot «giboulée»

- animal
- + pluie
- vent
- flaques d'eau

Критерии оценки:

- оценка **отлично** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%
- оценка **хорошо** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка **удовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка **неудовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель  Н.М. Дубленко
« 30 » 08 20 21 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Грамматические задания

По дисциплине: Вводный курс второго иностранного (французского) языка

1. Поставьте перед существительными определенный артикль *la, le, l'* или *les*.

1. Regardez ...chat, il est sous ...table. 2. Ce sont ... cassettes de Paul. 3. ...oiseau est dans ...cage.
4. Il va à ...école. 5. C'est ...télé de papa. 6. Regardez ...photos de Pierre. 7. Nicolas dessine ...
portrait de sa mère. 8. Michel allume ...lampe dans sa chambre. 9. Irène ferme ... fenêtres de sa
classe.

2. Подберите из правой колонки существительное в соответствии с родом и числом неопределенного артикля.

1. C'est une ... tableau 2. Ce sont des ... maison 3. C'est un ... arbres

3. Вставьте вместо точек соответствующую форму глагола *être*.

1. Il ... programmeur. 2. Nous ... médecins. 3. Ils ... chauffeurs. 4. Je ... élève. 5. Elle ... pianiste.
6. Maman ... journaliste. 7. Vous ... clowns. 8. Tu ... parachutiste. 9. Papa ... aviateur. 10. Elles ...
actrices.

4. Заполните пропуски соответствующими личными формами глагола *être*.

1. Nous ... à l'école. 2. Je ... médecin. 3. Est-ce que vous ... en France. 4. Est-ce que ta sœur ...
gentille? 5. Tu ... programmeur, n'est-ce pas? 6. Ils ... dans la classe. 7. Ta famille ... grande? 8. Nous
... cinq. 9. Je ... écolier. 10. Ces dames ... très gentilles.

5. Вставьте вместо точек соответствующую форму глагола *avoir*.

1. Ma grand-mère ... un chat. 2. Tu ... un bon vélo. 3. Nous ... des ballos rouges et jaunes. 4. Est-ce
que vous ... beaucoup d'amis? 5. Il ... une auto noire. 6. Je ... un cache-nez marron. 7. Elles ... des
cerises. 8. Ils ... un ordinateur. 9. Vous ... des oranges. 10. Il ... un château.

6. Заполните пропуски глаголом *avoir* в нужном лице и числе.

1. Elle ... faim. 2. Nous ... un beau jardin. 3. Paul et Jean ... de bonnes notes. 4. Je ... un téléphone.
5. Vous ... un ordinateur. 6. Tu ... un petit chien. 7. Elles ... beaucoup de livres français. 8. Elle ...
des yeux bleus. 9. Il ... un grand-père et une grand-mère. 10. Est-ce que tu ... un stylo?

7. Раскройте скобки и напишите прилагательные в женском роде.

1. une voiture (noir) 2. une rose (blanc) 3. une fin (heureux) 4. une (bon) pomme 5. une (gros) dame
6. une souris (gris) 7. une (grand) maison 8. une fille (gentil)

8. Раскройте скобки и согласуйте прилагательные с существительными в роде и числе.

1. Cette fille est (grand) et (joli). Ses cheveux sont (brun), ses yeux sont (marron). 2. Voici un (gros)
bouquet de fleurs (blanc, bleu, jaune et rouge). 3. Dans cette famille (heureux) les parents et les
enfants sont (heureux). 4. Nous regardons les (beau) tours de ce (beau) château. 5. Pourquoi cette
fille (blond) est si (triste)? 6. Au zoo il y a des (grand) ours (blanc).

Критерии оценки

- оценка **отлично** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий
составляет 0-10%;

- оценка **хорошо** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий
составляет до 10-30%;

- оценка **удовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении
заданий составляет 30-50%;

- оценка **неудовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при
выполнении заданий превышает 50%.

Составитель _____ Н.М. Дубленко

« 30 » 08 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Комплект заданий для контрольной работы
По дисциплине: Вводный курс второго иностранного (французского) языка

Контрольная работа №1

I. Поставьте во множественное число:

- 1) La sœur de Marie, ta chaise, ma lettre, cette table, cette gare, une salle, sa revue
- 2) Il lit ce livre. Elle aime la musique. Tu achètes cette veste. Il part de Paris. Elle va à Genève.

II. Восстановите вопрос по ответу:

1. Oui, Marie fait ses études à l'université. 2. J'aime les roses. 3. Michel lit. 4. Non, elle va à Genève. 5. Nous sommes Russes.

III. Ответьте на вопросы:

1. Où allez-vous à huit heures? 2. Parlez-vous arabe? 3. Avez-vous une sœur ou un frère? (брат)
4. Fumez-vous? 5. Que faites-vous le soir? 6. Aimez-vous la musique classique? 6. Etes-vous fatigué(e) après les leçons? 7. Habitez-vous Lyon?

IV. Поставьте указательные прилагательные (ce – cette)

Table, chaise, livre, film, salle, garçon, mère, sœur, père.

V. Составьте предложения из слов:

1. Hélène, à, ses, université, l', fait, études. 2. Deux, à, je, heures, quitte, université, l'.

Контрольная работа №2

I. Поставьте во множественном числе:

1. Ta veste beige, ma jeune sœur, ta petite maison, son petit chat. 2. C'est une fleur. Ce n'est pas une fabrique. 3. Il habite cette maison. 4. Je parle russe. 5. Tu aimes ta sœur.

II. Восстановите вопрос по ответу:

1. Oui, il est malade. 2. Non, je fais ma gymnastique. 3. Oui, j'ai des fleurs. 4. Non, elle lit son livre. 5. Oui, je pars à trois heures.

III. Закончите фразы:

1. Chaque jour je ... 2. Chaque samedi je ... 3. Chaque lundi je ... 4. Chaque dimanche je ...

IV. Ответьте на вопросы:

1. Où habitez-vous? 2. Où allez-vous à huit heures? 3. Que faites-vous le soir? 4. Quelle langue parlez-vous? 5. Que lisez-vous? 6. Avez-vous un chat, un chien (собака)? 7. Tricotez-vous? 8. Allez-vous au magasin?

V. Пропрягайте в настоящем времени:

aimer; partir; faire; lire.

Критерии оценки

- оценка **отлично** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка **хорошо** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка **удовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка **неудовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель _____ Н.М. Дубленко

«30» _____ 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Комплект заданий для контрольной работы

По дисциплине: Вводный курс второго иностранного (французского) языка

Контрольная работа

1. Вставьте артикль: (6 points)

- а) определенный б) неопределенный

Est-ce ... revue ? C'est ... revue. C'est ... revue d'Armand.

Est-ce ... attaché-case de Paul? – Ce n'est pas ... attaché-case de Paul, c'est ... attaché-case de Gérard. Est-ce ... dictionnaire? – Non, ce n'est pas ... dictionnaire, c'est ... manuel. C'est ... article. C'est ... article intéressant. C'est ... bureau. C'est ... bureau du directeur.

2. Употребите вопросительные слова: (5 points)

- а) qui б) que

..... habite Rouen? ... fait-elle? est son médecin?'achète -t- elle? Avec demeurez-vous?

3. Употребите глагол: (9 points)

- а) avoir б) être

J' un frère. Il s'appelle Jean. Cécile une étudiante appliquée et sérieuse. Vous un stylo. Ce stylo noir. Aujourd'hui nous samedi, le 25 décembre. Quel âge -tu? Elle mariée, elle deux enfants. Ils Parisiens.

4. Составьте предложения, употребляя слитный артикль: (15 points)

1) Je parle de (...sport, ... films, ...l'ami de Luc) 2) Ils habitent près de (...gare, ... parc, ...musée,) 3) C'est l'adresse (... directeur, ... clinique,cinéma) 4) Il va à (...usine, ...jardin, ...école) 5) Tu parles à (...professeur, ... secrétaire, ...stagiaires)

5. Употребите глагол *être* или оборот *il y a*: (5 points)

Le livre sur la table. Sur la table un livre. Les cahiers dans l'armoire. Dans l'armoire des cahiers. Cet exercice à la page neuf. A la page neuf un autre exercice. Sur cette place ... un cinéma. Le cinéma près du métro.

6. Ответьте на вопросы в отрицательной форме: (4 points)

Y a-t-il un jardin près de votre Université?

Y a- t-il des livres espagnols à la bibliothèque?

Y a- t- il des émissions sportives le matin?

Y a-t-il des livres dans le tiroir?

7. Ответить на вопросы, употребляя количественные наречия

beaucoup, peu, assez, trop: (4points)

Combien de fautes as-tu dans cette dictée?

Combien de films étrangers regardes-tu par semaine?

Combien de curiosités de Paris visitez-vous le dimanche?

Combien de cafés y a-t-il sur cette place?

8. Употребите притяжательные прилагательные: (10 points)

1. Parle à frère cadet! 2. Corrigez fautes! 3. Je téléphone à amis.
4. Nous arrivons avec femmes. 5. Ils prennent dictionnaires. 6. Va à place!
7. Nous parlons de travail. 8. Elle écrit à parents.
9. Ils parlent de études. 10. Elles parlent à parents.

9. Вставьте местоимения *le, la, les*: (8 points)

1. Faut-il relire **cette phrase**? Oui, il faut relire. 2. Aimez-vous **la glace**? Non, je aime.
3. Adores-tu **les fleurs**? Oui, je adore. 4. Son ami français, étudie-t-il **le russe**? Non, il étudie.
5. Apportez-vous **une serviette**? Oui, je apporte. 6. Montres-tu **ta photo** à tous? Oui, je montre.
7. Tes grands-parents cultivent-ils **des roses**? Oui, ils cultivent. 8. Faut-il discuter **ces problèmes**? Non, il discuter.

10. Поставьте перед существительным неопределенное прилагательное *tout*: (10 points)

- | | |
|----------------------|------------------|
| la ville | mes amies |
| les curiosités | les jours |
| ma famille | les revues |
| les rues | tes livres |
| les stylos | le ciel |

11. Напишите следующие прилагательные в женском роде: (14 points)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| facile | sérieux |
| difficile | long |
| heureux | beau |
| natal | paresseux |
| noir | bleu |
| cadet | blanc |
| distrain | vieux |

12. Проспрягайте глаголы *au présent de l'indicatif*: (10 points)

- avoir
pouvoir.....
vouloir.....
faire.....
dire.....
être.....
lire.....

Всего 100 баллов

Критерии оценки:

- оценка **отлично** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка **хорошо** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка **удовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка **неудовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель  Н.М. Дубленко

« 30 » 08 2024 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Примеры текстов для чтения

По дисциплине: Вводный курс второго иностранного (французского) языка

Amour de chien

Passant un jour place de la Liberté, à Toulouse, j'ai été intrigué par ce que faisait un chien dont on ne voyait pas le maître. Ce chien portait dans sa gueule un petit chat qu'il a déposé doucement sur le gazon de la place.

Il a poussé quelques aboiements pour attirer l'attention des passants, puis il est parti tranquillement. Je me demandai quel pouvait être le motif de cette action, lorsque le maître du chien est arrivé et m'a donné l'explication.

Le chien aimait beaucoup ses maîtres et il était très attristé quand ils ont pris un petit chat: le chat lui prenait une part de leur tendresse. Pour éloigner son rival sans lui faire de mal, le chien avait décidé de le déposer en un endroit très fréquenté, pour qu'il fût pris par un passant. C'était la seconde fois qu'il emportait le petit chat.

Néro

Néro était un grand chien noir. Très jeune encore, il vivait en bonne amitié avec la chatte de la maison.

La chatte avait eu des petits, on avait décidé de les noyer. On les a jetés à la mer, ce qui a été fait en présence de Néro. La chatte était inconsolable. Néro paraissait si touché de sa douleur, que, deux jours durant, voyant la chatte refuser toute nourriture, il n'a pas voulu manger lui-même.

Peu de temps après, comme il traversait, en compagnie de l'un de ses maîtres, le village loin de leur maison, Néro a vu un petit chat que les garçons tourmentaient.

Néro n'a pas hésité; il s'est jeté au milieu des petits méchants, a saisi le petit chat par la peau du cou, et, ainsi chargé, a couru tout le long du chemin pour apporter à la mère le pauvre chat qui, selon lui, pouvait être un de ses petits.

La chatte a adopté le petit chat trouvé et a repris joie et santé.

Le marchand et les singes

En Afrique, il fait très chaud. Pour se protéger du soleil brûlant tout le monde y porte des chapeaux. Un jour un pauvre marchand traversait une forêt. Il portait sur le dos un grand panier plein de chapeaux. Il allait les vendre aux habitants du village voisin qui travaillaient dans les plantations de café. Le soleil était haut dans le ciel. Le marchand souffrait de la chaleur et de la fatigue. Il a décidé de se reposer un peu à l'ombre d'un grand arbre au bord de la route. Il s'est couvert la tête d'un chapeau qu'il avait pris dans son panier et s'est endormi. Quand le marchand s'est réveillé il faisait moins chaud. Il s'est levé pour continuer son chemin. Il a pris son panier et a poussé un cri. Le panier était vide. Pas un seul chapeau. Le marchand a regardé autour de lui. Personne!

Tout à coup, il a entendu un bruit au-dessus de lui. Le marchand a levé la tête. Il a vu beaucoup de singes sur l'arbre. Chaque singe avait sur la tête un de ses chapeaux.

— Eh vous, là-bas! Rendez-moi mes chapeaux, a crié le pauvre marchand.

Mais les singes lui ont répondu par des cris et des grimaces. Alors le marchand s'est mis à jeter des pierres. Les singes lui ont jeté des noix.

— Rien à faire. Les chapeaux sont perdus, a pensé le marchand. Il a jeté son chapeau à terre et a éclaté en sanglots. Quelque chose l'a frappé à l'épaule. C'était un chapeau. Encore un chapeau est tombé à côté de lui, un troisième . . . un douzième.

Les singes qui imitaient tous ses gestes ont jeté leurs chapeaux à terre. C'est ainsi que le marchand a retrouvé ses chapeaux.

Louis Braille

En 1812, il y avait, dans un petit village de France, un petit garçon qui, comme tous les enfants de cet âge, riait, sautait, jouait.

Un matin, il est entré dans l'atelier de son père qui était bourrelier. Le père n'y était pas. Le garçon a pris les instruments pour jouer. Malheureusement il est tombé sur un poinçon. L'enfant est devenu aveugle. Il ne pourrait plus jouer avec les autres enfants; il ne verrait plus ni la lumière du soleil, ni le ciel, ni les fleurs, ni les oiseaux.

A dix ans, le garçon est envoyé à Paris, à l'Institut des aveugles. A cette époque-là, les aveugles n'avaient pas de livres. Ils avaient seulement de grosses feuilles de papier, sur lesquelles étaient collées des lettres ordinaires découpées dans du carton. Ces livres étaient lourds.

«Il faut que je trouve quelque chose de plus facile, de plus léger surtout...», se disait le petit Braille.

Les études finies, il reste à l'Institut. Son seul désir est de devenir professeur, de vivre auprès des autres aveugles, de les aider et de les soutenir par son exemple. Braille avait un caractère doux et gai malgré son malheur. Il voulait créer autour de ses camarades une atmosphère de bonheur.

Un jour, il a entendu parler de Barbier. Cet homme avait inventé une sorte de sténographie, qui permettait aux officiers de lire les ordres même la nuit et dans le noir. Il se servait d'un instrument très simple avec lequel il faisait des trous dans le papier. De cette «écriture pour la nuit» Braille tira son alphabet.

L'alphabet de Braille contient une série de six points qui, tournés dans tous les sens, donnent la série complète des lettres et aussi une grande quantité d'autres signes.

Cette écriture donnait à tous les aveugles du monde la joie de lire. Elle leur ouvrait un grand nombre de professions, elle leur permettait de retrouver une place dans la société.

Критерии оценки

- оценка **отлично** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка **хорошо** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка **удовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка **неудовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель _____ Н.М. Дубленко
« 30 » _____ 08 _____ 2024 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Комплект разноуровневых задач и заданий для зачета

По дисциплине: Вводный курс второго иностранного (французского) языка

1. Замените точки указательным прилагательным:

1. Ils se reposent à l'ombre de ... arbre. 2. ... armoire se trouve dans le couloir. 3. ... livres ne sont pas intéressants. 4. J'ai écrit ... lettre hier. 5. ... exercice n'est pas difficile. 6. ... appartement se trouve au cinquième étage. 7. Je vous prête ... stylo mais n'oubliez pas de me le rendre. 8. ... couleur te va très bien. 9. Nous reviendrons nous reposer dans ... endroit, il est très agréable. 10. Nous avons réservé des chambres dans ... hôtel. 11. ... ciseaux ne coupent pas bien. 12. Je ne connais pas ... homme. 13. ... vieil homme avait perdu une jambe à la guerre de 1914. 14.... fleurs sont fanées. 15.... arbre a un feuillage magnifique en automne.

2. Поставьте указательное местоимение во множественное число, сделав все необходимые преобразования:

1. Ce chat est roux. 2. Cette chambre se trouve au deuxième étage. 3. Ce pont est très vieux. 4. Cette tarte aux pommes est excellente. 5. Fais attention à cet enfant qui traverse la rue! 6. Cette revue paraît une fois par semaine. 7. J'ai rencontré cet ami sur le quai du Don.

3. Поставьте указательное местоимение в единственное число, сделав все необходимые преобразования:

1. Ces étudiantes sont sérieuses. 2. Ces exercices sont difficiles. 3. Ces journaux paraissent le soir. 4. Qui a cassé ces assiettes? 5. Ces exercices n'étaient pas très difficiles. 6. Goûte ces pêches. Elles sont délicieuses. 7. Ces villages sont très pittoresques.

4. Замените точки притяжательными прилагательными, согласуя их с подлежащим:

1. Il se promène avec ... soeur. 2. Ils vont chez ... copains. 3. Vous avez oublié ... sac. 4. Ils cherchent ... bagages. 5. Répétez ... question! 6. Nous écoutons ... professeur. 7. Donnez-moi ... cahiers! 8. Ces messieurs arrivent avec ... femmes. 9. Cet élève aime ... école. 10. Demeures-tu avec ... mère? 11. Corrigez-vous ... fautes? 12. J'ai passé ... vacances au bord de la mer. 13. Chaque matin je lis ... journal. 14. Elles attendent... amis. 15. Marthe téléphone à ... amie.

5. Переведите, употребляя притяжательные прилагательные:

1. Вы пишете (своему) брату? - Нет, я пишу своей сестре. 2. Повтори, пожалуйста, свой вопрос. - Я повторяю (свой) вопрос. 3. Где живет твоя подруга? — Она живет в своем родном городе. 4. Покажи Михаилу свою статью. 5. Что вы ищите на столе? — Я ищу свою резинку. 6. Ты звонил вчера своему брату? 7. Я не вижу своих очков, а он не может найти свою тетрадь. 8. Если вы пойдете играть в теннис, не забудьте свою ракетку и кроссовки (chaussuresdesport). 9. Мы собираемся провести (свои) каникулы на своей даче. 10. Вы отдали свое домашнее задание (своему) учителю?

6. Поставьте существительные в скобках в женском роде:

1. Je connais bien (cet acteur). 2. Cette jeune fille est (conducteur) de tracteurs. 3. Ces jeunes (ouvriers) sont (de bons sportifs). 4. Ils nous ont présentés à (l'hôte) de la maison. 5. Ma soeur est (un grand amateur) de la musique moderne. 6. Sa femme est (étranger), elle est (Roumain). 15. Sa fille cadette est (ouvrier). 7. Parmi (les délégués) de ce congrès il y avait (des Russes, des Anglais, des Allemands, des Italiens, des Américains, des Coréens, des Français).

7. Поставьте существительные в скобках во множественное число:

1. Les jours de fête, les maisons sont ornées de (drapeau). 2. En Hollande il y a beaucoup de (canal). 3. Un franc vaut vingt (sou). 4. (Son neveu) ont visité (ce lieu). 5. Marie a (un cheveu) frisés. 6. (Ce détail) sont très intéressants. 7. ils accro chent (leur chapeau) sur (un clou). 8. Les (cheval) sont (un animal) domestiques. 9. Il nous a montré (le cadeau) de (son neveu). 10. (Ce travail) sont difficiles.

8.Поставьте существительные в единственное число, произведя все необходимые изменения в предложении:

1. Les jouets sont aux enfants. 2. Ce sont des musiciens. 3. Voici les locataires des appartements. 4. Nous avons des amis. Ils ont des problèmes. 5. Ce ne sont pas des livres d'histoire. 6. Vous [26.09.2018 19:40:10] Анастасия Бильская: avez des bijoux. Nous avons des tableaux. 7. Les éléphants sont des animaux. 8. Les oiseaux sont sur les branches des arbres. 9. Ce sont les élèves des écoles. 10. Ce sont les héros des romans.

9. Скажите в отрицательной форме:

1. Attendez-nous! 2. Donne-leur ton adresse! 3. Dites-le-leur! 4. Téléphonez-lui ce soir! 5. Rendez-les-nous aujourd'hui. 6. Ecrivez-les-leur! 7. Répondez-lui. 8. Mettez-les ici! 9. Montre-le-nous! 10. Demande-le-moi! 11. Arrête-le! 12. Achetez-les-moi! 13. Ouvrez-la! 14. Raconte-la-lui! 15. Envoie-les-moi! 16. Répondez-moi vite! 17. Expliquez-le-lui! 18. Cherchez-moi!

10. Скажите в утвердительной форме:

1. Ne la lisez pas. 2. Ne nous le lisez pas. 3. Ne les leur rendez pas aujourd'hui. 4. Ne le leur dis pas. 5. Ne me l'écrivez pas.

11. Переведите на французский язык:

1. Мы не можем больше их ждать. 2. Не давайте ему свой адрес. 3. Ваши друзья вам пишут часто? 4. Я тебе дам свой словарь, но ты мне его принесешь в конце перемены. 5. Если вам не нужны эти билеты, уступите их нам. 6. Это очень интересная статья о музыке, прочтите ее и скажите нам ваше мнение (une opinion). 7. Не покидайте нас. 8. Скажите ему, что мы его ждем. 9. Верните мне мою тетрадь. 10. Вы читали эту статью? Если хотите, я вам ее принесу, 11. Говорят, у вас много фотографий. Когда вы мне их покажете?

12. Замените точки личными самостоятельными местоимениями.

1. Elles marchaient droit devant... 2. ... et... sont restés à la campagne. 3.... , je reste, mais ... , il part. 4. Ce sont... qui nous l'ont raconté. 5. ... seul peut vous aider. 6. On vous appelle, ... et ... 7. Qui pourra les accompagner?... 8. Voilà Pierre, adresse-toi à ... 9. Pierre a invité Jean à déjeuner; Jean va déjeuner avec.... 10. La soeur d'Antoine aime beaucoup le chocolat. Antoine a acheté cette boîte de chocolat pour.... 11. Marie a invité sa meilleure amie à passer huit jours chez ... dans les montagnes. Elle a préparé cette chambre pour ... 12. Son fils doit venir la voir. Mireille a fait cette galette pour... 13. Michel est venu voir ses parents de Moscou. Il est resté chez ... jusqu'à mi-octobre.

13. Переведите на французский язык:

1. Ни я, ни он, мы никогда не обращались к нему. 2. Подойдите ко мне, сядьте рядом со мной, и мы поговорим о ней. 3. Кто поедет за врачом, ты или я? 4. Я не хочу идти туда без тебя. 5. Я видел в кино его и тебя. 6. Почему ты им недоволен? 7. Это они пригласили нас. 8. Ты сам перевел эту статью? 9. Оставьте мне место около себя. 10. Они предпочитают остаться дома. 11. Мы сами выбрали эти места. 12. Учитель ими недоволен. 13. Сегодня вечером ты меня застанешь у них. 14. Она никогда не играла с ними. 15. Иногда, когда была хорошая погода, мы ходили с ней гулять по улицам. 16. Когда я вошла к нему, он рисовал портрет товарища. 17. Когда он опаздывал, он всегда волновался: для него было очень важно не опаздывать.

14. Замените подчеркнутые косвенные дополнения при глагольными или самостоятельными личными местоимениями:

1. Tu dois penser à ta mère. 2. Expliquez cette règle à cet élève. 3. Je pense à Michel. 4. Je parle à Véronique. 5. Il ne répond pas à Denise. 6. Ces histoires plaisent aux enfants. 7. La maîtresse distribue ces images aux enfants. 8. Il incite ses camarades à bavarder. 9. On enlève le permis de conduire à cet automobiliste. 10. Elle bavarde avec le voisin. 11. Je parle à la secrétaire, mais elle ne sait rien non plus. 12. Michel n'a écrit pas à ses parents. 13. Michel ne se souvient pas de ses parents. 14. Paul ne fait pas attention à Sophie.

15. Поставьте глаголы в скобках в настоящее время:

1. Les jeunes filles (aller) à la maison. 2. Ces camarades (arriver) à Moscou à 10 heures. 3. Je (avoir) un crayon bleu. 4. Nous (finir) de lire ce livre. 5. Les feuilles (rougir) en automne. 6. Nos cours (finir) à 8 heures du soir. 7. Nous (essayer) le tableau avant la leçon. 8. Michel (envoyer) un télégramme à ses parents. 9. Il (payer) le taxi. 10. On (employer) souvent ce mot dans les textes.

16. Переведите на французский язык:

1. Она покупает своей матери цветы. 2. Учитель читает текст. 3. Наша семья завтракает в 7 часов утра. 4. Мы смотрим эту картину. 5. Мы читаем статью о музыке. 6. Мы учимся в университете. 7. Завтра лекции начинаются в 11 часов. 8. Эти рабочие строят дом. 9. Мы заканчиваем читать эту книгу. 10. Мы посылаем телеграмму своему товарищу.

17. Поставьте глаголы в скобках в Passé composé:

1. Nous (rendre) ce livre à la bibliothèque. 2. Je (comprendre) cette règle. 3. Tu (être) occupé toute la semaine. 4. Il (prévenir) ses camarades. 5. Tu (prendre) mon livre. 6. Hier nous (avoir) cinq leçons. 7. (Voir) -tu ce film? 8. Mes parents (partir) pour Londres. 9. Nous (descendre) vite au premier étage. 10. Hier nous (rester) travailler à l'institut. 11. Tu (sortir) de la maison. 12. Nous (revenir) trop tard. 13. Mon livre (tomber) sous la table. 14. Ils (entrer) dans la classe.

18. Скажите в Passé composé:

1. Nous n'attendons pas la réponse. 2. Ils n'ont pas de vacances. 3. Je ne viens pas en retard. 4. Il ne va pas au concert. 5. Ils ne partent pas pour Paris. 6. Elle ne reste pas seule. 7. Ils ne reviennent pas de la campagne. 8. Tu n'arrives pas à temps. 9. Vous ne montez pas au troisième étage. 10. Le garçon ne tombe pas.

Критерии оценки

- оценка **отлично** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка **хорошо** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка **удовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка **неудовлетворительно** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель _____ Н.М. Дубленко

« 30 » _____ 20 22 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Комплект разноуровневых задач и заданий для экзамена
По дисциплине: Вводный курс второго иностранного (французского) языка

Содержание оценочного средства

1 вопрос: Аудирование – изложение в письменной форме прослушанного текста;

2 вопрос: Ситуативное высказывание (диалог) 8-10 реплик по одной из изученных тем.

Пересказ текста в устной форме. *Sujet à développer:*

1. *Présentation: moi, ma famille, mon ami, ma chambre.*
2. *Mes études: Un cours de français, p. 216*
3. *Jacques Leblanc, p. 127*
4. *Trois étudiants, p. 139*
5. *Robert Boissy, p. 150*
6. *Année scolaire en France, p. 186*
7. *De la maternelle à l'université, p. 196*
8. *Le 14 juillet, p. 165*
9. *Une promenade à travers Paris, p. 244*
10. *Beaubourg, p. 254*
11. *La Marseillaise, p. 174*
12. *La Tour Eiffel, p. 255*
13. *Pierre Roulin, caissier, p. 276*
14. *Pierre Roulin, caissier, p. 287*

3 вопрос: Собеседование по урокам. Грамматические, фонетические упражнения.
(дать устный ответ с примерами на **все** вопросы)

1. Спряжение глаголов в *Présent*:
2. Особенности спряжения глаголов I группы.
3. Особенности спряжения глаголов II группы.
4. Спряжение глаголов 3-ей группы.
5. Спряжение глаголов в *Passé composé*
6. Глаголы, спрягающиеся со вспомогательным глаголом **être**.
7. *Verbes pronominaux* в *Présent* et *Passé composé*
8. Спряжение глаголов в *Futur* et *Passé immédiats*.
9. *Impératif*
10. Артикль *article défini; article indéfini*. Их употребление.
11. *Article contracté*. (Слитный артикль). Примеры.
12. Неупотребление артикля.
13. Указательное местоимение. *Adjectifs démonstratifs*
14. Притяжательное местоимение. *Adjectifs possessifs*.
15. *Le pluriel des noms (substantifs)*.
16. *Le féminin des adjectifs*.
17. Место прилагательных в предложении.
18. Безличные глаголы. Примеры.
19. Безличный оборот **il y a**. Назвать все формы. Примеры.
20. Наречия. Их образование. Употребление существительного после наречий:
peu, beaucoup, assez, trop, combien.
21. Счет, устно и письменно.
22. Употребление глаголов *demander* et *interroger*.

23. Употребление глаголов *savoir et connaître*.

24. Обозначение времени

25. Место местоимений *le, la, les, lui, leur* в предложении. Примеры в утвердительной и отрицательной форме.

26. Verbe du type '*partir*'

К экзамену студент допускается при условии посещения лабораторных занятий, успешного выполнения всех контрольных работ и своевременной сдачи отработок, в случае пропуска занятий.

Во время экзамена оценка знаний студента складывается из его ответов на вопросы билета, умений и навыков, проявляющихся при изложении ответов в устной и письменной форме.

Оценка **отлично** ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют о его глубоких знаниях по программе и о его умении применять полученные навыки на практике.

Оценка **хорошо** ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом (минимум на два вопроса билета) свидетельствуют о достаточных знаниях студента и о его умении применять полученные навыки на практике.

Оценка **удовлетворительно** ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют об ограниченных знаниях студента и о его ограниченном умении применять полученные навыки на практике.

Оценка **неудовлетворительно** ставится студенту, когда ответы на два или на все вопросы билета свидетельствуют об отсутствии или о слабых знаниях студента по программе и об отсутствии у него соответствующих умений и навыков или о его неспособности применять их на практике.

Структура экзаменационного билета представляет собой 3 блока вопросов и заданий, выявляющих знания, умения и навыки студентов.

Составитель _____ Н.М. Дубленко

« 30 » _____ 08 _____ 20 22 г.