

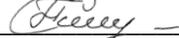
Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления и  
социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиации

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой-разработчиком

 С.Н. Гончар

протокол № 1 «7» сентября 2023г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Физическая культура

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

ГОД НАБОРА 2022

Разработчик: доцент



И.К. Стратиевская  
«7» сентября 2023г.

Тирасполь 2023 г.

## Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1.В результате изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации.
		ИД-2 <sub>УК-5</sub> Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
		ИД-3 <sub>УК-5</sub> Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**

№1	Раздел 1. Структура и состав культурологи; Раздел 2. Основные понятия культурологи.	УК-5	Тест №1
№2	Раздел 1. Структура и состав культурологии; Раздел 2. Основные понятия культурологии; Раздел 3. Онтология культуры; Раздел 4. Типология культуры.	УК-5	Тест №2
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
№1		УК-5	Итоговый тест

**Тест №1**

**по дисциплине «Культурология»**

1. Что изучает культурология:

- а) взаимоотношение культур и цивилизаций;
- б) универсальные свойства, характерные для каждой культуры;
- в) взаимодействие между культурами внутри одной цивилизации;
- г) общее и особенное в культуре и цивилизации.

2. Что первоначально подразумевалось под словом «культура»:

- а) способы обработки земли;
- б) правила поведения в обществе;
- в) интеллектуальные достижения человечества;
- г) создание искусственной природы.

3. Если кратко определить культурологию, это:

- а) филологическая наука;
- б) интегративное знание;
- в) описательная наука;
- г) эмпирическое знание.

4. Кто из европейских мыслителей написал работу «Закат Европы», ставшую одним из фундаментальных теоретических обоснований современной культурологии:

- а) Ф. Ницше;
- б) О. Шпенглер;
- в) Г. Спенсер;
- г) Дж. Фрейзер.

5. Когда появился термин «культура» в его современном значении:

- а) в 17 веке;
- б) в 18 веке;
- в) в 19 веке;
- г) в 20 веке.

6. Как называется неспецифическая форма культуры, проявления которой в обыденной действительности люди чаще всего не замечают; она реализуется в обычных поступках людей, в их конкретной повседневной деятельности и ведущую роль в ней играют традиции, нормы, нравы, стереотипы:

- а) первобытнообщинная культура;
- б) обыденная культура;
- в) стереотипная культура;
- г) народная культура.

7. Кто из культурологов выделил культуру как предмет специального исследования и рассматривал ее как сложную систему, состоящую из трех подсистем – технологической, социальной, духовной:

- а) Б. Малиновский;

- б) Л. Уайт;
- в) О. Шпенглер;
- г) Ф. Боас.

8. В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного:

- а) мифологической;
- б) гуманитарной;
- в) естественнонаучной;
- г) религиозной.

9. Какое стремление преобладало в русском культурном архетипе:

- а) жить среди людей;
- б) быть как все;
- в) быть не хуже других;
- г) быть личностью.

10. Найдите правильное определение культурной картине мира:

- а) система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в нем;
- б) совокупность знаний об устройстве животного мира;
- в) совокупность представлений о строении нашей планеты;
- г) система образов устройства космоса.

11. О каком феномене культуры говорил немецкий философ О.Шпенглер:

«... каждая из великих культур обладает тайным языком мирочувствования, вполне понятным только тому, чья душа принадлежит этой культуре»:

- а) менталитет;
- б) национальный характер;
- в) общественное сознание;
- г) идеология.

12. Как называются элементы культуры, обладающие определенной значимостью, измеряемой их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений:

- а) культурные достижения;
- б) культурные феномены;
- в) культурные императивы;
- г) культурные ценности.

13. Как называется совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление человеческих отношений:

- а) этика;
- б) нормативная культура;
- в) этикет;
- г) моральная культура.

14. Как называются ценности, связанные с идеалами справедливости, чести, добра и т. д.:

- а) социальные;
- б) политические;
- в) трудовые;
- г) нравственные.

15. К какому из ниже перечисленных подходов относится высказывание: «Культура не обозначает ни исключительно социальное развитие, ни интеллектуальную сторону цивилизации, эта великая дефиниция включает в себя систему ценностей человеческого общества»:

- а) эволюционному;
- б) диалектическому;
- в) аксиологическому;
- г) формационному.

16. Как называется терпимость к чужим мнениям, идеалам, моральным нормам и верованиям:

- а) реакция;
- б) толерантность;
- в) молчание;
- г) дипломатичность.

17. Структура современного культурологического знания включает...

- а) философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию;
- б) цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры;
- в) социологию культуры, культурную антропологию, историческую и прикладную культурологию;
- г) онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры;

18. Гносеологическая функция культуры – это...

- а) манкуртизм;
- б) функция регулирования различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей;
- в) познавательная функция;
- г) функция передачи социального опыта.

19. Для русской культуры характерна:

- а) вера в технический прогресс;
- б) вера в эволюционный путь развития;
- в) ориентация на сильную, свободную личность;
- г) ориентация на прошлое.

20. Фиксированная в человеческом сознании характеристика отношения субъекта к объекту – это...

- а) норма;
- б) смысл;
- в) ценность;

г) знание.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»**, если студент дал 80-100 % правильных ответов

**Оценка «хорошо»**, если студент дал 70-79 % правильных ответов

**Оценка «удовлетворительно»**, если студент дал 60-69% правильных ответов

**Оценка «не удовлетворительно»**, если студент дал менее 60 % правильных ответов

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если дано 60-100% правильных ответов

**Оценка « не зачтено»** выставляется студенту, если дано менее 60% правильных ответов

1. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», является \_\_\_\_\_ культура:

- а) популярная;
- б) потребительская;
- в) массовая;
- г) коммерческая.

2. Какой из ниже перечисленных элементов культуры выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов:

- а) религия;
- б) мифология;
- в) искусство;
- г) наука.

3. Какие проблемы современности получили название «глобальные»? Эти проблемы затрагивают:

- а) интересы всего человечества, требуют коллективных усилий всех народов для их решения;
- б) интересы отдельных коллективов;
- в) проблемы политических, экономических, культурных взаимоотношений между народами;
- г) проблемы развития культуры.

4. Назовите науку о знаках и знаковых системах, изучающую различные свойства знаковых систем как способов коммуникации между людьми:

- а) филология;
- б) символизм;
- в) текстология;
- г) семиотика.

5. Каким термином обозначается богатство, выразительность речи, чувство языка, тонких смысловых оттенков и значений различных понятий:

- а) культура письменности;
- б) фольклор;
- в) стиль;
- г) культура речи.

6. Как называется процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т. п. – от индивида к индивиду, от группы к группе:

- а) культурная коммуникация;
- б) культурная экспансия;
- в) культурная ориентация;
- г) культурная ассимиляция.

7. Как называется политика и практика полного поглощения одного народа культурой другого:

- а) ментальность;
- б) ассимиляция;
- в) тоталитаризм;
- г) аккультурация.

8. В работах культурологов встречается такое высказывание: «Культура – это социальная память человечества, информационное богатство социума». К какому из направлений в понимании культуры можно отнести это определение:

- а) аксиологическому;
- б) историческому;
- в) информационному;
- г) семиотическому.

9. Как происходит развитие культуры? Найдите правильный ответ:

- а) на основе полного отрицания предшествующей культуры;
- б) на основе периодического осуществления культурных революций;
- в) на основе тиражирования известных культурных ценностей;
- г) это противоречивый процесс борьбы нового со старым, прогрессивного и реакционного.

10. Как называется основа связи настоящего, прошлого и будущего в развитии культурного процесса:

- а) заимствование;
- б) аккультурация;
- в) преемственность;
- г) переход.

11. Как называется совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества:

- а) конфигуративная культура;
- б) политическая культура;
- в) доминирующая культура;
- г) гражданская культура.

12. Как в культурологии называется процесс освоение членом конкретного общества основных черт и содержания культуры своего общества, менталитета, культурных образцов и стереотипов:

- а) адаптация;
- б) инкультурация;
- в) аккомодация;
- г) инновация.

13. Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:

- а) материальная;

- б) средневековая;
- в) городская;
- г) сельская.

14. Как называют культуру, характеризующуюся производством культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны и доступны в основном узком кругу людей (элите):

- а) аристократическая;
- б) элитарная;
- в) технологическая;
- г) маргинальная.

15. Фиксированная в человеческом сознании характеристика отношения субъекта к объекту – это...

- а) норма;
- б) смысл;
- в) ценность;
- г) знание.

16. Назовите основную черту, характерную для взаимоотношений человека и социума в восточном обществе:

- а) традиционализм;
- б) демократизм;
- в) рационализм;
- г) либерализм.

17. Какой синоним можно подобрать к понятию «западный»:

- а) динамичный;
- б) революционный;
- в) европейский;
- г) модернистский.

18. Какая из нижеперечисленных религиозных конфессий наиболее распространена в восточных обществах:

- а) православие;
- б) буддизм;
- в) католицизм;
- г) протестантизм.

19. Какой тип мироощущения преобладает в западных культурах:

- а) эзотеричность и иррационализм;
- б) гилогизм и интуитивизм;
- в) традиционализм и религиозность;
- г) рационализм и прагматизм.

20. Что является социальными институтами культуры:

- а) народ, род, племя;
- б) церковь, семья, государство;
- в) субэтнос, этнос, нация;
- г) класс, страта, слой.

11. Понятие «вторая природа» употребляется как синоним одного из перечисленных терминов. Назовите этот термин:

- а) общество;
- б) окружающая среда;
- в) культура;
- г) цивилизация.

12. Назовите глобальную проблему современности, о которой Ф.Энгельс сказал следующее: «Не будем, однако слишком обольщаться относительно побед человека над природой. За каждую такую победу она мстит нам... каждая такая победа приносит нам ощутимые результаты, но также она оказывает различные непредсказуемые эффекты, перечеркивающие зачастую все»:

- а) социальная;
- б) экологическая;
- в) медицинская;
- г) научная.

13. Одна из разновидностей антропологии (учения о природе человека) ориентируется на построение теории человека как носителя культуры. Как она называется:

- а) культурантропология;
- б) педагогическая антропология;
- в) антропософия;
- г) антропоморфизм.

14. Как в культурологии называется процесс освоения человеком социальных взаимосвязей и институтов:

- а) творчество;
- б) социализация;
- в) самоидентификация;
- г) деятельность.

15. Как называется функция культуры, связанная с выработкой механизмов, средств, способов, правил, при помощи которых упрощается, становится более эффективным приспособление человека к природной среде:

- а) регулятивная;
- б) ценностная;
- в) адаптационная;
- г) коммуникативная.

16. Объяснительной функцией культурологи является...

- а) сведение к понятному;

- б) сравнение различных объектов культуры;
- в) включение объекта в контексте или общее поле культуры;
- г) воспроизведение культурной системы изнутри.

17. Как называется учреждение культуры, собирающее, сохраняющее и обрабатывающее старые документы, оставшиеся от отдельных лиц, государственных и частных учреждений:

- а) архив
- б) запасник;
- в) архетип;
- г) хранилище.

18. Назовите международную организацию, занимающуюся сохранением и восстановлением памятников мирового культурного наследия:

- а) ЮНЕСКО;
- б) Римский клуб;
- в) «Гринпис»;
- г) ОБСЕ.

19. К какому из нижеперечисленных подходов относится высказывание: «Культурология не обозначает ни исключительно социальное развитие, ни интеллектуальную сторону цивилизации, эта великая дефиниция включает в себя систему ценностей человеческого общества»:

- а) эволюционному;
- б) диалектическому;
- в) аксиологическому;
- г) формационному.

20. Назовите один из аспектов изучения культурологии:

- а) памятники культуры как предметные результаты материальной и духовной деятельности людей;
- б) памятники растительного мира, не тронутые цивилизацией в) палеонтологические останки животного мира, нетронутые цивилизацией;
- г) памятники прошлых геологических эпох.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»**, если студент дал 80-100 % правильных ответов

**Оценка «хорошо»**, если студент дал 70-79 % правильных ответов

**Оценка «удовлетворительно»**, если студент дал 60-69% правильных ответов

**Оценка «не удовлетворительно»**, если студент дал менее 60 % правильных ответов

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если дано 60-100% правильных ответов

**Оценка « не зачтено»** выставляется студенту, если дано менее 60% правильных ответов

### **Итоговый тест по дисциплине «Культурология»**

№ 1

Какие из ниже представленных суждений определяют соотношение культуры и общества?

- а) культура — продукт деятельности общества, а общество — субъект этой деятельности;
- б) культура — способ деятельности людей, а общественные отношения плацдарм, основа, поле для этой деятельности;
- в) культура является атрибутом общества;
- г) в культурологии распространены все три точки зрения.

№ 2

Какая из функций культуры нацелена на поддержание равновесия в обществе, группе, слое в целях обеспечения выживания общества или его части?

- а) нормативно-регулятивная;
- б) коммуникативная;
- в) мировоззренческая;
- г) функция социализации.

№ 3

Как называется функция культуры, связанная с выработкой механизмов, средств, способов, правил, при помощи которых упрощается, становится более эффективным приспособление человека к природной среде?

- а) регулятивная;
- б) ценностная;
- в) адаптационная;
- г) коммуникативная.

№ 4

Объяснительной функцией культурологии является:

- а) сведение к понятному;
- б) сравнение различных объектов культуры;
- в) включение объекта в контекст или общее поле культуры;
- г) воспроизведение культурной системы изнутри.

№ 5

Какой из ниже перечисленных элементов культуры выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов?

- а) религия;
- б) мифология;
- в) искусство;

г) наука.

№ 6

Объект материальной культуры, созданные человеческими руками, это:

а) бельведер;

б) галерея;

в) артефакт;

г) экспонат.

№ 7

К тенденциям современного мирового социокультурного развития не относится:

а) сведение массового среднего образования к уровню освоения элементарной картины мира;

б) усиление социально-психологического начала в отношениях между людьми;

в) формирование новой социально-культурной стратификации основной массы населения;

г) формирование крупной элитарной прослойки высококлассных специалистов международного уровня.

№ 8

Гносеологическая функция культуры — это:

а) познавательная функция;

б) мировоззренческая функция;

в) функция передачи социального опыта;

г) функция регулирования различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей.

№ 9

В работах культурологов встречается такое высказывание: «Культура — это социальная память человечества, информационное богатство социума». К какому из направлений в понимании культуры можно отнести это определение?

а) аксиологическому;

б) историческому;

в) информационному;

г) семиотическому.

№10

Культура конкретного, исторически определенного общества, обладающая специфическими чертами, это \_\_\_\_\_ культура:

а) корпоротивная;

б) глобальная;

в) массовая;

г) локальная.

---

№ 11

Структура современного культурологического знания включает:

- а) философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию;
- б) цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры;
- в) фундаментальную, историческую и прикладную культурологию;
- г) онтологию, гносеологию, этику, эстетику.

№ 12

Укажите социальные институты культуры:

- а) народ, род, племя;
- б) церковь, семья, государство;
- в) субэтнос, этнос, нация;
- г) класс, страта, слой.

№ 13

При культурологическом сопоставлении разных обществ и культур существенными критериями являются:

- а) генетический «код», антропометрия, IQ коэффициент (коэффициент интеллектуального уровня человека);
- б) средняя продолжительность жизни;
- в) тип хозяйствования, структура общественных связей, религия, язык, ментальность;
- г) достижения в области техники и технологий.

№ 14

«Историческая культурология» и «история культуры» это:

- а) существует только история культуры, «историческая культурология» - некорректный термин, ведь «неисторической» культурологии не существует;
- б) тождественные понятия; историческая культурология, как и история культуры изучает историю материальной и духовной культуры;
- в) существует только «историческая культурология»;
- г) нетождественные понятия; историческая культурология объединяет культурологические подходы к истории культуры, она более теоретична.

№ 15

Как называется неспецифическая форма культуры, проявления которой в обыденной действительности люди чаще всего не замечают; она реализуется в обычных поступках людей, в их конкретной повседневной деятельности и ведущую роль в ней играют традиции, нормы, нравы, стереотипы?

- а) первобытнообщинная культура;
- б) обыденная культура;

в) стереотипная культура;

г) народная культура.

№ 16

Сущность культурогенеза заключается в:

а) символизации среды обитания;

б) процессе постоянного самообновления культуры;

в) усвоении культурного опыта;

г) осмыслении культурных явлений.

№ 17

Как называется деятельность частных лиц — знатоков культуры, ее ценителей по бескорыстной поддержке художников материально и иными средствами, представляющих им условия для плодотворного творчества?

а) спонсорство;

б) меценатство;

в) подпитка;

г) финансирование.

№ 18

Назовите один из аспектов исследований в культурологии:

а) памятники культуры как предметные результаты материальной и духовной деятельности людей;

б) памятники растительного мира, не тронутые цивилизацией;

в) палеонтологические останки животного мира, нетронутые цивилизацией;

г) памятники прошлых геологических эпох.

№ 19

Какая известная международная общественная организация занимается охраной природного наследия человечества?

а) ИККРОМ;

б) ИКОМОС;

в) ООН;

г) ГРИНПИС.

№ 20

Процесс «вхождения» индивида в общество, освоения им социальных взаимосвязей и институтов называется:

а) культурной диффузией;

б) социализацией;

в) аккультурацией;

г) адаптацией к окружающей среде.

№ 21

О каком феномене культуры говорил немецкий философ О.Шпенглер?

«... каждая из великих культур обладает тайным языком мирочувствования, вполне понятным только тому, чья душа принадлежит этой культуре»:

- а) менталитете;
- б) мышлении;
- в) общественном сознании;
- г) идеологии.

№ 22

К какому из ниже перечисленных подходов относится высказывание: «Культура не обозначает ни исключительно социальное развитие, ни интеллектуальную сторону цивилизации, эта великая дефиниция включает в себя систему ценностей человеческого общества»:

- а) эволюционному;
- б) диалектическому;
- в) аксиологическому;
- г) формационному.

№ 23

Назовите глобальную проблему современности, о которой Ф.Энгельс сказал следующее:

«Не будем, однако, слишком обольщаться относительно побед человека над природой. За каждую такую победу она мстит нам... каждая такая победа приносит нам ощутимые результаты, но также она оказывает различные непредсказуемые эффекты, перечеркивающие зачастую все»:

- а) социальная;
- б) экологическая;
- в) медицинская;
- г) научная.

№ 24

Назовите русский источник, в котором впервые появляется слово «культура»:

- а) «Философские письма» П. Чаадаева;
- б) «История России с древнейших времен» М. Щербакова;
- в) «Карманный словарь иностранных слов» Н. Кириллова;
- г) «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

№ 25

Какое название получило нечто, возникшее вне природных процессов, созданное человеческими руками и являющееся продуктом культуры:

- а) архаизм;

- ) артефакт;
- в) архе;
- г) архетип.

№ 26

Понятие «вторая природа» употребляется как синоним одного из перечисленных терминов. Назовите этот термин:

- а) общество;
- б) окружающая среда;
- в) культура;
- г) цивилизация.

№ 27

Как называется сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития?

- а) техносфера;
- б) биосфера;
- в) социосфера;
- г) ноосфера.

№ 28

Процесс освоения человеком культуры общества проживания называется:

- а) социализация;
- б) аккультурация;
- в) ассимиляция;
- г) инкультурация.

№ 29

Что из ниже перечисленного относится к культурным институтам?

- а) государство;
- б) семья;
- в) церковь;
- г) музей.

№ 30

Монгольское нашествие на Русь сказалось главным образом на:

- а) языке;
- б) устройстве государства;
- в) экономическом развитии;
- г) социальной структуре общества.

**Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»,** если студент дал 80-100 % правильных ответов

**Оценка «хорошо»,** если студент дал 70-79 % правильных ответов

**Оценка «удовлетворительно»,** если студент дал 60-69% правильных ответов

**Оценка «не удовлетворительно»,** если студент дал менее 60 % правильных ответов

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если дано 60-100% правильных ответов

**Оценка « не зачтено»** выставляется студенту, если дано менее 60% правильных ответов