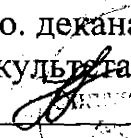


**Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

**Филологический факультет  
Кафедра английской филологии**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана филологического  
факультета  
 Корноголуб Е.В.  
« 26 » 09 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине**

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА  
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА**

**на 2022/2024 учебный год**

**Направление  
7.45.03.02 ЛИНГВИСТИКА** 2

**Профиль  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»  
(английский и французский языки)**

**Квалификация (степень)  
бакалавр** ✓

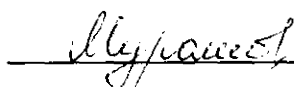
**Форма обучения  
очная**

**2021 ГОД НАБОРА**

Рабочая программа дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.02 "Лингвистика", утверждённого приказом № 969 Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" (Английский и французский языки)

Составитель рабочей программы:

Ст. преподаватель

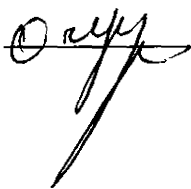


М.И. Мурашова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английской филологии

« 05 » 09 2022г. протокол № 1

Зав. выпускающей кафедры английской филологии

« 06 » 09 2022 г.  доцент, к.п.н. Шукина О.В.

### 1. Цель и задачи дисциплины

· привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в тексте на уровне слова, словосочетания и предложения.

· развивать навыки и умения анализировать художественный текст.

#### Задачи дисциплины:

· осмысление художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию тематического содержания литературного произведения;

· научить восприятию языковых средств и их точному пониманию в тексте;

· научить извлекать полную фактическую информацию, содержащуюся в тексте;

· научить осмыслению извлечённой информации;

· ознакомить с различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

· ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки;

· научить элементам литературного и стилистического анализа художественного текста.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» относится к обязательной части Блока Б.1 и входит в раздел «Б1.О.05.02» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 7.45.03.02 «Лингвистика», профили подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Английский и французский языки),

Для освоения дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в

Освоение дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла Лексикология первого иностранного (английского) языка «Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (английском) языке», «История и культура страны первого иностранного (английского) языка», «Стилистика первого иностранного (английского) языка».

### 3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

*Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведённых в таблице ниже*

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях. | ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.<br>ИД-2 <sub>ОПК-1</sub> Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.<br>ИД-3 <sub>ОПК-1</sub> Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи. |
| ОПК-3. Способен создавать и понимать устные и письменные                                                                                                                                                                                                                     | ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному,                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.             | нейтральному и неофициальному регистрам общения.<br>ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.<br>ИД-3 <sub>ОПК-3</sub> Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.<br>ИД-4 <sub>ОПК-3</sub> Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации. |
| ОПК-4. Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения      | ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.<br>ИД-2 <sub>ОПК-4</sub> Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.<br>ИД-3 <sub>ОПК-4</sub> Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.<br>ИД-4 <sub>ОПК-4</sub> Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации.                                                                                                                                                           |
| ПК-8 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах. | ИД-1 <sub>ПК-8</sub> Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.<br>ИД-2 <sub>ПК-8</sub> Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования.<br>ИД-3 <sub>ПК-8</sub> Адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

| работы обучающихся по семестрам. |                                |             |        |              |                 |                   |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------|--------|--------------|-----------------|-------------------|--------------------------------|
| Семест<br>р                      | Количество часов               |             |        |              |                 |                   | Форма<br>итогового<br>контроля |
|                                  | Трудоёмко<br>сть,<br>з.е./часы | В том числе |        |              |                 | Самост.<br>работы |                                |
|                                  |                                | Аудиторных  |        |              |                 |                   |                                |
|                                  |                                | Всего       | Лекций | Лаб.<br>раб. | Практич.<br>зан |                   |                                |
| 3                                | 3/108                          | 52          |        | 52           |                 | 56                |                                |
| 4                                | 3/108                          | 54          |        | 54           |                 | 54                | зачёт с<br>оценкой             |
| 5                                | 3/108                          | 42          |        | 42           |                 | 30+36             | экзамен                        |
| 6                                | 3/108                          | 72          |        | 72           |                 | 36                | зачет                          |
| 7                                | 3/108                          | 38          |        | 38           |                 | 70                | зачет                          |
| 8                                | 2/72                           | 28          |        | 28           |                 | 8+36              | экзамен                        |
| Итого                            | 17/612                         | 286         |        | 286          |                 | 326               |                                |

##### 4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

| № раздела | Наименование разделов            | Количество часов |                   |    |    |                   |
|-----------|----------------------------------|------------------|-------------------|----|----|-------------------|
|           |                                  | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеауд. работа СР |
|           |                                  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                   |
| 1         | "One coat of white", Н. А. Smith | 26               |                   |    | 12 | 14                |

|               |                                                     |            |  |  |            |            |
|---------------|-----------------------------------------------------|------------|--|--|------------|------------|
| 2             | "Appointment with love", S. I. Kishor               | 26         |  |  | 12         | 14         |
| 3             | "Salvatore", W. Somerset Maugham                    | 26         |  |  | 12         | 14         |
| 4             | "The Verger", W. S. Maugham                         | 30         |  |  | 16         | 14         |
| 5             | "A canary for one", E. Hemingway                    | 23         |  |  | 12         | 11         |
| 6             | "The dinner party", N. Monsarrat                    | 22         |  |  | 12         | 10         |
| 7             | O. Wilde "The Selfish Giant",                       | 23         |  |  | 12         | 11         |
| 8             | "The gift of the magi", O. Henry                    | 21         |  |  | 10         | 11         |
| 9             | "Last Leaf" by O. Henry                             | 19         |  |  | 8          | 11         |
| 10            | "Story of an hour" by K. Chopin                     | 16         |  |  | 10         | 6          |
| 11            | "A Cup of Tea" by K. Mansfield                      | 16         |  |  | 10         | 6          |
| 12            | "The Pimienta Pancakes" by O. Henry                 | 12         |  |  | 6          | 6          |
| 13            | "The Guilty Party" by O. Henry                      | 10         |  |  | 6          | 4          |
| 14            | "The cop and the anthem" O. Henry                   | 10         |  |  | 6          | 4          |
| 15            | "The unknown quantity" O. Henry                     | 8          |  |  | 4          | 4          |
| 16            | "The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde            | 72         |  |  | 52         | 20         |
| 17            | Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"             | 18         |  |  | 10         | 8          |
| 18            | Oscar Wilde's tales: "The Nightingale and the Rose" | 18         |  |  | 10         | 8          |
| 19            | W.S. Maugham "Theatre"                              | 108        |  |  | 38         | 70         |
| 20            | W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"                | 18         |  |  | 14         | 4          |
| 21            | W.S. Maugham "Mr Know-all"                          | 18         |  |  | 14         | 4          |
|               | Экзамен по разделам 1-11                            | 36         |  |  |            | 36         |
|               | Экзамен по разделам 12-20                           | 36         |  |  |            | 36         |
| <b>Итого:</b> |                                                     | <b>612</b> |  |  | <b>286</b> | <b>326</b> |

#### 4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

##### Лабораторные занятия.

| №<br>п/п                                        | Тема практического занятия                                                                  | Объём<br>м<br>часов | Учебно-наглядные пособия  |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| <b>3 семестр</b>                                |                                                                                             |                     |                           |
| <b>1. "One coat of white» H. A. Smith</b>       |                                                                                             |                     |                           |
| 1.                                              | H. A. Smith's biography. Reading and comprehension                                          | 2                   | "English through reading" |
| 2.                                              | Word study. Lexical exercises                                                               | 2                   | "English through reading" |
| 3.                                              | Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story. | 2                   | "English through reading" |
| 4.                                              | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs          | 2                   | "English through reading" |
| 5.                                              | Plot of the story/ character sketches.                                                      | 2                   | "English through reading" |
| 6.                                              | Literary and stylistic analysis. Test                                                       | 2                   |                           |
|                                                 | <b>Итого по разделу</b>                                                                     | <b>12</b>           |                           |
| <b>2. "Appointment with love", S. I. Kishor</b> |                                                                                             |                     |                           |
| 7.                                              | S. I. Kishor's biography. Reading and comprehension                                         | 2                   | "English through reading" |
| 8.                                              | Word study. Lexical exercises                                                               | 2                   | "English through reading" |
| 9.                                              | Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story. | 2                   | "English through reading" |
| 10.                                             | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs          | 2                   | "English through reading" |
| 11.                                             | Plot of the story/ character sketches.                                                      | 2                   | "English through reading" |

|                                            |                                                                                                        |    |                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|
| 12.                                        | Literary and stylistic analysis. Test                                                                  | 2  |                           |
|                                            | <i>Итого по разделу</i>                                                                                | 12 |                           |
| <b>3. "Salvatore", W. Somerset Maugham</b> |                                                                                                        |    |                           |
| 13.                                        | W. Somerset Maugham's biography. Reading and comprehension                                             | 2  | "English through reading" |
| 14.                                        | Word study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story | 2  | "English through reading" |
| 15.                                        | Lexical exercises. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs  | 2  | "English through reading" |
| 16.                                        | Plot of the story/ character sketches                                                                  | 2  | "English through reading" |
| 17.                                        | Literary and stylistic analysis                                                                        | 2  | "English through reading" |
| 18.                                        | Test                                                                                                   | 2  | "English through reading" |
|                                            | <i>Итого по разделу</i>                                                                                | 12 |                           |
| <b>4. "The Verger", W. S. Maugham</b>      |                                                                                                        |    |                           |
| 19.                                        | Words study. Reading and comprehension                                                                 | 2  | "English through reading" |
| 20.                                        | Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.            | 2  | "English through reading" |
| 21.                                        | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs                     | 2  | "English through reading" |
| 22.                                        | Plot of the story/ character sketches.                                                                 | 2  | "English through reading" |
| 23.                                        | Literary and stylistic analysis.                                                                       | 2  |                           |
| 24.                                        | Discussion on the problems touched upon in the story                                                   | 2  |                           |
| 25.                                        | Revision test.                                                                                         | 2  |                           |
| 26.                                        | <b>Revision lesson</b>                                                                                 | 2  |                           |
|                                            | <i>Итого по разделу</i>                                                                                | 16 |                           |
|                                            | <b>Итого:</b>                                                                                          | 52 |                           |
| <b>4 семестр</b>                           |                                                                                                        |    |                           |
| <b>5. "A canary for one" E. Hemingway</b>  |                                                                                                        |    |                           |
| 1.                                         | E. Hemingway's biography. Words study. Reading and comprehension                                       | 2  | "English through reading" |
| 2                                          | Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.            | 2  | "English through reading" |
| 3.                                         | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs                     | 2  | "English through reading" |
| 4.                                         | Plot of the story/ character sketches.                                                                 | 2  | "English through reading" |
| 5.                                         | Literary and stylistic analysis.                                                                       | 2  | "English through reading" |
| 6.                                         | Revision test.                                                                                         | 2  |                           |
|                                            | <i>Итого по разделу</i>                                                                                | 12 |                           |
| <b>6. "The dinner party", N. Monsarrat</b> |                                                                                                        |    |                           |
| 7.                                         | N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension                                       | 2  | "English through reading" |
| 8.                                         | Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.            | 2  | "English through reading" |
| 9.                                         | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs                     | 2  | "English through reading" |
| 10.                                        | "Plot of the story/ character sketches.                                                                | 2  | "English through reading" |
| 11.                                        | Literary and stylistic analysis.                                                                       | 2  | "English through reading" |
| 12.                                        | Revision test                                                                                          | 2  |                           |
|                                            | <i>Итого по разделу</i>                                                                                | 12 |                           |
| <b>7. "The Selfish Giant", O. Wild</b>     |                                                                                                        |    |                           |
| 13.                                        | O. Wild's biography. Words study. Reading and comprehension Lexical exercises                          | 2  | "English through reading" |

|                                                |                                                                                                          |    |                                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|
| 14.                                            | Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.                                 | 2  | "English through reading"      |
| 15.                                            | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs                       | 2  | "English through reading"      |
| 16.                                            | Plot of the story/ character sketches.                                                                   | 2  | "English through reading"      |
| 17.                                            | Literary and stylistic analysis.                                                                         | 2  | "English through reading"      |
| 18.                                            | Revision test.                                                                                           | 2  |                                |
|                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                  | 12 |                                |
| <b>8. "The gift of the magi", O. Henry</b>     |                                                                                                          |    |                                |
| 19                                             | N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension                                         | 2  | "English through reading"      |
| 20                                             | Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.              | 2  | "English through reading"      |
| 21                                             | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs                       | 2  | "English through reading"      |
| 22                                             | Plot of the story/ character sketches.                                                                   | 2  |                                |
| 23                                             | Literary and stylistic analysis.                                                                         | 2  |                                |
|                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                  | 10 |                                |
| <b>9. "Last Leaf" by O. Henry</b>              |                                                                                                          |    |                                |
| 24                                             | O. Henry's biography. Words study. Lexical exercises.                                                    | 2  |                                |
| 25                                             | Words study. Reading and comprehension                                                                   | 2  | "English through reading"      |
| 26                                             | Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.              | 2  | "English through reading"      |
| 27                                             | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs                       | 2  | "English through reading"      |
|                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                  | 8  |                                |
|                                                | <b>Итого:</b>                                                                                            | 54 |                                |
| <b>5 семестр</b>                               |                                                                                                          |    |                                |
| <b>10. "Story of an hour" by K. Chopin</b>     |                                                                                                          |    |                                |
| 1                                              | K. Chopin's biography. Words study. Reading and comprehension                                            | 2  | "English through reading"      |
| 2                                              | Words study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story. | 2  | "English through reading"      |
| 3                                              | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs                       | 2  | "English through reading"      |
| 4                                              | Plot of the story/ character sketches.                                                                   | 2  | "English through reading"      |
| 5                                              | Literary and stylistic analysis. Test                                                                    | 2  | "English through reading"      |
|                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                  | 10 |                                |
| <b>11. "A Cup of Tea" by K. Mansfield</b>      |                                                                                                          |    |                                |
| 6                                              | K. Mansfield's biography. Words study. Reading and comprehension                                         | 2  | "English through reading"      |
| 7                                              | Words study. Reading and comprehension                                                                   | 2  | "English through reading"      |
| 8                                              | Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.              | 2  | "English through reading"      |
| 9                                              | General characteristics of the story. Plot of the story/ character sketches.                             | 2  | "English through reading"      |
| 10                                             | Literary and stylistic analysis. Test                                                                    | 2  | "English through reading"      |
|                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                  | 10 |                                |
| <b>12. "The Pimienta Pancakes" by O. Henry</b> |                                                                                                          |    |                                |
| 11                                             | Words study. Reading and comprehension Lexical exercises.                                                | 2  | "Selected stories" by O. Henry |
| 12.                                            | Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.                                 | 2  | "Selected stories" by O. Henry |
| 13                                             | General characteristics of the story Stylistic                                                           |    | "Selected stories" by O. Henry |

|                                                     |                                                                                                                                  |    |                                                 |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|
|                                                     | analysis of the story                                                                                                            | 2  |                                                 |
|                                                     | <i>Итого по разделу</i>                                                                                                          | 6  |                                                 |
| <b>13. "The Guilty Party" by O. Henry</b>           |                                                                                                                                  |    |                                                 |
| 14                                                  | Words study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.                         | 2  | "Selected stories" by O. Henry                  |
| 15                                                  | . Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Plot of the story                                                      | 2  | "Selected stories" by O. Henry                  |
| 16                                                  | Character sketches. Literary and stylistic analysis                                                                              | 2  | "Selected stories" by O. Henry                  |
|                                                     | <i>Итого по разделу</i>                                                                                                          | 6  |                                                 |
| <b>14. "The cop and the anthem" O. Henry</b>        |                                                                                                                                  |    |                                                 |
| 17                                                  | Words study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.                         | 2  | "Selected stories" by O. Henry                  |
| 18                                                  | Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Plot of the story                                                        | 2  | "Selected stories" by O. Henry                  |
| 19                                                  | . /Character sketches. Literary and stylistic analysis                                                                           | 2  | "Selected stories" by O. Henry                  |
|                                                     | <i>Итого по разделу</i>                                                                                                          | 6  |                                                 |
| <b>15. "The unknown quantity" O. Henry</b>          |                                                                                                                                  |    |                                                 |
| 20                                                  | Words study. Reading and comprehension Lexical exercises. Retelling the story. Summary of the story.                             | 2  | "Selected stories" by O. Henry                  |
| 21.                                                 | General characteristics of the story Stylistic analysis of the story                                                             | 2  |                                                 |
|                                                     | <i>Итого по разделу</i>                                                                                                          | 4  |                                                 |
|                                                     | <b>Итого:</b>                                                                                                                    | 42 |                                                 |
| <i>6 семестр</i>                                    |                                                                                                                                  |    |                                                 |
| <b>16. Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"</b> |                                                                                                                                  |    |                                                 |
| 1.                                                  | Biography and creative activity The preface of the novel                                                                         | 2  | Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" (book) |
| 2.                                                  | . Discussion on some utterances                                                                                                  | 2  | Audio book, text                                |
| 3.                                                  | Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents of the novel according the pictures and slides             | 2  | Text "The Picture of Dorian Gray" (book)        |
| 4.                                                  | Chapter 1. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2  | Audio book, text                                |
| 5.                                                  | Chapter 2. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2  | Audio book, text                                |
| 6.                                                  | Chapter 3. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2  | Audio book, text                                |
| 7.                                                  | Chapter 4. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2  | Text "The Picture of Dorian Gray" (book)        |
| 8.                                                  | Chapter 5 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.  | 2  | Audio book, text                                |
| 9.                                                  | Chapter 6. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2  | Audio book, text                                |
| 10.                                                 | Chapter 7 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the                                        | 2  | Audio book, text                                |



|                                                    |                                                                                                                                   |           |                  |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
|                                                    | problems touched upon in the chapter.                                                                                             |           |                  |
| 11.                                                | Chapter 8 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.   | 2         | Audio book, text |
| 12.                                                | Chapter 9 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.   | 2         | Audio book, text |
| 13.                                                | Chapter 10. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 14.                                                | Chapter 11. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 15.                                                | Chapter 12. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 16.                                                | Chapter 13. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 17.                                                | Chapter 14. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 18.                                                | Chapter 15. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 19.                                                | Chapter 16. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 20.                                                | Chapter 17. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 21.                                                | Chapter 18. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 22.                                                | Chapter 19. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 23.                                                | Chapter 20. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter. | 2         | Audio book, text |
| 24.                                                | Summary of the novel. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.                                                     | 2         | video            |
| 25.                                                | Setting of the novel and stylistic analysis. Plot of the novel/ character sketches.                                               | 2         |                  |
| 26.                                                | Revision discussion on the novel                                                                                                  | 2         |                  |
|                                                    | <b>Итого по разделу</b>                                                                                                           | <b>52</b> |                  |
| <b>17. Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"</b> |                                                                                                                                   |           |                  |
| 27.                                                | Reflections on the title of the tale. Predictions about the contents of the tale.                                                 | 2         | Audio book, text |
| 28.                                                | Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension Retelling the tale on the part of the characters.                       | 2         | Audio book, text |
| 29.                                                | Summary of the tale. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.                                                       | 2         | Audio book, text |
| 30.                                                | Plot of the tale / character sketches.                                                                                            | 2         | Audio book, text |

|                                                                |                                                                                                                                      |    |                  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|
| 31.                                                            | Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis of the tale. Test                                            | 2  | Audio book, text |
|                                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                                              | 10 |                  |
| <b>18. Oscar Wilde's tales: "The Nightingale and the Rose"</b> |                                                                                                                                      |    |                  |
| 32                                                             | Reflections on the title of the tale Predictions about the contents                                                                  | 2  | Audio book, text |
| 33.                                                            | Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension. Retelling the tale on the part of the characters.                         | 2  | Audio book, text |
| 34.                                                            | Summary. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.                                                                      | 2  | Audio book, text |
| 35.                                                            | Plot of the story/ character sketches.                                                                                               | 2  | Audio book, text |
| 36.                                                            | Literary and stylistic analysis. Test                                                                                                | 2  | Audio book, text |
|                                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                                              | 10 |                  |
|                                                                | <b>Итого:</b>                                                                                                                        | 72 |                  |
| <b>7 семестр</b>                                               |                                                                                                                                      |    |                  |
| <b>19. W.S. Maugham "Theatre"</b>                              |                                                                                                                                      |    |                  |
| 1.                                                             | Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents. chapter 1                                                     | 2  | Audio book, text |
| 2.                                                             | Chapters 2,3                                                                                                                         | 2  | Audio book, text |
| 3.                                                             | Chapters 4,5                                                                                                                         | 2  | Audio book, text |
| 4.                                                             | Chapters 6,7                                                                                                                         | 2  | Audio book, text |
| 5.                                                             | Chapters 8,9                                                                                                                         | 2  | Audio book, text |
| 6.                                                             | Chapters 10,11                                                                                                                       | 2  | Audio book, text |
| 7.                                                             | Chapters 12,13                                                                                                                       | 2  | Audio book, text |
| 8.                                                             | Chapters 14, 15                                                                                                                      | 2  | Audio book, text |
| 9.                                                             | Chapters 16,17                                                                                                                       | 2  | Audio book, text |
| 10.                                                            | Chapters 18, 19                                                                                                                      | 2  | Audio book, text |
| 11.                                                            | Chapters 20, 21                                                                                                                      | 2  | Audio book, text |
| 12.                                                            | Chapters 22, 23                                                                                                                      | 2  | Audio book, text |
| 13.                                                            | Chapters 24,25                                                                                                                       | 2  | Audio book, text |
| 14.                                                            | Chapters 26, 27                                                                                                                      | 2  | Audio book, text |
| 15.                                                            | Chapters 28, 29                                                                                                                      | 2  | , text           |
| 16.                                                            | Summary of the novel. General characteristics.                                                                                       | 2  |                  |
| 17.                                                            | Plot of the trajectories                                                                                                             | 2  | Audio book, text |
| 18.                                                            | Character sketches                                                                                                                   | 2  | Audio book, text |
| 19.                                                            | Analysis of the whole novel                                                                                                          | 2  | Audio book, text |
|                                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                                              | 38 |                  |
|                                                                | <b>Итого:</b>                                                                                                                        | 38 |                  |
| <b>8 семестр</b>                                               |                                                                                                                                      |    |                  |
| <b>20. W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"</b>                |                                                                                                                                      |    |                  |
| 1.                                                             | Reflections on the title. Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension Retelling on the part of the characters. Summary | 2  | Audio book, text |
| 2.                                                             | Theme, idea, type, mood, Person narration. Plot and character sketches.                                                              | 2  | Audio book, text |
| 3.                                                             | Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis                                                              | 2  | Audio book, text |
| 4.                                                             | Phonetic, lexical and grammar analysis                                                                                               | 2  | text             |
| 5.                                                             | Phonetic, lexical and grammar analysis                                                                                               | 2  | text             |
| 6.                                                             | Phonetic, lexical and grammar analysis                                                                                               | 2  | text             |
| 7.                                                             | Phonetic, lexical and grammar analysis                                                                                               | 2  | , text           |
|                                                                | <i>Итого по разделу</i>                                                                                                              | 14 |                  |
| <b>21. W.S. Maugham "Mr Know-all"</b>                          |                                                                                                                                      |    |                  |

|     |                                                                            |            |                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|
| 8.  | Reading and comprehension Retelling on the part of the characters. Summary | 2          | Audio book, text |
| 9.  | Theme, idea, type, mood, Person narration. Plot and character sketches     | 2          | Audio book, text |
| 10. | Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis    | 2          | Audio book, text |
| 11. | Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses                          | 2          | Audio book, text |
| 12. | Analysis of the short extract according the plan of analysis               | 2          | Audio book, text |
| 13. | Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses                          | 2          | text             |
| 14. | Literary and stylistic analysis. Test                                      | 2          | text             |
|     | <b>Итого по разделу</b>                                                    | <b>14</b>  |                  |
|     | <b>Итого:</b>                                                              | <b>28</b>  |                  |
|     | <b>Всего:</b>                                                              | <b>286</b> |                  |

#### Самостоятельная работа обучающегося

| №<br>п/п | Вид СРС2                                                                                                                                                            | Трудоемкост<br>ь, часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|          | <b>3 семестр</b>                                                                                                                                                    |                         |
|          | <b>1. "One coat of white", H. A. Smith</b>                                                                                                                          |                         |
| 1        | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений.<br><i>ИЗДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "One coat of white",<br>H. A. Smith     | 14                      |
|          | <b>2. "Appointment with love", S. I. Kishor</b>                                                                                                                     |                         |
| 2        | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений.<br><i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "Appointment<br>with love", S. I. Kishor | 14                      |
|          | <b>3. "Salvatore", W. Somerset Maugham</b>                                                                                                                          |                         |
| 3        | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание<br>сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Salvatore", W.<br>Somerset Maugham      | 14                      |
|          | <b>4. "The Verger", W. S. Maugham</b>                                                                                                                               |                         |
| 4        | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание<br>сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Verger",<br>W. S. Maugham           | 14                      |
|          | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                       | <b>56</b>               |
|          | <b>4 семестр</b>                                                                                                                                                    |                         |
|          | <b>5. "A canary for one", E. Hemingway</b>                                                                                                                          |                         |
| 1.       | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание<br>сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "A canary for<br>one", E. Hemingway      | 11                      |
|          | <b>6. "The dinner party", N. Monsarrat</b>                                                                                                                          |                         |
| 2.       | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание<br>сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The dinner<br>party", N. Monsarrat      | 10                      |
|          | <b>7. "The Selfish Giant", O. Wild</b>                                                                                                                              |                         |
| 3.       | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание<br>сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки "The Selfish<br>Giant", O. Wild            | 11                      |
|          | <b>8. "The Gift of Magi" by O. Henry</b>                                                                                                                            |                         |
| 4.       | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание<br>сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Gift of<br>Magi" by O. Henry        | 11                      |
|          | <b>9. "Last Leaf" by O. Henry</b>                                                                                                                                   |                         |

|                                                               |                                                                                                                                                                          |           |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Last Leaf" by O.Henry                           | 11        |
|                                                               | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                            | <b>54</b> |
| <b>5 семестр</b>                                              |                                                                                                                                                                          |           |
| <b>10. "Story of an hour" by K. Chopin</b>                    |                                                                                                                                                                          |           |
| 1                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Story of an hour" by K. Chopin                  | 6         |
| <b>11. "A Cup of Tea" by K. Mansfield</b>                     |                                                                                                                                                                          |           |
| 2                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "A Cup of Tea" by K. Mansfield                   | 6         |
| <b>12. "The Pimienta Pancakes" by O.Henry</b>                 |                                                                                                                                                                          |           |
| 3                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Pimienta Pancakes" by O.Henry               | 6         |
| <b>13. "The Guilty Party" by O.Henry</b>                      |                                                                                                                                                                          |           |
| 4                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Guilty Party" by O.Henry                    | 4         |
| <b>14. "The Cop and the Anthem" by O.Henry</b>                |                                                                                                                                                                          |           |
| 5                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Cop and the Anthem" by O.Henry              | 4         |
| <b>15. "The Unknown Quantity" by O.Henry</b>                  |                                                                                                                                                                          |           |
| 6                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Unknown Quantity" by O.Henry                | 4         |
|                                                               | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                            | <b>30</b> |
| <b>6 семестр</b>                                              |                                                                                                                                                                          |           |
| <b>16. "The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde</b>           |                                                                                                                                                                          |           |
| 1                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа Оскара Уайльда "The Picture of Dorian Gray"        | 20        |
| <b>17. Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"</b>            |                                                                                                                                                                          |           |
| 2                                                             | <i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ сказки Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"                                                                              | 8         |
| <b>18. Oscar Wilde's tales "The Nightingale and the Rose"</b> |                                                                                                                                                                          |           |
| 2                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки Oscar Wilde's tales "The Nightingale and the Rose" | 8         |
|                                                               | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                            | <b>36</b> |
| <b>7 семестр</b>                                              |                                                                                                                                                                          |           |
| <b>19. W.S. Maugham "Theatre"</b>                             |                                                                                                                                                                          |           |
|                                                               | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа W.S. Maugham "Theatre"                             | 70        |
|                                                               | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                            | <b>70</b> |
| <b>8 семестр</b>                                              |                                                                                                                                                                          |           |
| <b>20. W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"</b>               |                                                                                                                                                                          |           |
| 1                                                             | <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"             | 4         |
| <b>21. W.S. Maugham "Mr Know-all"</b>                         |                                                                                                                                                                          |           |

|   |                                                                                                                                                    |     |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2 | <b>ДЗ</b> Выполнение лексических упражнений. <b>ИДЛ</b> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа W.S. Maugham "Mr Know-all" | 4   |
|   | <b>Всего:</b>                                                                                                                                      | 8   |
|   | <b>По разделам 1 -11 подготовка к экзаменам</b>                                                                                                    | 36  |
|   | <b>По разделам 12- 20 подготовка к экзаменам</b>                                                                                                   | 36  |
|   | <b>Всего :</b>                                                                                                                                     | 326 |

*ДЗ – домашнее задание; СИТ – самостоятельное изучение темы, ИДЛ – изучение дополнительной литературы.*

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиям

| п\п | Наименование учебника, учебного пособия                                                                   | Автор                                       | Год издания                             | Кол-во экземпляров | Электронная версия | Место размещения электронной версии                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Основная литература</b>                                                                                |                                             |                                         |                    |                    |                                                                                                                                                                                                           |
| 1   | English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание девятое, исправленное и дополненное.- | Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. | СПб.: Антология, 2004.                  | 10                 | +                  | <a href="http://docplayer.ru/53775377-T-yu-drozдова-i-dr-english-grammar-reference-and-practice.html">http://docplayer.ru/53775377-T-yu-drozдова-i-dr-english-grammar-reference-and-practice.html</a>     |
| 2   | English Through Reading: Комплексное учебное пособие                                                      | Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С. | Издание пятое, - СПб.: Антология, 2003. | 10                 | +                  | <a href="http://pada.read.com/?book=17969">http://pada.read.com/?book=17969</a>                                                                                                                           |
| 3   | Теория и практика аналитического чтения: Учебное пособие                                                  | Довганюк Р.С., Мурашова М.И., Щукина О.В.   | Тирасполь, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2010  | 5                  | +                  | <a href="http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?id=66&amp;rid=17521">http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?id=66&amp;rid=17521</a>                                                                     |
|     | <b>Дополнительная литература</b>                                                                          |                                             |                                         |                    |                    |                                                                                                                                                                                                           |
| 1   | Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов                             | Каушанская В. Л. и др.                      | 2008. – с.319.                          | -                  | +                  | <a href="https://obuchalka.org/tag/kaushanskaya/">https://obuchalka.org/tag/kaushanskaya/</a>                                                                                                             |
| 2   | Сборник упражнений по грамматике английского языка.                                                       | Каушанская В. Л. и др                       | –Л., 1968. – 215 с.                     | -                  | +                  | <a href="https://obuchalka.org/tag/kaushanskaya/">https://obuchalka.org/tag/kaushanskaya/</a>                                                                                                             |
| 3   | Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр.яз. – 8-е изд.                | Крылова И.П., Гордон Е.М.                   | М.: Книжный дом «Университет», 2002     | -                  | +                  | <a href="https://obuchalka.org/2016101091333/prakticheskaya-grammatika-angliiskogo-yazika-krilova-i-p-">https://obuchalka.org/2016101091333/prakticheskaya-grammatika-angliiskogo-yazika-krilova-i-p-</a> |

|                                                              |                                                                                      |                                       |                                |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                      |                                       |                                |   |   | krilova-e-v-2001.html                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4                                                            | Английский язык для обучающихся университетов. Чтение, письменная и устная практика. | Меркулова Е.М., Филимонова О.Е. и др. | СПб.: Издательство Союз, 2000  | - | + | <a href="https://www.studmed.ru/view/merkulova-em-filimonova-oe-english-for-university-students_7f79d951c43.html">https://www.studmed.ru/view/merkulova-em-filimonova-oe-english-for-university-students_7f79d951c43.html</a>                                                                                 |
| 5                                                            | Английский язык для обучающихся университетов. Упражнения по грамматике. –           | Березина О.А., Шпилюк Е.М.            | СПб.: Издательство Союз, 2013. | - | + | <a href="https://obuchalka.org/20200629122169/angliiskii-yazik-dlya-studentov-universitetov-uprajneniya-po-grammatike-berezina-o-a-shpiluk-e-m-2013.html">https://obuchalka.org/20200629122169/angliiskii-yazik-dlya-studentov-universitetov-uprajneniya-po-grammatike-berezina-o-a-shpiluk-e-m-2013.html</a> |
| 6                                                            | Упражнения по грамматике современного английского языка.                             | Саакян А.С.                           | М.: Рольф, 2007.               | - | + | <a href="https://obuchalka.org/20210818135417/angliiskaya-grammatika-istomina-e-a-saakyan-a-s-2007.html">https://obuchalka.org/20210818135417/angliiskaya-grammatika-istomina-e-a-saakyan-a-s-2007.html</a>                                                                                                   |
| Итого по дисциплине: 36 % печатных изданий: 64 % электронных |                                                                                      |                                       |                                |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 6.2 Программное обеспечение сеть Интернет

### Базы данных

информационно-справочные и поисковые системы:

словари он – лайн ([www.abbylingvo.ru](http://www.abbylingvo.ru))

поисковые системы [www.google.ru](http://www.google.ru)

Итого по дисциплине: 36 % печатных изданий: 64 % электронных

### 6.3 Методические рекомендации и материалы по видам занятий:

Освоение учебной дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» осуществляется в форме контактной работы преподавателя с обучающимися посредством лабораторных занятий, индивидуальных и групповых консультаций.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- пассивные: устный опрос, тестирование.

- активные: самостоятельная работа обучающегося с литературой, с учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, технология коммуникативного обучения, технология дифференцированного обучения, игровые технологии.

- интерактивные: участие в лабораторных занятиях, ролевые игры, тренинги.

В ходе проведения занятий по дисциплине применяются инновационные методы обучения, основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: использование электронных баз данных, дискуссии, технология компьютерного обучения и др. Для иллюстрации материала используются видео-аудио-материалы.

**Подготовка к текущему контролю успеваемости.** Контроль уровня подготовленности обучающегося осуществляется преподавателем при помощи устного опроса на лабораторных занятиях или тестирования.

Для определения уровня сформированности компетенций следует использовать примерные тесты из Фонда оценочных средств.

**Подготовка к промежуточной аттестации.** При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с программой дисциплины. Рекомендуется использовать конспекты занятий и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При подготовке к промежуточной аттестации обучающийся может воспользоваться консультациями преподавателя по вопросам к зачёту и заданиям контрольной работы.

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся** - см. *ФОС* » *Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка*

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя оснащённость аудитории персональным компьютером для осуществления контроля знаний обучающихся и обеспечения наглядным материалом. Отдельным условием работы в аудитории является расстановка рабочих мест обучающихся, имеющая акцент на формировании единого пространства для обсуждения изучаемого материала.

Компьютерные классы (110, 208, 305)

#### **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

Программа состоит из 21 раздела, каждый из которых представляет собой один оригинальный рассказ.

Основная цель программы— привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в текста на уровне слова, словосочетания и предложения., развивать навыки и умения анализировать художественный текст. Вместе с тем выполняется задача - ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки.

Занятия предусматривают работу над новыми словами, выполнения различных лексических упражнений, в которых большое внимание уделяется специфическим особенностям английского языка, изучению идиоматики, не совпадающих в английском и русском языках значений слов, конструкций и служебной лексики. Особое место отводится изучению фразовых глаголов.

Развиваются навыки и умения у обучающихся в передаче краткого содержания художественного текста, умению определять тему и идею произведения, тип и настроение произведения. Обучающиеся обучаются определению составных частей сюжета: завязку, конфликт, кульминацию и развязку.

Обучающиеся развивают навыки литературного и стилистического анализа художественного текста .

**Примерная тематика курсовых проектов (работ)- не предусмотрена планом.**

#### **9. Технологическая карта дисциплины**

Курс 2, 3, 4 , семестр 3, 4, 5, 6, 7, 8, группа ФФ21ДР62ТЯ1

Преподаватель, ведущий лабораторные занятия: **Мурашова М.И.**

Кафедра английской филологии

**Модульно-рейтинговая система не введена.**