

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра романо-германской филологии

Утверждаю
Заведующий кафедрой
« 1 » 09 2022 г


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Теоретическая фонетика первого иностранного (немецкого) языка

7.45.03.02 Лингвистика

квалификация(степень)выпускника

Бакалавр

Разработал:
Ст. преподаватель Клименко Н.В.

г. Тирасполь-2022

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретический материал в объёме программы курса «Теоретическая фонетика первого иностранного (немецкого) языка»;
- основные диалекты немецкого языка в различные исторические периоды, а также особенности развития и основные периоды становления национального литературного немецкого языка;
- наиболее важные особенности каждого периода развития немецкого языка;
- пути формирования фонетической системы и словарного состава немецкого языка;
- место теоретической фонетики среди других дисциплин: лингвострановедения, теоретической фонетики, лексикологии, теоретической грамматики, немецкой литературы, стилистики и др.

Уметь:

- анализировать фонетические явления с точки зрения их истории;
- проводить сравнительно-историческое сопоставление различных явлений немецкого, английского и русского языков;
- пользоваться орфоэпическими словарями;

Владеть:

- основной языковедческой терминологией;
- предусмотренными учебной программой знаниями о развитии немецкого языка (фонетических явлений) с древнейших времён до современности.
- приемами анализа различных источников информации;
- приемами составления краткого доклада по поставленной проблеме.

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) по дисциплине и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1-2 Базовые понятия фонетики немецкого языка. Основные понятия учения о произносительной норме.	ОПК-3, ПК-2, ПК-23 ПК- 24 ,ПК-25, ПК-26 ,ПК-27	Контрольная работа, реферат, коллоквиум
2.	Раздел 3 Артикуляционная и акустическая классификации звуков речи.	ОПК-3, ПК-2, ПК-23 ПК- 24 ,ПК-25, ПК-26 ,ПК-27	Комплект тестов, реферат, коллоквиум
3.	Раздел 4-5 Фонетика и фонология. Суперсегментные единицы фонетической системы немецкого языка.	ОПК-3, ПК-2, ПК-23 ПК- 24 ,ПК-25, ПК-26 ,ПК-27	Комплект тестов, реферат, коллоквиум
Промежуточная аттестация		ОПК-3, ПК-2, ПК-23 ПК- 24 ,ПК-25, ПК-26 ,ПК-27	Наименование оценочного средства

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Тест

По дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного (немецкого) языка»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1. Artikulationsstelle, die
2. Aspiration, die
3. Assimilation, die
4. Artikulationsbasis, die
5. Stimmbänderverschlüsse
6. Zungenspitze, die
7. Hauptbetonung, die
8. Gemäßigte Hochlautung
9. Sprachlaut, der
10. Hartgaumen, der
11. Geräuschlaut, der
12. Hinterzungenlaut, der
13. Gaumensegel, das
14. Glottis, die
15. Stimmbänderverschluss, der
16. Standardaussprache, die
17. Sprechapparat, der
18. Frequenz, die
19. Zäpfchen, das
20. frikativ
21. Zäpfchenlaut, der
22. Gaumen, der
23. Zungenstellung, die
24. Zungenrücken, der
25. Sprechorgan, das
26. Stammsilbe, die
27. Hinterzunge, die
28. Graphem, das
29. Stimmbänder pl
30. Stimmhaftigkeit, die

- a. артикуляционная база
- b. стандартное произношение
- c. голосовые связки
- d. место артикуляции
- e. корневой слог
- f. положение языка
- g. частота
- h. заднеязычный звук
- i. маленький язычок
- j. аспирация, предыхание
- k. ассимиляция, уподобление
- l. задняя спинка языка
- m. главное ударение
- n. твёрдое нёбо
- o. произносительный аппарат
- p. произносительный орган
- q. смычка голосовых связок
- r. звонкость
- s. графема
- t. увулярный звук
- u. спинка языка
- v. голосовая щель
- w. шумный согласный
- x. целевой
- y. кончик языка
- z. нёбо
- aa. нёбная занавеска
- bb. звук речи
- cc. литературное произношение
- dd. умеренное произношение

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка «хорошо»- выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель: Клименко Н.В.
«9» _____ 2022 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Контрольная работа

По дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного (немецкого) языка»

Тема: „Vokal- und Konsonantenphoneme des Deutschen. Ihre Klassifizierung und Systematisierung“:

1. Nennen Sie die Quellen der Artikulation. Welche Quelle beeinflusst wesentlich die Artikulation der Vokale? Und welche beeinflussen die Artikulation der Konsonantenphoneme?
2. Welche Faktoren sind für die Bestimmung der Vokale am wichtigsten?
3. Was bestimmt die Besonderheiten der deutschen Vokalphoneme?
4. Charakterisieren Sie das Vokalsystem des Deutschen und beantworten Sie dabei folgende Fragen:
 - welche Eigenschaften bestimmt die horizontale Richtung der Zungenbewegung;
 - welche Charakteristiken bestimmt die vertikale Richtung der Zungenbewegung;
 - welche Vokale unterscheidet man der Qualität nach;
 - welche Vokale unterscheidet man der Quantität nach;
 - welche Charakteristiken der Labialisierung nach haben die Vokale;
 - welche Gruppen der Vokalphoneme unterscheidet man der Artikulationsstabilität nach?
5. Charakterisieren Sie das Konsonantensystem des Deutschen und beantworten Sie dabei folgende Fragen:
 - welche Konsonanten nennt man Verschlussprenglaute;
 - welche Konsonanten bezeichnet man als Engereibelaute;
 - welche Besonderheiten der Artikulation besitzen Verschlussöffnungs-laute;
 - wodurch zeichnet sich die Artikulation der Zitterlaute aus?
6. Wodurch unterscheiden sich stimmhafte und stimmlose Konsonanten?

7. Was nennt man eine Affrikate? Wodurch unterscheidet sie sich von den anderen Konsonanten?
8. Wie klassifiziert man die Konsonantenphoneme der Artikulationsstelle nach?
9. Welche Gruppen der Konsonantenphoneme unterscheidet man der Artikulationsintensität nach?
10. Wie werden die Konsonantenphoneme der Nasenresonanz nach eingeteilt?
11. Wodurch werden die positionell-kombinatorischen Varianten der Vokal- und Konsonantenphoneme bedingt? Was verstehen Sie unter einer solchen Variante?
12. Wie beeinflusst die Position des Vokals seine phonetischen Eigenschaften?
13. Wie beeinflusst die Position des Vokals die phonetischen Eigenschaften des Konsonantenphonems?
14. Wie beeinflusst die Position des Konsonanten seine phonetischen Eigenschaften?

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка «хорошо»- выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель: Клименко Н.В.

« 9 » 09 2022 г.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Коллоквиум

По дисциплине «Теоретическая грамматика первого иностранного (немецкого) языка»

Aufgaben zur Vorlesung "Einführung in die Phonetik der deutschen Sprache. Entstehung der deutschen Aussprachenorm":

- Lesen Sie Ihre Notizen durch und erklären Sie, was ist Phonetik? Womit beschäftigt sie sich?
- Was gehört zu den phonetischen Einheiten der Sprache?
- Vergleichen Sie Definitionen des Phonems in verschiedenen Quellen. Nehmen Sie die Werke von Kosmin O.G., Bogomasova T.S., Sinder L.R. zur Hilfe. Wie finden Sie, ob die Definitionen von angegebenen AutorInnen einander nahe sind? Liegen ihnen die gleichen Merkmale zu Grunde?
- In welchem Zusammenhang stehen das Phonem und das Phon?
- Was ist der Untersuchungsgegenstand der Prosodik? Wodurch unterscheidet er sich von dem der Phonologie?
- Was verstehen Sie unter der Artikulationsbasis? Vergleichen Sie die Artikulationsbasis des Deutschen mit der des Russischen.
- Wie entsteht die Aussprachenorm der Sprache? Welche Besonderheiten hat die des Deutschen? Wie entstand die russische Aussprachenorm?

Aufgaben zur Vorlesung „Entwicklung der deutschen Aussprachenorm. Deutsche Sprache in deutschsprachigen Ländern“:

- Lesen Sie nicht nur in Ihren Notizen, sondern auch in zusätzlichen Quellen, z.B. „Theoretische Phonetik der deutschen Sprache“ von Kosmin O.G. und Bogomasova T.S. (Seiten 142-150); „Österreichisches und schweizerisches Deutsch“ von Zibrowa G.J. usw.
- Was verstehen Sie unter den dynamischen Prozessen der Entwicklung von der Aussprachenorm?
- Nennen Sie einige Beispiele, um die Entwicklungstendenzen „normgerecht > enorm“, „enorm > normgerecht“ zu veranschaulichen.
- Was können Sie über folgende Wortpaare sagen:

Sammet – Samt

Birsch – Pirsch

alleine – allein

adelig – adlig?

In welcher Richtung entwickelt sich die Aussprachenorm, die von angegebenen Beispielen veranschaulicht wird?

- Was versteht man unter der Nationalvariante der Sprache? Welche Nationalvarianten des Deutschen kennen Sie?
- Sprechen Sie über die artikulatorischen Besonderheiten des österreichischen Deutschen.
- Welche anderen phonetischen Besonderheiten hat diese Nationalvariante des Deutschen?
- Charakterisieren Sie die sprachliche Situation in der Schweiz. Wodurch ist sie bedingt?
- Wodurch unterscheiden sich das Schweizer Hochdeutsch und das Schwyzertütsch?
- Nennen Sie einige phonetische Besonderheiten des Schweizerdeutschen.
- Berichten Sie kurz über die deutsche Sprache in Luxemburg. Warum spricht man von dem gewissen Stillstand dieser Sprache?
- Was bedingt die meisten phonetischen Besonderheiten des Luxemburgischen?
- Was wissen Sie über Dietsch? Wie entstand diese Nationalsprache?

Aufgaben zur Vorlesung „Phonostilistische Varianten der deutschen Standardaussprache“:

- Was ist der Gegenstand der Phonostilistik?
- Was bildet die Grundlage und den Ausgangspunkt der Aussprachenorm jeder Sprache?
- Welche Faktoren bestimmen die Wahl der phonostilistischen Gestaltung der Rede?
- Wodurch unterscheiden sich phonostilistische Varianten voneinander?
- Nennen Sie die wichtigsten Merkmale der ersten phonostilistischen Variante. Wie ist der Anwendungsbereich von dieser Variante?
- Wodurch wird kennzeichnet die zweite phonostilistische Variante?
- Welche Merkmale besitzt die unvorbereitete Rede in der Monologform?
- Zählen Sie die Besonderheiten der vierten phonostilistischen Variante auf.
- Verallgemeinern Sie die erworbenen Kenntnisse über die phonostilistischen Varianten und sagen Sie, wodurch unterscheiden sich im Großen und Ganzen die gehobenen und die geschwächten Formstufen der Aussprache?

Aufgaben zur Vorlesung „Gegenstand und Grundbegriffe der Phonologie. Phonologische Oppositionen“:

- Wie definierte J. Baudouin de Courtenay das Phonem?
- Was untersuchen Antropophonik und Psychophonetik?
- Welchen Beitrag leistete der Erste Internationale Linguistenkongress 1928 in Den Haag zur Entwicklung der Phonetik?
- Informieren Sie sich über N.S. Trubetzkoy. Welchen Beitrag leistete er in die Entwicklung der Phonetik?
- Worauf stützte sich N.S. Trubetzkoy, als er die Phonologie von der Phonetik abgrenzte?
- Was sind Untersuchungsgegenstände der Phonetik und der Phonologie nach N.S. Trubetzkoy?
- Was versteht man unter der phonologischen Opposition? Welche Merkmale werden den Oppositionen zu Grunde gelegt?
- Was ist das distinktive Merkmal? Welche distinktiven Merkmale weisen folgende Wortpaare auf:

Beeren – Bären Vase – Phase

drucken – drücken Miller – Müller

bieten – bitten fixe - Füchse

Dorf – Torf sieden – Süden?

- Wodurch unterscheiden sich bilaterale und multilaterale Oppositionen?

Aufgaben zur Vorlesung „Prinzipien der Bestimmung der deutschen Phoneme“:

- Nennen Sie die Merkmale, die dem deutschen Vokalphonem eigen sind. Vergleichen Sie die mit den Merkmalen der russischen Phoneme.
- Wodurch unterscheiden sich Diphthonge und Monophthonge?
- Welche Merkmale liegen der Bestimmung der deutschen Konsonantenphoneme zu Grunde?
- Warum nimmt das Phonem l eine Sonderstellung ein?
- Berichten Sie über das Problem der phonologischen Bewertung der deutschen Diphthonge. Wie stehen Sie zur biphonematischen Auffassung von G.Meinhold und E.Stock? Finden Sie, dass Diphthonge eher Monophoneme oder Biphoneme sind? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Wie schwankt die Zahl der Affrikaten verschiedenen Wissenschaftlern nach?
- Warum wird die phonologische Bewertung des Murmelvokals umstritten?
- Wie betrachten einige Phonetiker den deutschen Hauchlaut?
- Was versteht man unter der Distribution der Phoneme?
- Berichten Sie über die Distribution der deutschen Vokalphoneme.
- Welche Besonderheiten hat die Distribution der deutschen Konsonantenphoneme?

Aufgaben zur Vorlesung „Vokal- und Konsonantenphoneme des Deutschen. Ihre Klassifizierung und Systematisierung“:

1. Nennen Sie die Quellen der Artikulation. Welche Quelle beeinflusst wesentlich die Artikulation der Vokale? Und welche beeinflussen die Artikulation der Konsonantenphoneme?
2. Welche Faktoren sind für die Bestimmung der Vokale am wichtigsten?
3. Was bestimmt die Besonderheiten der deutschen Vokalphoneme?
4. Charakterisieren Sie das Vokalsystem des Deutschen und beantworten Sie dabei folgende Fragen:
 - welche Eigenschaften bestimmt die horizontale Richtung der Zungenbewegung;
 - welche Charakteristiken bestimmt die vertikale Richtung der Zungenbewegung;
 - welche Vokale unterscheidet man der Qualität nach;
 - welche Vokale unterscheidet man der Quantität nach;
 - welche Charakteristiken der Labialisierung nach haben die Vokale;
 - welche Gruppen der Vokalphoneme unterscheidet man der Artikulationsstabilität nach?
5. Charakterisieren Sie das Konsonantensystem des Deutschen und beantworten Sie dabei folgende Fragen:
 - welche Konsonanten nennt man Verschlussprenglaute;
 - welche Konsonanten bezeichnet man als Engereibelaute;
 - welche Besonderheiten der Artikulation besitzen Verschlussöffnungslaute;
 - wodurch zeichnet sich die Artikulation der Zitterlaute aus?
6. Wodurch unterscheiden sich stimmhafte und stimmlose Konsonanten?
7. Was nennt man eine Affrikate? Wodurch unterscheidet sie sich von den anderen Konsonanten?
8. Wie klassifiziert man die Konsonantenphoneme der Artikulationsstelle nach?

9. Welche Gruppen der Konsonantenphoneme unterscheidet man der Artikulationsintensität nach?
10. Wie werden die Konsonantenphoneme der Nasenresonanz nach eingeteilt?
11. Wodurch werden die positionell-kombinatorischen Varianten der Vokal- und Konsonantenphoneme bedingt? Was verstehen Sie unter einer solchen Variante?
12. Wie beeinflusst die Position des Vokals seine phonetischen Eigenschaften?
13. Wie beeinflusst die Position des Vokals die phonetischen Eigenschaften des Konsonantenphonems?
14. Wie beeinflusst die Position des Konsonanten seine phonetischen Eigenschaften?

Aufgaben zur Vorlesung „Der Wortakzent. Besonderheiten des deutschen Wortakzentes“:

- Was versteht man unter dem Satzakzent? In welchem Zusammenhang stehen der Wortakzent und der Satzakzent?
 - Welche Charakteristiken besitzt eine betonte Silbe?
 - Zählen Sie die Besonderheiten des deutschen Wortakzents auf. Warum behauptet man, dass der deutsche Wortakzent morphologisch ist?
 - Vergleichen Sie die Besonderheiten des deutschen Wortakzents mit denen des russischen.
 - Nennen Sie und erklären Sie die Funktionen des Wortakzents. Welche Funktionen des Wortakzents illustrieren folgende Beispiele:
Er hat heute `Sportunterricht. – Er hat heute `Sport, `Unterricht in Mathe und `Literatur.
`umschreiben – um`schreiben
`Handtuch - `Hand, `Tuch
`teilnehmen - `Teil, `nehmen
`wiederholen – wieder`holen
`umkleiden – um`kleiden.
7. Wie werden die deutschen Stammwörter akzentuiert?
 8. Nennen Sie die Akzentuierungsregeln für die zweigliedrigen Wörter.
 9. Welche Besonderheiten der Akzentuierung besitzen die dreigliedrigen zusammengesetzten Wörter?
 10. Was wissen Sie über die Akzentuierung der Abkürzungen?
 11. Welche Regeln für die Akzentuierung der Präfixe kennen Sie?
 12. Welche Suffixe bleiben im Deutschen unbetont und welche tragen den Nebenakzent?
 13. Wie werden die Suffixe -ik, -ie, -or, -ar akzentuiert?
 14. Nennen Sie die Besonderheiten der Akzentuierung für die Adjektive und Adverbien, die einen Vergleich ausdrücken.

Aufgaben zur Vorlesung „Die Intonation“:

- Was gehört zu den nichtverbalen Mitteln der Redegestaltung?
- Welche Schichten bilden die Grundlage der Intonation?
- Welche Funktionen erfüllt die Intonation?
- Nennen Sie die Intonationsmittel der Redegestaltung.
- Charakterisieren Sie den Rhythmus als Intonationsmittel. Was bildet den Kern der rhythmischen Gruppe?

- Wozu dienen die statische und die dynamische Funktion der rhythmischen Gestaltung von Redeeinheiten?
- Erklären Sie die Rolle des Wortakzents als Intonationsmittels. Wo liegt der Akzent in einem Satz?
- Was versteht man unter der Sprechpause und wozu dient eine solche Pause?
- Woran liegt die Pausierung?
- Welche wichtige Funktion spielt die Stimmfarbe im Redefluss?
- Was versteht man unter der Sprechmelodie? Vergleichen Sie den Diapason des Deutschen mit dem des Russischen.
- Welche Formen der Melodie kennen Sie? Nennen sie synonyme Bezeichnungen für die terminale, progrediente und interrogative Form der Melodie.
- Charakterisieren Sie jeden Tonverlauf.
- Aus welchen Elementen besteht die Intonationsstruktur?
- Was ist eine volle, eine komprimierte Intonationsstruktur?
- Was liegt dem distinktiven Merkmal des Intonems zu Grunde?
- Welche intonatorischen Oppositionen können Sie nennen?
- Was ist die Hauptakzentsilbe? Wie wird sie charakterisiert?

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка «хорошо»- выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель Клименко Н.В.

« 9 » 09  2022 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Примерная тематика рефератов

По дисциплине «Теоретическая фонетика первого иностранного (немецкого) языка»

1. Phonetische Eigenheiten des Deutschen
2. Strittige Fragen im Konsonantensystem des Deutschen
3. Strittige Fragen im Vokalsystem des Deutschen
4. Zum Problem der phonetischen Varianten im Deutschen.
5. Forschungsrichtungen und Aufgaben der Phonostilistik
6. Stilistische Funktion der Intonation
7. Ziele und Aufgaben der kontrastiven Phonetik (am Beispiel Deutsch-Russisch)
8. Phonetik als Teilgebiet der Sprachwissenschaft.
9. Geschichte und Entstehung der Phonologie.
10. Bekannte Phonetiker und ihre Erfindungen.
11. Begriff der Forschungsmethode. Forschungsobjekt und Untersuchungsziel.
12. Silbe als Sprach- und Redeeinheit.
13. Der Begriff und das Wesen der Intonation.
14. Entstehung der deutschen Aussprachenorm (Duden-Wörterbücher).
15. Die Aufgaben der Phonostilistik.
16. Begriff der Interferenz.

Критерии оценки

- оценка «отлично» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка «хорошо»- выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.

Составитель: Клименко Н.В.
«S.O.S»  2022 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

Разноуровневые задачи и задания

По дисциплине «Теоретическая грамматика первого иностранного (немецкого) языка»

1. Was gehört nicht zu den aktiven Sprechorganen?
a) die Unterlippe b) die Zunge c) die Zähne d) das Gaumensegel

2. Die komplizierte Zusammenarbeit der Sprechorgane wird ... genannt.
- a) Stimmton b) Artikulation c) Geräusch d) Ansatzrohr
3. Durch Schwingen dieses Sprechorgans wird eine periodische Schallwelle erzeugt, die durch das Gehörvermögen als Stimmton aufgefasst wird.
- a) Lippen b) Stimmritze c) Zäpfchen d) Stimmbänder
4. Das hörbare Überwinden des Hindernisses durch den Luftstrom macht ... aus.
- a) den Stimmton b) das Geräusch c) den Verschluss d) die Enge
5. Das etsteht infolge der Zusammenwirkung der Sprechorgane, indem das aktive Sprechorgan berührt das passive, so dass das Ansatzrohr ganz verschlossen wird.
- a) Verschluss b) Geräusch c) Enge d) Stimmton
6. Die Unterlippe artikuliert an den oberen Schneidezähnen. Wie heißt diese Artikulation?
- a) bilabial b) mediodorsal-palatal c) labiodentals d) laryngal
7. Die Sprachlaute, die nur aus Stimmton bestehen, sind
- a) Vokale b) Sonanten c) Konsonanten d) Geräuschlaute
8. Die Sprachlaute, die nur oder überwiegend aus Geräusch bestehen (als zweites Element tritt der Stimmton auf), nennt man
- a) Sonanten b) Vokale c) Konsonanten d) Geräuschlaute
9. Welche Stellung der Zunge ist für die Artikulation der meisten Laute im Deutschen charakteristisch?
- a) Zungenstellung b) Kontaktstellung c) Artikulationsbasis d) Lippenstellung
10. Unter ... versteht man die Abschwächung der Artikulation, die zur Veränderung der Vokalqualität führt.
- a) Reduktion b) Assimilation c) Koartikulation d) Alternation(Lautwechsel)
11. Welcher Vokal passt nicht in diese Reihe [u i: e: y i y: u:]
- a) i: b) y c) e: d) y:
12. Welche Laute können im Deutschen qualitativ reduziert werden?
- a) a-Laute b) i-Laute c) e-Laute d) o-Laute
13. Das ist vorderer kurzer offener Vokal der hohen Zungenstellung.
- a) i b) u c) y d) E
14. Das ist vorderer langer geschlossener labialisierter Vokal der hohen Zungenstellung.
- a) y b) o: c) u: d) y:
15. Das ist vorderer kurzer offener Vokal der mittleren Zungenstellung.
- a) e: b) E c) E: d) o:
16. In welcher Position fällt der Murmelvokal (schwachtoniges e) nicht aus?
- a) nach Englauten b) nach Verschlusslauten c) nach Sonanten d) nach Affrikaten
17. Das ist vorderer langer geschlossener labialisierter Vokal der mittleren Zungenstellung.
- a) Ø: b) o: c) y: d) u:
18. Das ist hinterer kurzer offener labialisierter Vokal der hohen Zungenstellung.
- a) y b) o c) u d) a
19. Das ist hinterer langer geschlossener labialisierter Vokal der mittleren Zungenstellung.
- a) u: b) o: c) y: d) Ø:
20. Die Hervorhebung einer Silbe im Wort nennt man
- a) Satzakkzent b) Pause c) festen Einsatz d) Wortbetonung
21. Im Deutschen ist die Wortbetonung
- a) dynamisch-musikalisch b) dynamisch c) quantitativ d) musikalisch
22. Welches Suffix der Substantive ist betont?
- a) -chen b) -er c) -ei d) -ung
23. Welches Zusammensetzung hat die Hauptbetonung auf dem zweiten Element?
- a) Schreibtisch b) Jahrhundert c) dunkelrot d) kennenlernen
24. In welchem Wort ist die letzte Silbe betont?
- a) Klinik b) Technik c) Klassik d) Politik
25. Welcher Konsonant ist kein Vorderzungenlaut?

- | | | | |
|---|------|------|-------|
| a) v | b) t | c) s | d) l |
| 26. Welcher Konsonant passt nicht in diese Reihe [b p m z d t n g k]? | | | |
| a) p | b) z | c) g | d) m |
| 27. Das ist stimmloser labiodentaler Engelaute. | | | |
| a) s | b) v | c) f | d) pf |
| 28. Das ist stimmhafter palataler Mittelzungenlaut. | | | |
| a) z | b) g | c) ʧ | d) j |
| 29. Das ist sonorere Vorderzungen-Seitenlaut. | | | |
| a) l | b) n | c) m | d) r |
| 30. Das ist stimmhafter velarer Hinterzungenverschluslaut. | | | |
| a) k | b) g | c) x | d) ŋ |

Примерный список вопросов к зачету:

1. Der grammatische Baue der Sprache. Vieldeutigkeit des Terminus "Grammatik".
2. Der grammatische Baue der Sprache. Grammatik im weiteren Sinne und im engeren Sinne des Wortes. Der Aufbau und der Inhalt der Grammatikbücher.
3. Der grammatische Baue der Sprache. Hauptzüge des deutschen Sprachbaus. Der Gegenstand und die Aufgaben der theoretischen Grammatik.
4. Die Stellung der theoretischen Grammatik unter anderen linguistischen Disziplinen.
5. Die Gliederung des grammatischen Sprachbaus in Morphologie und Syntax. Der Gegenstand der Morphologie
6. Morphologische Einheiten (abstrakte und konkrete): Morphem und Allomorph, Wort, Wortform.
7. Prinzipien der Klassifikation der Morpheme.
8. Die grammatischen Kategorien. Der Begriff des markierten und des unmarkierten Gegengliedes. Lexikalische und grammatische Bedeutung
9. Das Paradigma als Existenzform einer grammatischen Kategorie.
10. Das Problem der Gliederung des Wortbestandes in grammatische Wortklassen.
11. Die Prinzipien der traditionellen Einteilung der Wortarten in der älteren deutschen Grammatik. Die aktuellen Prinzipien der Ausgliederung der Wortklassen.
12. Die Transposition unter den Wortarten (Die grammatische Umsetzung in eine andere Wortart: Konversion).
13. Der Valenzbegriff in der Linguistik.
14. Die Art der Fügungspotenz der Redeteile.
15. Allgemeine Charakteristik des deutschen Verbs. Semantische Einteilung der Verben.
16. Allgemeine Charakteristik des deutschen Verbs. Syntaktische Einteilung der Verben.
17. Die morphologische Klassifikation der Verben. Persönliche und unpersönliche, objektive und subjektive, transitive und intransitive Verben.
18. Die aktionsmäßige Klassifikation der Verben. Die Nominalform des Verbs
19. Das Substantiv. Das Wesende des Substantivs
20. Die grammatischen Kategorien und semantisch-grammatischen Art des Substantivs.
21. Das grammatische Geschlecht.
22. Die grammatische Kategorie der Zahl.
23. Die Deklinationstypen des Substantivs.
24. Kasusbedeutungen und Kasusfunktionen. Der Gebrauch und die Bedeutung des Nominativs.
25. Die Bedeutung und die Hauptfunktion des Genitivs.
26. Das Adjektiv. Die grammatische und lexikalische Bedeutung und Funktionen.
27. Der deutsche Artikel. Die Funktion des Artikels.
28. Syntax. Satzreihe.
29. Satzgefüge.
30. Der Text. Texttheorie

Примерные экзаменационные практические задания

Вариант 1

Затранскрибируйте:

<Häuser>	
<Hase>	
<schließen>	
<Ente>	
<Eimer>	
<zeigen>	
<Straße>	
<Lampe>	
<Balken>	
<Trottel>	
<formen>	
<rauchen>	
<achten>	
<bauen>	
<Bauer>	

Вариант 2

Затранскрибируйте:

<Flügel>	
<Abend>	
<Pappe>	
<Schlauch>	
<Angst>	
<fauchen>	
<Hoffnung>	
<Mischung>	
<werfen>	
<Sonne>	
<Zone>	
<basteln>	
<Seite>	
<laufen>	
<Brille>	

Вариант 3

Затранскрибируйте:

<Tischtuch>	
<Blume>	
<kämpfen>	
<Unfug>	
<Hecke>	
<Mantel>	
<Lumpen>	
<Sahne>	
<Ratte>	
<Tante>	
<schlafen>	
<trinken>	
<reden>	
<lesen>	
<beten>	

Вариант 4

Затранскрибируйте:

Fußball	
Arbeit	
tanzen	
Nachricht	
Verstand	
Kinderbuch	
Bahn	
Frau	
Schüler>	
schwimmen	
Wohnung	
Mannschaft	
Nase	
flüstern	
Wissen	

К зачету (с оценкой) студент допускается при условии посещения лекционных и лабораторных занятий, успешного выполнения всех контрольных работ и своевременной сдачи отработок, в случае пропуска занятий.

Во время зачета оценка знаний студента складывается из его ответов на вопросы билета, умений и навыков, проявляющихся при изложении ответов в устной и письменной форме.

Оценка «отлично» ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют о его глубоких знаниях по программе и о его умении применять полученные навыки на практике.

Оценка «хорошо» ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом (минимум на два вопроса билета)свидетельствуют о достаточных знаниях студента и о его умении применять полученные навыки на практике.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют об ограниченных знаниях студента и о его ограниченном умении применять полученные навыки на практике.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, когда ответы на два или на все вопросы билета свидетельствуют об отсутствии или о слабых знаниях студента по программе и об отсутствии у него соответствующих умений и навыков или о его неспособности применять их на практике.

Структура экзаменационного билета представляет собой 3 блока вопросов и заданий, выявляющих знания, умения и навыки студентов.

Составитель: Клименко Н.В.

«3.05»  2022г.