

**Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

Филологический факультет
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета

Корноглоуб Е.В.
«26» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА**

на 2022/2024 учебный год

Направление
7.45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Профиль
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(английский и немецкий языки)

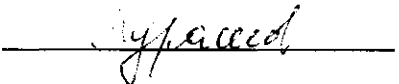
Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
очная

2021 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 7.45.03.02 "Лингвистика", утверждённого приказом № 969 Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" (Английский и немецкий языки)

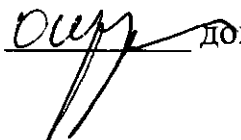
Составитель рабочей программы:

Ст. преподаватель  М.И. Мурашова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английской филологии

« 05 » 09 2022г. протокол № 1

Зав. выпускающей кафедры английской филологии

« 06 » 09 2022 г.  доцент, к.п.н. Щукина О.В.

1. Цель и задачи дисциплины

·привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в тексте на уровне слова, словосочетания и предложения.

· развивать навыки и умения анализировать художественный текст.

Задачи дисциплины:

· осмысление художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию тематического содержания литературного произведения;

· научить восприятию языковых средств и их точному пониманию в тексте;

· научить извлекать полную фактическую информацию, содержащуюся в тексте;

· научить осмыслению извлечённой информации;

·ознакомить с различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

· ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки;

· научить элементам литературного и стилистического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» относится к обязательной части Блока Б.1 и входит в раздел «Б1.О.05.02» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 7.45.03.02 «Лингвистика», профили подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Английский и немецкий языки),

Для освоения дисциплины ««Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка»» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в

Освоение дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла Лексикология первого иностранного (английского) языка «Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (английском) языке», «История и культура страны первого иностранного (английского) языка», «Стилистика первого иностранного (английского) языка».

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведённых в таблице ниже

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ИД-1 _{ОПК-1} Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ИД-2 _{ОПК-1} Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ИД-3 _{ОПК-1} Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.
ОПК-3. Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом	ИД-1 _{ОПК-3} Адекватно интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ИД-2 _{ОПК-3} Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации. ИД-3 _{ОПК-3} Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания. ИД-4 _{ОПК-3} Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ИД-1 _{ОПК-4} Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. ИД-2 _{ОПК-4} Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка. ИД-3 _{ОПК-4} Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ИД-4 _{ОПК-4} Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.
ПК-8 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.	ИД-1 _{ПК-8} Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования. ИД-2 _{ПК-8} Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования. ИД-3 _{ПК-8} Адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

работы обучающихся по семестрам:							
Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе				Самост. работы	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
3	3/108	52		52		56	
4	3/108	54		54		54	зачёт с оценкой
5	3/108	42		42		30+36	экзамен
6	3/108	72		72		36	зачет
7	3/108	38		38		70	зачет
8	2/72	28		28		8+36	экзамен
Итого	17/612	286		286		326	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	"One coat of white", H. A. Smith	26			12	14
2	"Appointment with love", S. I.	26			12	14

	Kishor					
3	"Salvatore", W. Somerset Maugham	26			12	14
4	"The Verger", W. S. Maugham	30			16	14
5	"A canary for one", E. Hemingway	23			12	11
6	"The dinner party", N. Monsarrat	22			12	10
7	O. Wild "The Selfish Giant",	23			12	11
8	"The gift of the magi", O. Henry	21			10	11
9	"Last Leaf" by O. Henry	19			8	11
10	"Story of an hour" by K. Chopin	16			10	6
11	"A Cup of Tea" by K. Mansfield	16			10	6
12	"The Pimienta Pancakes" by O. Henry	12			6	6
13	"The Guilty Party" by O. Henry	10			6	4
14	"The cop and the anthem" O. Henry	10			6	4
15	"The unknown quantity" O. Henry	8			4	4
16	"The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde	72			52	20
17	Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"	18			10	8
18	Oscar Wilde's tales: "The Nightingale and the Rose"	18			10	8
19	W.S. Maugham "Theatre"	108			38	70
20	W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	18			14	4
21	W.S. Maugham "Mr Know-all"	18			14	4
	Экзамен по разделам 1-11	36				36
	Экзамен по разделам 12-20	36				36
Итого:		612			286	326

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия.

№ п/п	Тема практического занятия	Объём м часов	Учебно-наглядные пособия
3 семестр			
1. "One coat of white" H. A. Smith			
1.	H. A. Smith's biography. Reading and comprehension	2	"English through reading"
2.	Word study. Lexical exercises	2	"English through reading"
3.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
4.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
5.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
6.	Literary and stylistic analysis. Test	2	
	Итого по разделу	12	
2. "Appointment with love", S. I. Kishor			
7.	S. I. Kishor's biography. Reading and comprehension	2	"English through reading"
8.	Word study. Lexical exercises	2	"English through reading"
9.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
10.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
11.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"

12.	Literary and stylistic analysis. Test	2	
	<i>Итого по разделу</i>	12	
3. "Salvatore", W. Somerset Maugham			
13.	W. Somerset Maugham's biography. Reading and comprehension	2	"English through reading"
14.	Word study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story	2	"English through reading"
15.	Lexical exercises. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
16.	Plot of the story/ character sketches	2	"English through reading"
17.	Literary and stylistic analysis	2	"English through reading"
18.	Test	2	"English through reading"
	<i>Итого по разделу</i>	12	
4. "The Verger", W. S. Maugham			
19.	Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
20.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
21.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
22.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
23.	Literary and stylistic analysis.	2	
24.	Discussion on the problems touched upon in the story	2	
25.	Revision test.	2	
26.	Revision lesson	2	
	<i>Итого по разделу</i>	16	
	Итого:	52	
4 семестр			
5. "A canary for one" E. Hemingway			
1.	E. Hemingway's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
3.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
4.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
5.	Literary and stylistic analysis.	2	"English through reading"
6.	Revision test.	2	
	<i>Итого по разделу</i>	12	
6. "The dinner party", N. Monsarrat			
7.	N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
8.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
9.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
10.	"Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
11.	Literary and stylistic analysis.	2	"English through reading"
12.	Revision test	2	
	<i>Итого по разделу</i>	12	
7. "The Selfish Giant", O. Wild			
13.	O. Wild's biography. Words study. Reading and comprehension Lexical exercises	2	"English through reading"

14.	Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
15.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
16.	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
17.	Literary and stylistic analysis.	2	"English through reading"
18.	Revision test.	2	
Итого по разделу		12	
8. "The gift of the magi", O. Henry			
19	N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
20	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
21	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
22	Plot of the story/ character sketches.	2	
23	Literary and stylistic analysis.	2	
Итого по разделу		10	
9. "Last Leaf" by O. Henry			
24	O. Henry's biography. Words study. Lexical exercises.	2	
25	Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
26	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
27	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
Итого по разделу		8	
Итого:		54	
5 семестр			
10. "Story of an hour" by K. Chopin			
1	K. Chopin's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
2	Words study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
3	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	2	"English through reading"
4	Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
5	Literary and stylistic analysis. Test	2	"English through reading"
Итого по разделу		10	
11. "A Cup of Tea" by K. Mansfield			
6	K. Mansfield's biography. Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
7	Words study. Reading and comprehension	2	"English through reading"
8	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"English through reading"
9	General characteristics of the story. Plot of the story/ character sketches.	2	"English through reading"
10	Literary and stylistic analysis. Test	2	"English through reading"
Итого по разделу		10	
12. "The Pimienta Pancakes" by O. Henry			
11	Words study. Reading and comprehension Lexical exercises.	2	"Selected stories" by O. Henry
12.	Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"Selected stories" by O. Henry
13	General characteristics of the story Stylistic		"Selected stories" by O. Henry

	analysis of the story	2	
	<i>Итого по разделу</i>	6	
13. "The Guilty Party" by O. Henry			
14	Words study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"Selected stories" by O. Henry
15	. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Plot of the story	2	"Selected stories" by O. Henry
16	Character sketches. Literary and stylistic analysis	2	"Selected stories" by O. Henry
	<i>Итого по разделу</i>	6	
14. "The cop and the anthem" O. Henry			
17	Words study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	2	"Selected stories" by O. Henry
18	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Plot of the story	2	"Selected stories" by O. Henry
19	. /Character sketches. Literary and stylistic analysis	2	"Selected stories" by O. Henry
	<i>Итого по разделу</i>	6	
15. "The unknown quantity" O. Henry			
20	Words study. Reading and comprehension Lexical exercises. Retelling the story . Summary of the story.	2	"Selected stories" by O. Henry
21.	General characteristics of the story Stylistic analysis of the story	2	
	<i>Итого по разделу</i>	4	
	Итого:	42	
<i>6 семестр</i>			
16. Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"			
1.	Biography and creative activity The preface of the novel	2	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" (book)
2.	. Discussion on some utterances	2	Audio book, text
3.	Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents of the novel according to the pictures and slides	2	Text "The Picture of Dorian Gray" (book)
4.	Chapter 1. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
5.	Chapter 2. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
6.	Chapter 3. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
7.	Chapter 4. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Text "The Picture of Dorian Gray" (book)
8.	Chapter 5 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
9.	Chapter 6. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
10.	Chapter 7 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the	2	Audio book, text

	problems touched upon in the chapter.		
11.	Chapter 8 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
12.	Chapter 9 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
13.	Chapter 10. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
14.	Chapter 11. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
15.	Chapter 12. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
16.	Chapter 13. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
17.	Chapter 14. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
18.	Chapter 15. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
19.	Chapter 16. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
20.	Chapter 17. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
21.	Chapter 18. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
22.	Chapter 19. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
23.	Chapter 20. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	2	Audio book, text
24.	Summary of the novel. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	2	video
25.	Setting of the novel and stylistic analysis. Plot of the novel/ character sketches.	2	
26.	Revision discussion on the novel	2	
	Итого по разделу	52	
17. Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"			
27.	Reflections on the title of the tale. Predictions about the contents of the tale.	2	Audio book, text
28.	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension Retelling the tale on the part of the characters.	2	Audio book, text
29.	Summary of the tale. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.	2	Audio book, text
30.	Plot of the tale / character sketches.	2	Audio book, text

31.	Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis of the tale. Test	2	Audio book, text
	<i>Итого по разделу</i>	10	
18. Oscar Wilde's tales: "The Nightingale and the Rose"			
32	Reflections on the title of the tale Predictions about the contents	2	Audio book, text
33.	Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension. Retelling the tale on the part of the characters.	2	Audio book, text
34.	Summary. Theme, idea, type of the tale, mood, Person narration.	2	Audio book, text
35.	Plot of the story/ character sketches.	2	Audio book, text
36.	Literary and stylistic analysis. Test	2	Audio book, text
	<i>Итого по разделу</i>	10	
	Итого:	72	
7 семестр			
19. W.S. Maugham "Theatre"			
1.	Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents. chapter 1	2	Audio book, text
2.	Chapters 2,3	2	Audio book, text
3.	Chapters 4,5	2	Audio book, text
4.	Chapters 6,7	2	Audio book, text
5.	Chapters 8,9	2	Audio book, text
6.	Chapters 10,11	2	Audio book, text
7.	Chapters 12,13	2	Audio book, text
8.	Chapters 14, 15	2	Audio book, text
9.	Chapters 16,17	2	Audio book, text
10.	Chapters 18, 19	2	Audio book, text
11.	Chapters 20, 21	2	Audio book, text
12.	Chapters 22, 23	2	Audio book, text
13.	Chapters 24,25	2	Audio book, text
14.	Chapters 26, 27	2	Audio book, text
15.	Chapters 28, 29	2	, text
16.	Summary of the novel. General characteristics.	2	
17.	Plot of the trajectories	2	Audio book, text
18.	Character sketches	2	Audio book, text
19.	Analysis of the whole novel	2	Audio book, text
	<i>Итого по разделу</i>	38	
	Итого:	38	
8 семестр			
20. W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"			
1.	Reflections on the title. Words study. Lexical exercises. Reading and comprehension Retelling on the part of the characters. Summary	2	Audio book, text
2.	Theme, idea, type, mood, Person narration. Plot and character sketches.	2	Audio book, text
3.	Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	Audio book, text
4.	Phonetic, lexical and grammar analysis	2	text
5.	Phonetic, lexical and grammar analysis	2	text
6.	Phonetic, lexical and grammar analysis	2	text
7.	Phonetic, lexical and grammar analysis	2	, text
	<i>Итого по разделу</i>	14	
21. W.S. Maugham "Mr Know-all"			

8.	Reading and comprehension Retelling on the part of the characters. Summary	2	Audio book, text
9.	Theme, idea, type, mood, Person narration. Plot and character sketches	2	Audio book, text
10.	Literary and stylistic analysis. Phonetic, lexical and grammar analysis	2	Audio book, text
11.	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	2	Audio book, text
12.	Analysis of the short extract according the plan of analysis	2	Audio book, text
13.	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	2	text
14	Literary and stylistic analysis. Test	2	text
	Итого по разделу	14	
	Итого:	28	
	Всего:	286	

Самостоятельная работа обучающегося

№ п/п	Вид СРС2	Трудоемкост ь, часов
	3 семестр	
	1. "One coat of white", H. A. Smith	
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. <i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "One coat of white", H. A. Smith	14
	2. "Appointment with love", S. I. Kishor	
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. <i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа "Appointment with love", S. I. Kishor	14
	3. "Salvatore", W. Somerset Maugham	
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Salvatore", W. Somerset Maugham	14
	4. "The Verger", W. S. Maugham	
4	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Verger", W. S. Maugham	14
	Итого:	56
	4 семестр	
	5. "A canary for one", E. Hemingway	
1.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "A canary for one", E. Hemingway	11
	6. "The dinner party", N. Monsarrat	
2.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The dinner party", N. Monsarrat	10
	7. "The Selfish Giant", O. Wild	
3.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки "The Selfish Giant", O. Wild	11
	8. "The Gift of Magi" by O. Henry	
4.	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Gift of Magi" by O. Henry	11
	9. "Last Leaf" by O. Henry	

5	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Last Leaf" by O.Henry	11
	Итого:	54
5 семестр		
10. "Story of an hour" by K. Chopin		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "Story of an hour" by K. Chopin	6
11. "A Cup of Tea" by K. Mansfield		
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "A Cup of Tea" by K. Mansfield	6
12. "The Pimienta Pancakes" by O.Henry		
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Pimienta Pancakes" by O.Henry	6
13. "The Guilty Party" by O.Henry		
4	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Guilty Party" by O.Henry	4
14. "The Cop and the Anthem" by O.Henry		
5	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Cop and the Anthem" by O.Henry	4
15. "The Unknown Quantity" by O.Henry		
6	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа "The Unknown Quantity" by O.Henry	4
	Итого:	30
6 семестр		
16. "The Picture of Dorian Gray" by O. Wilde		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа Оскара Уайльда "The Picture of Dorian Gray"	20
17. Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"		
2	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ сказки Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"	8
18. Oscar Wilde's tales "The Nightingale and the Rose"		
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки Oscar Wilde's tales "The Nightingale and the Rose"	8
	Итого:	36
7 семестр		
19. W.S. Maugham "Theatre"		
	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа W.S. Maugham "Theatre"	70
	Итого:	70
8 семестр		
20. W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа W.S. Maugham "Gigolo and Jigollette"	4
21. W.S. Maugham "Mr Know-all"		

2	ДЗ Выполнение лексических упражнений. ИДЛ Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа W.S. Maugham "Mr Know-all"	4
	Всего:	8
	По разделам 1 -11 подготовка к экзаменам	36
	По разделам 12- 20 подготовка к экзаменам	36
	Всего :	326

ДЗ – домашнее задание; СИТ – самостоятельное изучение темы, ИДЛ – изучение дополнительной литературы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиям

п\п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	Основная литература					
1	English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание девятое, исправленное и дополненное.-	Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г.	СПб.: Антология, 2004.	10	+	http://docplayer.ru/53775377-T-yu-drozdova-i-dr-english-grammar-reference-and-practice.html
2	English Through Reading: Комплексное учебное пособие	Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С.	Издание пятое, - СПб.: Антология, 2003.	10	+	http://pada.read.com/?book=17969
3	Теория и практика аналитического чтения: Учебное пособие	Довганюк Р.С., Мурашова М.И., Щукина О.В.	Тирасполь, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2010	5	+	http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?id=66&rid=17521
	Дополнительная литература					
1	Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов	Каушанская В. Л. и др.	2008. – с.319.	-	+	https://obuchalka.org/tag/kaushanskaya/
2	Сборник упражнений по грамматике английского языка.	Каушанская В. Л. и др.	–Л., 1968. – 215 с.	-	+	https://obuchalka.org/tag/kaushanskaya/
3	Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр.яз. – 8-е изд.	Крылова И.П., Гордон Е.М.	М.: Книжный дом «Университет», 2002	-	+	https://obuchalka.org/2016101091333/prakticheskaya-grammatika-angliiskogo-yazika-krilova-i-p-

						krilova-e-v-2001.html
4	Английский язык для обучающихся университетов. Чтение, письменная и устная практика.	Меркулова Е.М., Филимонова О.Е. и др.	СПб.: Издательство Союз, 2000	-	+	https://www.studmed.ru/view/merkulova-em-filimonova-oe-english-for-university-students_7f79d951c43.html
5	Английский язык для обучающихся университетов. Упражнения по грамматике. –	Березина О.А., Шпилук Е.М.	СПб.: Издательство Союз, 2013.	-	+	https://obuchalka.org/20200629122169/angliiskii-yazik-dlya-studentov-universitetov-uprajneniya-po-grammatike-berezina-o-a-shpiluk-e-m-2013.html
6	Упражнения по грамматике современного английского языка.	Саакян А.С.	М.: Рольф, 2007.	-	+	https://obuchalka.org/20210818135417/angliiskaya-grammatika-istomina-e-a-saakyan-a-s-2007.html
Итого по дисциплине: 36 % печатных изданий: 64 % электронных						

6.2 Программное обеспечение

сеть Интернет

Базы данных

информационно-справочные и поисковые системы:

словари он – лайн (www.abbylingvo.ru)

поисковые системы www.google.ru

Итого по дисциплине: 36 % печатных изданий: 64 % электронных

6.3 Методические рекомендации и материалы по видам занятий:

Освоение учебной дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» осуществляется в форме контактной работы преподавателя с обучающимися посредством лабораторных занятий, индивидуальных и групповых консультаций.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- пассивные: устный опрос, тестирование.

- активные: самостоятельная работа обучающегося с литературой, с учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, технология коммуникативного обучения, технология дифференцированного обучения, игровые технологии.

- интерактивные: участие в лабораторных занятиях, ролевые игры, тренинги.

В ходе проведения занятий по дисциплине применяются инновационные методы обучения, основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: использование электронных баз данных, дискуссии, технология компьютерного обучения и др. Для иллюстрации материала используются видео-аудио-материалы.

Подготовка к текущему контролю успеваемости. Контроль уровня подготовленности обучающегося осуществляется преподавателем при помощи устного опроса на лабораторных занятиях или тестирования.

Для определения уровня сформированности компетенций следует использовать примерные тесты из Фонда оценочных средств.

Подготовка к промежуточной аттестации. При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с программой дисциплины. Рекомендуется использовать конспекты занятий и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При подготовке к промежуточной аттестации обучающийся может воспользоваться консультациями преподавателя по вопросам к зачёту и заданиям контрольной работы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся - см. *ФОС » Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка*

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя оснащённость аудитории персональным компьютером для осуществления контроля знаний обучающихся и обеспечения наглядным материалом. Отдельным условием работы в аудитории является расстановка рабочих мест обучающихся, имеющая акцент на формировании единого пространства для обсуждения изучаемого материала.

Компьютерные классы (110, 208, 305)

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Программа состоит из 21 раздела, каждый из которых представляет собой один оригинальный рассказ.

Основная цель программы— привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в текста на уровне слова, словосочетания и предложения., развивать навыки и умения анализировать художественный текст. Вместе с тем выполняется задача - ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки.

Занятия предусматривают работу над новыми словами, выполнения различных лексических упражнений, в которых большое внимание уделяется специфическим особенностям английского языка, изучению идиоматики, не совпадающих в английском и русском языках значений слов, конструкций и служебной лексики. Особое место отводится изучению фразовых глаголов.

Развиваются навыки и умения у обучающихся в передаче краткого содержания художественного текста, умению определять тему и идею произведения, тип и настроение произведения. Обучающиеся обучаются определению составных частей сюжета: завязку, конфликт, кульминацию и развязку.

Обучающиеся развивают навыки литературного и стилистического анализа художественного текста .

Примерная тематика курсовых проектов (работ)- не предусмотрена планом.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2, 3, 4 , семестр 3, 4, 5, 6, 7, 8 , группа ФФ21ДР62ТЯ1

Преподаватель, ведущий лабораторные занятия: **Мурашова М.И.**

Кафедра английской филологии

Модульно-рейтинговая система не введена.