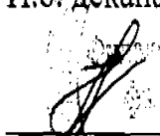


**Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета

Корноголуб Е.В.
« 26 » 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

на 2022/2023 учебный год

Направление:

7.45.03.02 Лингвистика

Профиль:

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(Английский и французский языки)**

**Квалификация
бакалавр**

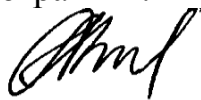
**Форма обучения
очная**

2021 ГОД НАБОРА

Рабочая программа **«История мировой литературы»** составлена с учетом Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 7.45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом № 940 от 07.08 2014г., Министерство образования и науки Российской Федерации.

Составитель рабочей программы:

Ст. преподаватель

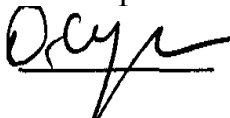


Е.В. Вахтерова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английской филологии

«5» сентября 2022 г. протокол № 1

Зав. кафедры английской филологии



«6» сентября 2022 г.

к.п.н доцент О.В. Щукина

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является:

- познакомить обучающихся с основными художественными текстами и направлениями в развитии литературы Великобритании

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся представление об особенностях и значении той или иной эпохи, ее мировоззренческих основах, философских и социальных концепциях;
- познакомить обучающихся с творчеством отдельных писателей;
- дать обучающимся представление о месте писателя в общем литературном процессе;
- развить умения подготовить устное (реферат) или письменное (эссе) сообщение по предложенной теме;
- сформировать у обучающихся коммуникативно-языковой компетенции;
- усовершенствовать теоретические знания в области литературы страны изучаемого языка;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 относится к дисциплине по выбору вариативной части ФГОС-3++ по направлению подготовки ВО «7.45.03.02 Лингвистика», профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Английский и французский языки)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника образовательной программы	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития страны (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от

		среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-Зук-5 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов					Форма итогового контроля
	Трудоёмкость з.е./часы	В том числе				
		Аудиторные			Самостоятельная работа студентов	
		Всего	Лекции	Практические занятия		
4	2/72	48	10	38	24	зачёт
Итого за курс	2/72	48	10	38	24	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература как вид искусства.	16	2	8		6
2.	Общая характеристика европейского Возрождения.	16	2	8		6
3.	Общая характеристика эпохи Просвещения в странах Западной Европы и Северной Америки.	14	2	8		4
4.	Общая характеристика литературы XIX века.	14	2	8		4
5.	Реализм в западноевропейской и американской литературах. Модернизм в литературе XX века	12	2	6		4

Итого:		72	10	38		24
---------------	--	-----------	-----------	-----------	--	-----------

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности
Лекции 4 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Литература как вид искусства. Понятие о мифе и эпосе. «Илиада» Гомера. Средневековая литература Западной Европы.	Мультимедийная презентация
2	2	2	Общая характеристика европейского Возрождения. Семнадцатый век в европейских странах. Барокко и классицизм.	Мультимедийная презентация
3	3	2	Общая характеристика эпохи Просвещения в странах Западной Европы и Северной Америки.	Мультимедийная презентация
4	4	2	Общая характеристика литературы XIX века. Романтизм в Германии, Англии, Франции и США.	Мультимедийная презентация
5	5	2	Реализм в западноевропейской и американской литературах. Модернизм в литературе XX века	Мультимедийная презентация
Итого		10		

Практические занятия 4 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1. Литература как вид искусства.				
1.	1	2	Литература как вид искусства.	учебник
2.	1	2	Понятие о мифе и эпосе.	учебник
3.	1	2	«Илиада» Гомера.	учебник
4.	1	2	Средневековая литература Западной Европы.	учебник
Итого по разделу часов		8		
2. Общая характеристика европейского Возрождения.				
1.	2	2	Общая характеристика европейского Возрождения.	Учебник
2.	2	2	Семнадцатый век в европейских странах.	учебник
3.	2	2	Барокко и классицизм.	учебник
4.	2	2	Тест	

Итого по разделу часов		8		
3. Общая характеристика эпохи Просвещения в странах Западной Европы и Северной Америки.				
1.	3	2	Общая характеристика эпохи Просвещения в странах Западной Европы	учебник
2.	3	2	Тест	
3.	3	2	Общая характеристика эпохи Просвещения в странах Северной Америки.	учебник
4.	3	2	Тест	
Итого по разделу часов		8		
4. Общая характеристика литературы XIX века.				
1.	4	2	Общая характеристика литературы XIX века.	учебник
2.	4	2	Романтизм в Германии и Англии.	учебник
3.	4	2	Романтизм во Франции и США.	учебник
4.	4	2	Тест	
Итого по разделу часов		8		
5. Реализм в западноевропейской и американской литературах.				
1.	5	2	Реализм в западноевропейской литературе.	учебник
2.	5	2	Реализм в американской литературе.	учебник
3.	5	2	Модернизм в литературе XX века	Учебник
Итого по разделу часов		6		
Итого:		38		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1.	1.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	4
	2.	<i>ИДЛ</i> “Troilus and Criseyde” by Geoffrey Chaucer	2
Итого по разделу часов			6
Раздел 2.	1.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	4
	2.	<i>ИДЛ</i> “The Tragical History of Doctor Faustus”	2
Итого по разделу часов			6

Раздел 3.	1.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2.	<i>ИДЛ</i> “Paradise Lost” by John Milton	2
Итого по разделу часов			4
Раздел 4.	1.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2.	<i>ИДЛ</i> “Gulliver’s Travells” by Jonathan Swift	2
Итого по разделу часов			4
Раздел 5.	1.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений.	2
	2.	<i>ИДЛ</i> “Ivanhoe” by Sir Walter Scott	2
Итого по разделу часов			4
Итого часов			24

Примечание: ДЗ - домашнее задание; СИТ - самостоятельное изучение темы; ИДЛ - изучение дополнительной литературы.

Учебно-наглядные пособия: плакат, стенд, карточки с заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрена планом

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п\п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко л-во экз емпля ров	Эле ктронн ая версия	Мес то размещ ения электро нной версии
Основная литература						
1	Литература Великобритании и Америки	Е. В. Вахтерова, И. И. Мирошникова	Тира споль, 2020	-	+	http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?id=66&rid=15680&filter=1
Дополнительная литература						
1	История английской литературы	Г.В. Аникин, Н.П. Михальская	М. 1998	-	+	http://svr-lit.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/i

						ndex.htm
2	История английской литературы. Практикум.	Чернозема Е.Н.	М., 2000	-	+	https://gigabaza.ru/doc/171160-pall.html
3	Библиотека английской литературы			-	+	http://adelantainfo.library/
Итого по дисциплине: 100 % электронных						

6.2. Методические указания и материалы по видам занятий

Освоение учебной дисциплины «История мировой литературы» осуществляется в форме контактной работы преподавателя с обучающимися посредством практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- пассивные: устный опрос, тестирование.
- активные: самостоятельная работа обучающегося с литературой, с учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, технология коммуникативного обучения, технология дифференцированного обучения.
- интерактивные: участие в практических занятиях, тренинги.

В ходе проведения занятий по дисциплине применяются инновационные методы обучения, основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: использование электронных баз данных, дискуссии, технология компьютерного обучения и др. Для иллюстрации материала используются слайд-презентации.

Подготовка к текущему контролю успеваемости. Контроль уровня подготовленности обучающегося осуществляется преподавателем при помощи устного опроса на практических занятиях или тестирования. Для определения уровня сформированности компетенций следует использовать примерные тесты из Фонда оценочных средств.

Подготовка к промежуточной аттестации. При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с программой дисциплины. Рекомендуются использовать источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При подготовке к промежуточной аттестации обучающийся может воспользоваться консультациями преподавателя по вопросам к зачёту и заданиям контрольной работы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающимися отражены в ФОСе по данной дисциплине.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционные и практические занятия по дисциплине «История мировой литературы» проводятся в аудитории 110. Аудитория рассчитана на 24 посадочных места; посадочное место преподавателя; аудитория оснащена учебной мебелью, интерактивной доской, мультимедийным проектором, экраном, персональными компьютерами; есть

беспроводной доступ в интернет. Список программного обеспечения на компьютерах: Microsoft windows 10, Microsoft Office 2016, Google Chrome, Adobe Reader и т.д.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

В процессе обучения дисциплине «История мировой литературы» используется компетентностный подход, который предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, в целом в учебном процессе должен составлять не менее 20 процентов аудиторных занятий. Рекомендуемые образовательные технологии включают лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов (конспектирование литературы, выполнение практических домашних заданий, подготовку групповых проектов с электронными презентациями).

Основная цель программы - дать знание по литературе страны изучаемого языка; раскрыть основные вехи истории зарубежной литературы; показать страноведческие реалии изучаемого языка, а также развивать навыки устной речи в пределах программы.

Обучающимся предлагается перечень заданий, которые должны быть выполнены самостоятельно и с использованием дополнительного материала.

Упражнения по подготовке к практическим занятиям имеют целью дальнейшее и более прочное закрепление усвоенных знаний. Они представляют собой серию обучающих, контролирующих и творческих упражнений, предназначенных для выработки автоматизированных навыков воспроизведения и употребления, изучаемого материала. Обучающие упражнения предназначены в основном для лабораторной работы (в лаборатории устной речи), контролирующие и творческие — для работы в аудитории.

Программа состоит из 5 разделов. Раздел упражнений содержит тренировочный материал по изучаемым страноведческим темам. Материал для упражнений заимствован из произведений современных английских авторов.

Рабочая учебная программа по дисциплине «История мировой литературы» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по направлению 7.45.03.02 Лингвистика и учебного плана по профилю подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Английский и французский языки)» для студентов 2 курса филологического факультета с первым иностранным языком английским, очной формы обучения, квалификация (степень) выпускника *бакалавр*.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 семестр 4 группа **ФФ21ДР62ТЯ1**

Преподаватель, ведущий лекции и практические занятия – ст. преп. Вахтерова Е.В.

Кафедра английской филологии

Модульная система не предусмотрена.