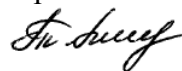


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой разработчика



Лозан Т.А.

протокол № 2 от «22» сентября 2023 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине «История литературы родного края»

Направления подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование», 44.03.01 «Педагогическое образование»,
09.03.04 «Программная инженерия», 09.03.03 «Прикладная информатика»,
54.03.01 «Дизайн», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»,
38.03.02 «Менеджмент»

Профили подготовки:

«Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий),
«Информатика и информационные технологии в образовании», «Изобразительное искусство», «Разработка программно-информационных систем», «Прикладная информатика в экономике», «Дизайн», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент организации»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

ГОД НАБОРА: 2023

Разработчик: доцент



Лозан Т.А.

«22» сентября 2023 г.

Рыбница, 2023 г.

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История литературы родного края»

1. В результате изучения дисциплины «История литературы родного края» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

для профиля подготовки

«Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР	ИД_{УК-4.1} Знает: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на официальном (ых) языках ПМР и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. ИД_{УК-4.2} Умеет: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на официальном (ых) языках ПМР и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. ИД_{УК-4.3} Владеет: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на официальном (ых) языках ПМР и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД_{УК-5.1} Знает: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД_{УК-5.2} Умеет: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

		ИД _{УК-5.3} Владеет: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
--	--	--

для профилей подготовки: «Информатика и информационные технологии в образовании»,
«Изобразительное искусство», «Дизайн»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР	ИД _{УК-4.1} Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на официальном (ых) языках ПМР и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. ИД _{УК-4.2} Уметь осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на официальном (ых) языках ПМР и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. ИД _{УК-4.3} Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на официальном (ых) языках ПМР и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.1} Знать: Основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии,

		основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД_{УК-5.2} Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД_{УК-5.3} Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
--	--	---

для профиля подготовки «Разработка программно-информационных систем»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ, иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР	ИД_{УК-4.1} Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. ИД_{УК-4.2} Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. ИД_{УК-4.3} Имеет практический опыт составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД_{УК-5.1}. Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД_{УК-5.2} Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную

		терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД_{УК-5.3} Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. ИД_{УК-5.4} Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
--	--	--

для профиля подготовки «Прикладная информатика в экономике»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке РФ, иностранных языках, официальных языках ПМР	ИД_{УК-4.1} Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке и иностранных языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. ИД_{УК-4.2} Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию. ИД_{УК-4.3} Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД_{УК-5.1} Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ИД_{УК-5.2} Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. ИД_{УК-5.3} Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

для профиля подготовки «Менеджмент организации»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен	ИД _{УК-4.1} . Знает систему государственного языка РФ и

	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ, иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР	иностранного(ых) языка(ов) и официальных языках ПМР и основы деловой коммуникации ИД _{УК-4.2} . Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР ИД _{УК-4.3} . Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.1} . Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации. ИД _{УК-5.2} . Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции ИД _{УК-5.3} . Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах

для профиля подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) и официальных языках ПМР.	ИД _{УК-4.1} . Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. ИД _{УК-4.2} . Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. ИД _{УК-4.3} . Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ситуациях повседневного общения. ИД_{УК-5.1} Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД_{УК-5.2} Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД_{УК-5.3} Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
-------------------------------------	---	---

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

для профилей подготовки:

«Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий); «Информатика и информационные технологии в образовании»;

«Прикладная информатика в экономике»; «Менеджмент организации»; «Менеджмент социально-культурной деятельности»; «Дизайн»; «Изобразительное искусство»

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№1	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД _{УК-4.1}	Устный ответ №1, №2,, доклад
		ИД _{УК-4.2.}	тест №1, №2, доклад, контрольная работа
		ИД _{УК-4.3}	Устный ответ №1, №2, доклад, эссе, контрольная работа
№2	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.	ИД _{УК-5.1}	Устный ответ №1, №2, доклад
		ИД _{УК-5.2}	тест №1, №2, доклад, контрольная работа

	Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД УК-5.3	Устный ответ №1, №2, доклад, творческий проект, контрольная работа
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ИД УК-4.1 ИД УК-4.2 ИД УК-4.3 ИД УК-5.1 ИД УК-5.2 ИД УК-5.3	собеседование (по вопросам к зачету)

для профиля подготовки «Разработка программно-информационных систем»

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№1	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД УК-4.1	Устный ответ №1, №2, доклад
		ИД ук-4.2.	тест №1, №2, доклад, контрольная работа
		ИД УК-4.3	Устный ответ №1, №2, доклад, эссе, контрольная работа,
№2	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья. Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы. Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в. Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	ИД УК-5.1	Устный ответ №1, №2, доклад
		ИД УК-5.1 ИД УК-5.2 ИД УК-5.3 ИД УК-5.4	Устный ответ №1, №2, тест №1, №2, доклад, творческий проект, контрольная работа
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ИД УК-4.1 ИД УК-4.2 ИД УК-4.3 ИД УК-5.1 ИД УК-5.2 ИД УК-5.3 ИД УК-5.4	собеседование (по вопросам к зачету)

3. Оценочные средства

Блок А

А. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с программой дисциплины «История литературы родного края»

А1. Комплект тестовых заданий №1

Тема: Устное народное творчество.

I вариант

1. *Фольклор - это..*

А) песни и сказки; Б) устное народное творчество

В) сборник частушек; Г) колыбельные песни

2. *Какой жанр не является фольклорным:*

А) пословица; Б) загадка; В) частушка; Г) авторская сказка

3. *Назовите основные жанры фольклора.*

А) роман, драма, сочинение; Б) эпос, лирика, драма

В) стихотворение, поэма, эпос; Г) ода, поэма, лирика

4. *Былина – это...*

А) эпическая песня-сказание о богатырях, рассказ о том, что когда-то было, бывало, во что верили

Б) устно-поэтический рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях.

В) замысловатый вопрос составленный в форме метафоры

Г) эпические и лиро-эпические устные произведения о конкретных событиях истории русского народа

5. *Что такое сказка?*

А) история о животных и чудесах

Б) поучительная история, произошедшая по вине главного героя

В) рассказ о реальных событиях

Г) устно-поэтический рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях.

6. *В чём различие пословиц и поговорок:*

А) в меткости и образности высказывания;

Б) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения.

7. *Какое из произведений нельзя отнести к фольклору?*

А) загадка; Б) пословица; В) прибаутка; Г) стихотворение

8. *По содержанию лирические песни делятся на:*

А) исторические; Б) любовные, семейно – бытовые, ямщицкие, солдатские, удалые;

В) волшебные, фантастические; Г) приключенческие.

9. *К малым жанрам фольклора относятся (несколько вариантов ответа):*

А) пословицы; Б) сказки; В) поговорки; Г) загадки; Д) былины.

10. *Определите жанр фольклора:*

Сидит дед, во сто шуб одет,

кто его раздевает, тот слёзы проливает.

а) поговорка;

б) считалка;

в) загадка;

д) скороговорка.

II вариант

1. *Фольклор – это:*

а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и понимаем слова;

б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;

в) устное народное творчество;

г) набор произведений на различные темы.

2. *Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?*

а) греческого; б) латинского; в) английского; г) русского.

3. *Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору:*

а) загадка; б) песня; в) пословица; г) повесть; д) поэма; е) сказка; ж) легенда; з) поговорка.

4. *Что такое пословица:*

а) образное сочетание слов;

б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека;

в) законченное высказывание назидательного содержания.

5. Сказка (жанровое определение) - это....

- а) сказание о богатырях.
- б) краткое изречение, содержание правила житейской мудрости.
- в) небольшая история фантастического характера.

6. На какие группы делятся сказки?

- а) исторические, фантастические, бытовые; б) о животных, волшебные, юмористические; в) волшебные, о животных, социально-бытовые;
- г) социально-бытовые, о животных, романтические

7. Малый жанр фольклора, в котором предметы и явления воспроизводятся в форме вопроса для отгадывания:

- а) былины; б) поговорки; в) загадки; г) сказки.

8. Какой жанр не относится к фольклору?

- а) скороговорка; б) загадка; в) пословица; г) повесть;

9. Как называются рождественские песни?

- а) колядки; б) веснянки; в) частушки; г) колыбельные.

10. Определите жанр фольклора:

На золотом крыльце сидели

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник, портной,

Кто ты будешь такой?

Говори поскорей,

Не задерживай честный и добрых людей!

- а) загадка; б) стихотворение; в) считалка; г) скороговорка.

А2. Комплект тестовых заданий №2

Тема: Современная приднестровская литература

1. Как называлось литературное объединение, положившее начало Союзу писателей Приднестровья?

- а) «Днестровская правда»; б) «Взаимность»; в) «Взаимопонимание»

2. Главной темой литературы в конце XX ст. была:

- а) Природа родного края; б) Военная тема; в) Любовь к животным.

3. Сыном какого выдающегося русского поэта был О.Н. Высотский?

- а) А.Г.Алексина; б) Н.С. Гумилева; в) В.П. Астафьева.

4. Союз писателей Приднестровья был создан в:

- а) 1993 г.; б) 1994 г.; в) 1995 г.

5. Какой печатный орган оказал огромную помощь в борьбе в 90-х годах?

- а) «Бастующее Приднестровье»; б) «Трудовой Тирасполь»; в) «Бастующий Тирасполь».

6. Первой в ПМР была создана:

- а) Тираспольская писательская организация; б) Рыбницкая писательская организация;
- в) Бендерская писательская организация.

7. В Приднестровье выпускается альманах:

- а) «Днестр»; б) «Литературный альманах»; в) «Литературное Приднестровье».

8. Итоговый сборник произведений писателей Приднестровья – это:

- а) Приднестровье. XX век; б) «Антология современной литературы Приднестровья»;
- в) «Литературное Приднестровье».

9. Сегодня Союз писателей Приднестровья входит в состав:

- а) Союза писателей России; б) Международного литературного фонда;
- в) Международного сообщества писательских союзов.

10. В ПГУ им. Т.Г. Шевченка созданы:

- а) центры русской, украинской, молдавской и болгарской культуры;
- б) клубы русской, украинской, молдавской и болгарской культуры;
- в) школы русской, украинской, молдавской и болгарской культуры.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (9-10 баллов) выставляется студенту, если правильных 9-10 ответов;
- оценка «хорошо» (7-8 баллов) выставляется студенту, если правильных 7-8 ответов;
- оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) выставляется студенту, если правильных 5-6 ответов;
- оценка «неудовлетворительно» (3-4 баллы) выставляется студенту, если правильных ответов

Блок Б

Б.1 Комплект вопросов для устных ответов

Тема: Устное народное творчество Приднестровья.

1. Каковы особенности бытования фольклора в Приднестровье?
2. Назовите жанры фольклора.
3. Какие виды народных песен характерны для Приднестровья?
4. Какие вы знаете легенды в Приднестровье?
5. Какие вы знаете обряды народов Приднестровья?
6. Какие вы знаете народные сказки в Приднестровье?

Тема: Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.

1. Чем характеризовалась переводная литература в Киевской Руси?
2. Назовите главные особенности оригинальной литературы в Киевской Руси.
3. В чем состоят особенности древней русской литературы.
4. В чем состоят особенности литературы Киевской Руси.
5. Каковы хронологические границы древнерусской литературы?

Тема: Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.

1. В чем значение русского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.?
2. В чем значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.?
3. В чем значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.

Тема: Литература Приднестровья XIX в.

1. Назовите особенности развития русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
2. Назовите особенности развития украинской литературы в XIX в.
3. Назовите особенности развития молдавской литературы в XIX в.

Тема: Литература Приднестровья XX в.

1. Назовите особенности развития русской литературы в XX в.
2. Назовите особенности развития украинской литературы в XX в.
3. Назовите особенности развития молдавской литературы в XX в.
4. Назовите особенности развития русской литературы на рубеже веков.
5. Назовите особенности развития украинской литературы на рубеже веков.
6. Назовите особенности развития молдавской литературы на рубеже веков.
7. Назовите особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
8. Назовите особенности развития русской литературы во второй половине XX в.
9. Назовите особенности развития украинской литературы во второй половине XX в.
10. Назовите особенности развития молдавской литературы во второй половине XX в.

Тема: Современная литература Приднестровья.

1. Назовите направления развития русской литературы на современном этапе.
2. Назовите особенности развития украинской литературы на современном этапе.
3. Назовите особенности развития молдавской на современном этапе.
4. Расскажите о Союзе Приднестровья.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится, если студент показал глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; демонстрирует знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; воспроизводит учебный материал с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится, если студент допускает несущественные ошибки, уверенно исправляет ответ после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрирует знания в объеме

пройденной программы; четко излагает учебный материал.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится, если студент допускает несущественные ошибки, но не может исправить ответ после дополнительных и наводящих вопросов; демонстрирует не достаточно полные знания по пройденной программе.

Оценка «неудовлетворительно» (2 баллы) ставится, если студент не знает материал темы или раздел; при ответе возникают серьезные ошибки.

Блок В

В 1. Комплект тем для докладов

Раздел: *Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.*

1. Направления развития молдавской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
2. Направления развития русской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
3. Направления развития украинской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
4. Значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
5. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
6. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.

Раздел: *Литература Приднестровья XIX в.*

1. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
2. Развитие украинской литературы в XIX в.
3. Развитие молдавской литературы в XIX в.
4. Русская литература на рубеже веков.
5. Украинская литература на рубеже веков.
6. Молдавская литература на рубеже веков.

Раздел: *Литература Приднестровья XX в.*

1. Русская литература начала XX в.
2. Украинская литература начала XX в.
3. Молдавская литература начала XX в.
4. Русская 20-40 годов XX в.
5. Украинская литература 20-40 годов XX в.
6. Молдавская литература 20-40 годов XX в.
7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
8. Русская литература второй половины XX в.
9. Украинская литература второй половины XX в.
10. Молдавская литература второй половины XX в.

Раздел: *Современная литература Приднестровья.*

1. Русская литература ПМР.
2. Украинская литература ПМР.
3. Молдавская литература ПМР.
4. Союз писателей Приднестровья.
5. Поэзия Приднестровья.
6. Проза Приднестровья.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (9-10 баллов) – учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» (7-8 баллов) – по своим характеристикам доклад студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) – студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные

источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (3-4 баллы) – сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Блок Г

Г.1. Комплект тем для творческого проекта

1. Путешествие к истокам русского книгопечатания.
2. Жанровое многообразие древнерусской литературы.
3. Основные темы древнерусской литературы.
4. Книга жизни в «Сказании о Борисе и Глебе».
5. Глубочайше русский, глубочайше православный. Житие Сергия Радонежского.
6. Историко-публицистические жанры Киевского периода. Стил монументального историзма
7. Религиозно-дидактическая и нравственная проблематика в памятниках Киевского периода – церковно-ораторской прозе, поучениях, житиях.
8. Развитие «областных» литератур в период феодальной раздробленности и объединения Северо-восточной Руси (XII-XV вв.).
9. Воинские повести периода татаро-монгольского нашествия.
10. Развитие житийной литературы. «Житие Александра Невского» как образец княжеского жития.
11. Особенности изображения человека в литературе периода феодальной раздробленности и объединения Северо-восточной Руси (XII-XV вв.).
12. Историческое повествование периода объединения Северо-восточной Руси, борьбы с татаро-монголами и начала формирования русского централизованного государства (конец XIII – начало XIV-XV вв.).
13. Политическая теория централизованного государства и её закрепление в литературе (конец XV – XVI вв.).
14. Эволюция жанра «хождений» в XVI в.
15. Литература первой половины XVII в. (до 60-х гг.)
16. Литература второй половины XVII в.
17. Традиции древнерусской литературы в последующем развитии литературы России.

Общая оценка проекта является среднеарифметической трех оценок

- за текущую работу;
- за презентацию;
- за защиту работы.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения, добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

При оценке презентации учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность презентации, эстетическое оформление, выполнение задания с элементами новизны, эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (9-10 баллов) выставляется, если презентация выполнена технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Работа планировалась студентами самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую возможность широкого применения.

- оценка «хорошо» (7-8 баллов) выставляется, если презентация имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Презентация выполнена технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к ней эстетическим требованиям. Презентация не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью преподавателя. Работа имеет возможность индивидуального применения.

- оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) выставляется, если презентация выполнена с отклонениями от требований. Есть замечания по выполнению презентации в плане ее эстетического содержания. Планирование работы с помощью преподавателя.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Блок Д

Д.1. Комплект тем для эссе

Разделы: *Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Литература Приднестровья XIX в. Литература Приднестровья XX в.*

1. Роль переводной литературы в развитии древнерусской литературы XVII в.
2. Новые герои в литературе.
3. Литература XVIII века в восприятии современного читателя.
4. Литература XIX века в моём восприятии.
5. Почему XIX век – это золотой век.
6. В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века.
7. Тарас Шевченко и современность.
8. Великая Отечественная война и ее осмысление в художественной литературе.
9. Актуальность патриотизма в произведениях XX века.
10. Мой любимый поэт XX века.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (9-10 баллов) – 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение; 3) в основной части; 3) логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; 6) демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» (7-8 баллов) – 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 4) уместно используются разнообразные средства связи; 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.

Оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) – 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5) язык работы в целом не соответствует уровню студента вуза.

Оценка «неудовлетворительно» (3-4 баллы) – 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части; 4) средства связи не обеспечивают связность изложения; 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 6) язык работы можно оценить как «примитивный».

Блок Ж

Ж 1. Вопросы к зачету

1. Особенности бытования фольклора в Приднестровье.
2. Жанры фольклора.
3. Народные песни в Приднестровье.
4. Легенды в Приднестровье.
5. Обряды народов Приднестровья.
6. Народные сказки в Приднестровье.
7. Славянская мифология как один из истоков древней литературы.
8. Переводная литература в Киевской Руси.
9. Оригинальная литература в Киевской Руси.
10. Древняя русская литература.
11. Литература Киевской Руси.
12. Литература периода феодальной раздробленности.

13. Значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
14. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
15. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
16. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
17. Развитие украинской литературы в XIX в.
18. Развитие молдавской литературы в XIX в.
19. Русская, украинская, молдавская литература начала XX в.
20. Русская, украинская, молдавская литература 20-40 годов XX в.
21. Русская, украинская, молдавская литература на рубеже веков.
22. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
23. Русская, украинская, молдавская литература второй половины XX в.
24. Русская литература ПМР.
25. Украинская литература ПМР.
26. Молдавская литература ПМР.
27. Союз писателей Приднестровья.
28. Поэзия Приднестровья.
29. Проза Приднестровья.
30. Развитие литературного процесса в Приднестровье на современном этапе.

Критерии оценки:

– оценка «отлично», «зачтено» (18-20 баллов): систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «хорошо», «зачтено» (14-17 баллов): достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «удовлетворительно», «зачтено» (10-13 баллов): достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в ответах на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; решении типовых заданий; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

– оценка «неудовлетворительно», «незачтено» (менее 10 баллов): фрагментарные знания по дисциплине; отказ от ответа; знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

5. Организационно-методическое обеспечение контроля учебных достижений

Критерии оценки самостоятельной работы

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала. Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы. Студент усваивает весь объем программного материала, материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент знает весь изученный материал; отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя. Студент умеет применять полученные знания на практике. В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы. Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена; Материал оформлен не в соответствии с требованиями.

Технологическая карта балльно-рейтинговой системы

Курс I

группы: *РФ23ДР62ИА, РФ23ДР62ДИ, РФ23ДР62ИиИТО, РФ23ДР62ПИ, РФ23ДР62ПЭ, РФ23ДР62ФМ, РФ23ДР62СКД, РФ23ДР62АТП*

семестр I

Преподаватель, лектор – доцент Лозан Т.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия – доцент Лозан Т.А.

Кафедра социально-культурной деятельности

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
История литературы родного края	бакалавриат	В	2	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
Русский язык и культура речи, Официальный язык (украинский), Официальный язык (молдавский), история				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				
Устный ответ №1	УО1	аудиторная	3	5
Устный ответ №2	УО2	аудиторная	3	5
Доклад №1	Д1	внеаудиторная	5	10
Тест №1	Т 1	аудиторная	5	10
Тест №2	Т 2	аудиторная	5	10
Творческий проект	ТП1	внеаудиторная	5	10
Эссе	Э1	внеаудиторная	5	10
Контрольная работа №1	КР1	аудиторная	5	10
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				
Зачет	3	аудиторная	10	20
Итого			46	90
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

<i>Устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий</i>	УС	<i>аудиторная</i>	10	
<i>Выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ</i>	КПР	<i>внеаудиторная</i>	10	
Бонусные баллы: - за посещаемость			5	10
Итого максимум			71	100
Штрафные баллы: - за несвоевременное выполнение элемента контроля; - непосещаемость занятий по неуважительной причине			2 2	