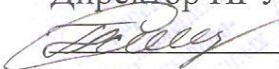


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления и
социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиации

Утверждаю
Директор ИГУиСГН

 Е.М.Бобкова

«26» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Культурно-досуговая деятельность в ПМР»

на 2023/2024 учебный год

Направление

8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

ГОД НАБОРА 2022

Тирасполь 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Культурно-досуговая деятельность в ПМР**» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».

Составитель рабочей программы

Преподаватель кафедры социокультурных
коммуникаций и медиаций

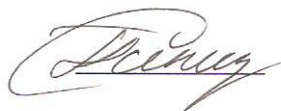
 /А.А.Пашенко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных
коммуникаций

« 07 » 09 2023 г. протокол № 1

И.о.заведующая выпускающей кафедрой

« 07 » 09 2023 г.

 /С.Н. Гончар

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: овладение студентами теоретических и практических навыков культурно-досуговой деятельности в условиях и с учетом специфики Приднестровья. Предмет включает изучение нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность учреждений культуры республики, направления деятельности учреждений культуры, а также, на основе уже полученных теоретических знаний предполагает разработку предложений по усовершенствованию деятельности учреждений культуры.

Задача курса: сформировать необходимые навыки и умения для работы в культурно-досуговых учреждениях республики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.14 «Культурно-досуговая деятельность в ПМР» является дисциплиной обязательной части блока Б1. Данная дисциплина, на основе полученных теоретических знаний по предметам теория и история СКД, социокультурные технологии в индустрии досуга позволяет применить полученные знания, ориентируясь на особенности сферы культуры Приднестровья. Дисциплина формирует знания необходимые для дальнейшего изучения таких предметов, как: «Технологии деятельности учреждений культуры», «Социокультурное проектирование», «Основы менеджмента» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИД ОПК 4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИД ОПК 4.2 Уметь: применять нормы государственной

		политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ИД ОПК 4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
технологический	ПКО-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.	ИД_{ПКО-1.1.} Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. ИД_{ПКО-1.2.} Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. ИД_{ПКО-1.3.} Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практических занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
3	3/108	72	16	20	-	36	экзамен
Итого:	3/108	72	16	20	-	36	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Культурно-досуговая инфраструктура Приднестровья на современном этапе.	18	4	4	-	10
2.	Основные формы проведения досуга в ПМР, ведущие коллективы и организации республики.	36	10	14	-	12
3	Развитие народных обычаев и проблемы сохранения культурного наследия в ПМР.	18	2	2	-	14
	Экзамен	36	-	-	-	-
Итого:		72	16	20	-	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Культурно-досуговая инфраструктура Приднестровья на современном этапе				
1.	I	2	Деятельность Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР.	Наглядный материал

2.	I	2	Деятельность Госслужбы по культуре и историческому наследию ПМР в 2020 году.	Наглядный материал
Итого по разделу:		4		
Основные формы проведения досуга в ПМР, ведущие коллективы и организации республики				
3.	II	2	Развитие профессионального искусства в сфере культуры ПМР	Наглядный материал
4.	II	2	Развитие образования в сфере культуры ПМР	Наглядный материал
5.	II	2	Развитие библиотечного дела в ПМР	Наглядный материал
6.	II	2	Развитие музейного дела в ПМР. Сохранение историко-культурного наследия.	Наглядный материал
7.	II	2	Деятельность учреждений культуры клубного типа в ПМР.	Наглядный материал
Итого по разделу:		10		
Развитие народных обычаев и проблемы сохранения культурного наследия в ПМР				
8.	III	2	Народные обычаи и проблемы сохранения культурного наследия в ПМР.	Наглядный материал
Итого по разделу:		2		
Итого за 5 семестр:		16		
Итого за курс:		16		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического (семинарского) занятия	Учебно-наглядные пособия
Культурно-досуговая инфраструктура Приднестровья на современном этапе.				
1.	I	2	Деятельность Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР.	Наглядный материал
2.	I	2	Деятельность Госслужбы по культуре и историческому наследию ПМР в 2020 году.	Наглядный материал
Итого по разделу:		4		

Основные формы проведения досуга в ПМР, ведущие коллективы и организации республики.				
3.	II	2	Развитие профессионального искусства в сфере культуры ПМР	Наглядный материал
4.	II	2	Развитие образования в сфере культуры ПМР	Наглядный материал
5.	II	2	Развитие библиотечного дела в ПМР. Предложения по развитию библиотек.	Наглядный материал
6.	II	2	Развитие музейного дела в ПМР. Предложения по развитию музеев.	Наглядный материал
7.	II	2	Деятельность учреждений культуры клубного типа. Предложения по развитию клубных учреждений.	Наглядный материал
8.	II	2	Деятельность учреждений культуры г. Тирасполь. Предложения по улучшению деятельности учреждений культуры г. Тирасполя.	Наглядный материал
9.	II	2	Положительные и отрицательные тенденции, а также планируемые меры по стабилизации сложившейся ситуации в отрасли культуры ПМР.	Наглядный материал
Итого по разделу:		14		
Развитие народных обычаев и проблемы сохранения культурного наследия в ПМР.				
8.	III	2	Народные обычаи и проблемы сохранения культурного наследия в ПМР.	Наглядный материал
Итого по разделу:		2		
Итого за 5 семестр:		16		
Итого за курс:		16		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Культурно-досуговая инфраструктура Приднестровья на современном этапе.			
Раздел I	1.	Работа с законом о культуре Приднестровья. Презентация по разделам	2
	2.	Изучение положений о фестивалях и конкурсах Приднестровья. Сообщение.	2
	3.	Изучение документации о гастрольной и прокатной деятельности для учреждений культуры Приднестровья. Сообщение.	2
	4.	Подготовка сообщений о коммерческих учреждениях и организациях культуры, функционирующих на территории Приднестровья.	2

	5.	Подробное изучение отчета о деятельности Гос. службы по культуре и историческому наследию ПМР за последние 4 года. Составление таблицы – сравнительной характеристики показателей.	2
Итого по разделу:			10
Основные формы проведения досуга в ПМР, ведущие коллективы и организации республики.			
Раздел II	6.	Подготовка сообщения о деятельности клубного формирования на выбор.	2
	7.	Изучение деятельности библиотек Приднестровья. Подготовка сообщения по 1 библиотеке на выбор.	2
	8.	Изучение деятельности музеев Приднестровья. Подготовка сообщения по 1 музею на выбор.	2
	9.	Изучение деятельности парков культуры и отдыха Приднестровья. Подготовка сообщения по 1 парку культуры и отдыха на выбор.	2
	10.	Изучение деятельности учреждений культуры клубного типа Приднестровья. Подготовка сообщения по 1 учреждению на выбор.	2
	11.	Подготовка презентации и анализ культурно-досугового мероприятия на выбор.	2
Итого по разделу:			12
Развитие народных обычаев и проблемы сохранения культурного наследия в ПМР.			
Раздел III	12.	Изучение весенних календарно-обрядовых праздников Приднестровья. Сообщение.	2
	13.	Изучение осенних календарно-обрядовых праздников Приднестровья. Сообщение.	2
	14.	Изучение зимних календарно-обрядовых праздников Приднестровья. Сообщение.	2
	15.	Изучение летних календарно-обрядовых праздников Приднестровья. Сообщение.	2
	16.	Изучение опыта работы Тираспольского Дома народных традиций и ремесел по сохранению и проведению народных традиционных праздников. Сообщение.	2
	17.	Изучение опыта работы Центра национальных культур. Сообщение.	2
	18.	Изучение опыта деятельности коллективов народного, декоративно-прикладного, вокального творчества. Сообщение.	2
Итого по разделу:			14
Итого за 5 семестр:			36
Итого за курс:			36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): нет.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п\п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Культурно-просветительская деятельность в поликультурном пространстве ПМР: организация, динамика, тенденции. Монография.	Дымченко Н.В.	2011	-	+	Библиотека ИГУПиСГН
2.	Культурное пространство Приднестровья: истоки, реализация, тенденции	Дымченко Н.В., Кожухаров Р.Р.	2010	-	+	Библиотека ИГУПиСГН
Дополнительная литература						
1.	Приднестровское наследие: Историко-культурологический альманах. 1-11 выпуски	Под общей редакцией канд. Культурологи Н.В. Дымченко	2010-2020	-	+	Библиотека ИГУПиСГН
Итого по дисциплине: % печатных изданий 0%; % электронных 100%						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://gov-pmr.org/item/2145> Сайт правительства ПМР о деятельности Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР
2. <http://gos-culturepmr.org/> сайт Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР
3. <http://culture.gospmr.org/2016-07-01-05-22-55/otchety/2326-otchet-ob-itogakh-deyatelnosti-gosudarstvennoj-sluzhby-po-kulture-i-istoricheskomu-naslediyu-pmr-za-2020-god> - отчет об итогах деятельности государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР за 2022 год

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация учебной программы предусматривает использование:

- учебных аудиторий, оборудованных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, оборудование для демонстрации презентаций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации). Необходимое оборудование для технического оснащения аудиторий, закрепленных за кафедрой: Ноутбук или ПК с базовым программным обеспечением, которое позволяет осуществлять поиск, систематизацию, анализ и презентацию информации (Mikrosoftwindovs 10, Mikrosoftoffis2016, CoogleChrom, Mozila, Firefox, AdobeRaderDC, MediaPlayer и др. свободно распространяемое программное обеспечение российского и зарубежного производства), видеопроектор, оборудование для воспроизведения аудиоматериалов, носители.

- сценической площадки для проведения репетиций и показов этюдов, костюмерным, декорационным и реквизиторским фондом, архивным материалом постановок прошлых лет.

- библиотечного фонда института и ПГУ, компьютерного класса для доступа к сетевым ресурсам Интернет и просмотра видео- и аудиовизуальных материалов и контрольного тестирования.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 ИГ22ДР62СК семестр 3

Преподаватель – лектор

А.А. Пащенко, преп.

Преподаватель, ведущие практические занятия

А.А. Пащенко, преп.

Кафедра Социокультурных коммуникаций и
медиации