Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
_____ *Корноголуб Е.В.*
«_26_» _____03_____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА

на 2022/2023 учебный год

Направление подготовки
7.45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(Немецкий и английский языки)

Квалификация (степень)
«бакалавр»

Форма обучения
очная

Год набора 2020

Тирасполь 2022г.

Рабочая программа дисциплины ***«Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка»*** /сост. М. И. Мурашова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2022 - 11 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.02 – *Лингвистика, профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Немецкий и английский языки)*

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *45.03.02 - Лингвистика*, утвержденного приказом № 940 от 7 августа 2014 года, Министерство образования и науки Российской Федерации.

Составитель _ / Мурашова Маргарита Ильинична, ст. преподаватель/

_____2022г.

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в тексте на уровне слова, словосочетания и предложения и адаптированного художественного текста;
- развивать навыки и умения анализировать адаптированный художественный текст.

Задачи дисциплины:

- осмысление художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию тематического содержания литературного произведения;
- научить восприятию языковых средств и их точному пониманию в тексте;
- научить извлекать полную фактическую информацию, содержащуюся в тексте;
- научить осмыслению извлечённой информации;
- ознакомить с различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
- ознакомить обучающихся с творчеством известных писателей Англии и Америки;
- научить элементам литературного и стилистического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка» относится к базовой части Блока Б.1 и входит в раздел «Б1.Б.06.03» основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 3+ ВО по направлению подготовки 7.45.03.02 «Лингвистика», профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Немецкий и английский языки).

Для успешного овладения учебной дисциплиной «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка» обучающийся должен обладать базовым общеупотребительным вокабуляром, знать основные грамматические правила английского языка и уметь их использовать в речи, владеть произносительными основами изучаемого языка, владеть навыками подготовленной устной и письменной речи.

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка» направлена на формирование системы лингвистических знаний, навыков монологической и диалогической речи (на материале чтения и анализа художественного текста), первичного лингвостилистического анализа, письменного аннотирования и комментирования, представляющей собой основу для развития и совершенствования профессиональных компетенций бакалавра лингвистики.

Она базируется на курсах дисциплин, изучаемых в образовательных программах бакалавриата: «Вводный курс второго иностранного (английского) языка», «Практическая грамматика второго иностранного (английского) языка», «Практикум по культуре речевого общения на втором иностранном (английском) языке».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	владеет культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОПК -3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
ОПК-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
ОПК-7	-способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
ОПК-13	- способностью работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач;
ОПК-20	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ПК-5	способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности;
ПК-6	- способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам;

ПК-23	- способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;
ПК-24	способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту
ПК-25	- владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой
ПК-26	- владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала
ПК-27	- способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

минимальный лексический материал на основе читаемого произведения; биографии писателей изучаемого произведения, с основными речевыми образцами, устойчивыми оборотами, идиомами.

Уметь:

анализировать различные ситуации из текста, составлять характеристики героев, составлять синонимические ряды, обсуждать отдельные аспекты произведения с опорой на предлагаемый лексический минимум;

Владеть:

культурой устной и письменной речи, реагируя на условия коммуникативной ситуации; приемами обработки адаптированных и аутентичных текстов (анализ, обобщение, смысловая интерпретация, извлечение важной информации); произносительными навыками, позволяющими с большей интонационной выразительностью и оценочной эмоциональностью осуществлять коммуникацию; достаточным активным и пассивным вокабуляром.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

Семестр	Количество часов	Форма

	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					итогового контроля
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
5	2/72	30		30		42	
6	3 /108	38		38		70	зачет
7	2 /72	44		44		28	зачет
8	2 /72	20		20		52	Зачет с оценкой
Итого	**9/324**	**132**		**132**		**192**	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Всего	**Аудиторная работа**			**Внеауд. работа СР**
			Л	**ПЗ**	**ЛР**	
1.	“While the auto waits”, O. Henry.	**24**			10	14
2.	“Singing lesson”, by K.Mansfield.	**24**			10	14
3.	“Love for Art ”, O. Henry	**24**			10	14
4.	“Getting known”. D. H. Barber.	**19**			8	11
5.	“Bella Fleace gave a party”, E. Waugh	**17**			6	11
6.	“How we kept mother’s day”, S. Leacock	**18**			6	12
7	“The Man Who Took Notice of Notices” by C.E. Eckersley	**18**			6	12
8	“A Sad Story” by G. Sheffield	**18**			6	12
9	“Mabel” by S. Maugham	**18**			6	12
10	“One coat of white”, H. A. Smith	**12**			8	4
11	“Appointment with love”, S. I. Kishor	**10**			6	4
12	“Salvatore”, W. Somerset Maugham	**11**			6	5
13	“The Verger”, W. S. Maugham	**10**			6	4
14	. “A canary for one”, E. Hemingway	**11**			6	5
15	“The dinner party”, N. Monsarrat	**9**			6	3
16	“The Selfish Giant”, O. Wild	**9**			6	3
17	“The Gift of Magi” by O. Henry	**36**			10	26
18	“Last Leaf” by O. Henry	**36**			10	26

Итого:		**324**			**132**	**192**

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия.

5 семестр

№ п/п	Тема практического занятия	Объём часов	Учебно-наглядные пособия
	1. "While the auto waits, O. Henry.		
1.	O. Henry's. biography. Reading and comprehension	**2**	'Read and speak' audio
2.	Word study. Lexical exercises	**2**	'Read and speak'
3.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	'Read and speak' Role game
4.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	'Read and speak'
5.	Plot of the story/ character sketches	**2**	.
	2. "Singing lesson", by K.Mansfield.		
6.	. K. Mansfield 's biography. Reading and comprehension	**2**	'Read and speak' audio
7.	Word study. Lexical exercises	**2**	
8.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story	**2**	. Role game
9.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	
10.	Plot of the story/ character sketches.	**2**	
	3. "Love for Art ", O. Henry		
11.	O. Henry's biography. Reading and comprehension	**2**	'Read and speak' audio
12.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	Role game
13.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	
14.	Plot of the story/ character sketches.	**2**	
15.	Literary and stylistic analysis. Test	**2**	
	Итого:	**30**	
	6 семестр		
	***4.* "Getting known". D. H. Barber.**		
1.	D.H. Barber's biography. Words study. Reading and comprehension	**2**	'Read and speak' audio
2.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	Role game
3.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	
4.	Plot of the story/ character sketches.		
	5. "Bella Fleace gave a party", E. Waugh		
5.	E. Waugh's biography. Words study. Reading and comprehension	**2**	'Read and speak' audio
6.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story	**2**	. Role game
7.	Literary and stylistic analysis. Test.	**2**	

6. “How we kept mother’s day”, S. Leacock			
8	S. Leacock’s bi ography. Words study. Reading and comprehension	**2**	‘Read and speak’ audio
9	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story	**2**	.
10	Literary and stylistic analysis	**2**	
7. **“The Man Who Took Notice of Notices” by C.E. Eckersley**			
11.	C.E. Eckersley’s biography. Words study. Reading and comprehension	**2**	Text ‘Read and speak’ audio
12	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	Role game
13	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis	**2**	
8. “A Sad Story” by G. Sheffield			
14.	G. Sheffield’s biography. Words study. Reading and comprehension	**2**	Text ‘Read and speak’ audio
15	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	Role game
16	Literary and stylistic analysis. Test.	**2**	
9. “Mabel” by S. Maugham			
17.	S. Maugham’s biography. Words study. Reading and comprehension	**2**	Text ‘Read and speak’ audio
18.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	Role game
19.	Literary and stylistic analysis. Test.	**2**	
	Итого:	**38**	
7 семестр			
10. “One coat of white”, H. A. Smith			
1.	H. A. Smith’s biography. Reading and comprehension Word study. Lexical exercises	**2**	Text ‘Read and speak’ audio
2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	
3.	General characteristics of the story	**2**	Role game
4.	Literary and stylistic analysis. Test	**2**	
11. “Appointment with love”, S. I. Kishor			
5	S. I. Kishor’s biography. Reading and comprehension Word study. Lexical exercises	**2**	Text ‘Read and speak’ audio
6.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	
7.	Literary and stylistic analysis	**2**	Role game
12. **“Salvatore”, W. Somerset Maugham**			
8.	W. Somerset Maugham’s biography. Reading and comprehension Word study. Lexical exercises..	**2**	Text ‘Read and speak’ audio
9.	Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	
10.	Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis. Test	**2**	Role game
13. “The Verger”, W. S. Maugham			
11	Reading and comprehension Word study. . Lexi-	**2**	Text ‘Read and speak’

	cal exercises..		audio
12	Retelling the s. Summary of the story tory on the part of the characters Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	
13	Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis. Test	**2**	
14. "A canary for one", E. Hemingway			
14.	E. Hemingway's biography. Reading and comprehension Word study. Lexical exercises..	**2**	Text 'Read and speak' audio
15.	. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	
16.	. Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis. Test	**2**	Role game
15. "The dinner party", N. Monsarrat			
17.	N. Monsarrat's biography. Reading and comprehension Word study. Lexical exercises..	**2**	Text 'Read and speak' audio
18.	Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	Role game
19.	Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis. Test	**2**	
16. "The Selfish Giant", O. Wild			
20	O. Wild's biography. Reading and comprehension Word study. Lexical exercises..	**2**	Text 'Read and speak' audio
21	Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	Role game
22	Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis. Test	**2**	
	Итого:	**44**	
8 семестр			
17. "The Gift of Magi" by O. Henry			
5.	O. Henry's biography. Reading and comprehension Word study. Lexical exercises	**2**	Text 'Read and speak' audio
6.	Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	**2**	
7.	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	**2**	Role game
8.	Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis	**2**	
18. "Last Leaf" by O. Henry			
9.	Word study. Lexical exercises Reading and comprehension.	**2**	. Text 'Read and speak' audio
10.	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters.	**2**	
20	Summary of the story Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	**2**	.
21	Plot of the story/ character sketches.	**2**	Role game
22	Literary and stylistic analysis.	**2**	

	Итого:	**20**	
	Всего:	**132**	

Самостоятельная работа обучающегося

***ДЗ** – домашнее задание; **СИТ** – самостоятельное изучение темы, **ИДЛ** – изучение дополнительной литературы.*

Самостоятельная работа студента

№ п/п	**Вид СРС**	**Трудоемкость, часов**
5 семестр		
1	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “While the auto waits”, O. Henry.	**14**
2	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “Singing lesson”, by K.Mansfield.	**14**
3	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа“Love for Art ”, O. Henry	**14**
Всего:		**42**
6семестр		
1	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа“Getting known”. D. H. Barber.	**11**
2	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “How we kept mother’s day”, S. Leacock	**12**
3	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “Bella Fleace gave a party”, E. Waugh	**11**
4	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The Man Who Took Notice of Notices” by C.E. Eckersley	**12**
5	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “A Sad Story” by G. Sheffield	**12**
6	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “Mabel” by S. Maugham	**12**
Всего:		**70**
7 семестр		
1	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “One coat of white”, H. A. Smith	**4**
2	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “Appointment with love”, S. I. Kishor	**4**
3	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. ***ИДЛ*** Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “Salvatore”, W. Somerset Maugham	**3**
4	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание	**5**

	сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “The Verger”, W. S. Maugham	
5	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа. “A canary for one”, E. Hemingway	**4**
6	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “The dinner party”, N. Monsarrat	**5**
7	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “The Selfish Giant”, O. Wild	**3**
Всего:		**28**
8 семестр		
1	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа “The Gift of Magi” by O. Henry	**26**
2	***ДЗ*** Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. ***ИДЛ*** Письменный лингвистический анализ рассказа“Last Leaf” by O. Henry	**26**
Всего:		**52**
Итого:		**164**

5. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

Семестр	**Вид занятия (Л, ПР, ЛР)**	**Используемые интерактивные образовательные технологии**	**Количество часов**
4	ЛР	Выполнение онлайн заданий Моделирование ситуаций, проблемный метод, работа в мини группах	24
5	ЛР	Тестовые задания, электронные виды тестирования. Управленческие технологии (деловые игры, проведение презентаций)	24
Итого:			48

В процессе изучения дисциплины используются следующие ***образовательные технологии:***

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа обучающихся с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (лингвистических анализов, прочитанных художественных произведений).

Интерактивные: тренинги, работа в малых группах, дискуссия, обучающие игры (ролевые игры, имитации), изучение и закрепление нового материала на интерактивной лабораторных занятиях (дискуссия, разбор конкретных ситуаций), просмотр и

обсуждение видеофильмов.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся См. ФОС по дисциплине «Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание девятое, исправленное и дополненное.- СПб.: Антология, 2004.
2. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С. Read and Speak English: Комплексное учебное пособие – Издание пятое, - СПб.: Химера, 2002. https://avidreaders.ru/book/read-speak-english.htm
3. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С. English Through Reading: Комплексное учебное пособие – Издание пятое, - СПб.: Антология, 2003. http://padaread.com/?book=17969
4. Довганюк Р.С., Мурашова М.И., Щукина О.В. Теория и практика аналитического чтения: Учебное пособие – Тирасполь, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2010 http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?d=66&rid=17521

8.2. Дополнительная литература:

Каушанская В. Л. и др. Грамматика английского языка. − Л., 1960. − 319 с.

1. Каушанская В. Л. и др. Сборник упражнений по грамматике английского языка. −Л., 1968. − 215 с.
2. Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр.яз. – 8-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2002.
3. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебное пособие для ин-тов и фак. иностр.яз. – 4-е изд. - М.: Книжный дом «Университет», 2000.
4. Меркулова Е.М., Филимонова О.Е. и др. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
5. Березина О.А., Шпилюк Е.М. Английский язык для студентов университетов. Упражнения по грамматике. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
6. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – М.: Рольф, 2001.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.abbyylingvo.ru
2. www.multitran.ru

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: словари он – лайн (www.abbylingvo.ru) поисковые системы www.nigma.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерные классы (110, 208, 305)

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Основная цель программы – привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм текста на уровне слова, словосочетания и предложения, развивать навыки и умения анализировать художественный текст. Вместе с тем выполняется задача – ознакомить студентов с творчеством известных писателей Англии и Америки.

Программа состоит из 18 разделов, каждый из которых представляет собой один адаптированный или оригинальный рассказ.

Занятия предусматривают работу над новыми словами, выполнения различных лексических упражнений, в которых большое внимание уделяется специфическим особенностям английского языка, изучению идиоматики, не совпадающих в английском и русском языках

значений слов, конструкций и служебной лексики. Особое место отводится изучению фразовых глаголов.

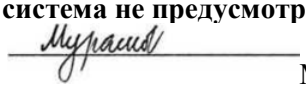
Развиваются навыки и умения обучающихся в передаче краткого содержания художественного текста, умению определять тему и идею произведения, тип и настроение произведения. Обучающиеся должны определять составные части сюжета: завязку, конфликт, кульминацию и развязку.

Обучающиеся развивают навыки литературного и стилистического анализа художественного текста

Рабочая учебная программа по дисциплине «*Лингвистический анализ художественного текста второго иностранного (английского) языка*» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 7.45.03.02 Лингвистика и учебного плана по профилю подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Немецкий и английский языки)

Курс 3 и 4, группа ФФ20ДР62ТН1, 5,6,7,8 семестры
Преподаватели, ведущие лабораторные занятия - Мурашова М. И.
Кафедра английской филологии

Модульная система не предусмотрена

Составитель  Мурашова М.И., ст. преподаватель

Зав. кафедрой английской филологии /Щукина О.В., доцент/

Согласовано:

Зав. кафедрой романо-германской филологии /Еремеева О.В., доцент/