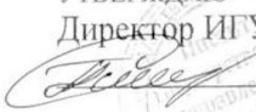


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления и
социально-гуманитарных наук

Кафедра Социокультурных коммуникаций и медиаций

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУиСГН
 Е.М. Бобкова
« 26 » 09 2023 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.О.12 Сценическая речь

на 2023/2024 учебный год

Направление подготовки

8.51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Социокультурные технологии в индустрии досуга

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

ГОД НАБОРА 2022

Тирасполь 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Сценическая речь» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Социокультурные технологии в индустрии досуга».

Составитель рабочей программы

ст. преподаватель



/Н.И. Луценко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

Социокультурных коммуникаций и медиаций

«7» сентября 2023 г. протокол № 1

И.о.зав. кафедрой социокультурных коммуникаций и медиаций

«07» сентября 2023 г.



С.Н. Гончар

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Сценическая речь» являются: разработка и усовершенствование речевых и голосовых возможностей обучающихся

Задачами освоения дисциплины «Сценическая речь» являются:

- научить студентов системе голосообразования, дыхания, артикуляции;
- научить правильному произношению и ударению;
- сформировать четкую дикцию и артикуляцию;
- привить навыки работы над текстом, искусством выступления с публичной речью.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Обязательная часть Б1.О.12.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД ук-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. ИД ук-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

		<p>ИД ук-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	<p>ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.</p>	<p>ИД-1.пко-8.1. Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.</p> <p>ИД-2 пко-8.2. Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом.</p> <p>ИД-3пко-8.3. Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p>

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практических занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
3	2/72	44	20	24	-	28	
4	2/72	32	12	20	-	40	Зачет с оценкой
Итого:	4/144	76	32	44	-	68	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
3	<i>Дикция.</i>	72	20	24	-	28
4	<i>Орфоэпия</i>	72	12	20	-	40
Итого:		144	32	44	-	68

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Дикция				
1.	III	2	Звуки речи: гласные и согласные.	Учебный материал
2.	III	2	Положение речевого аппарата при образовании гласных звуков.	Учебный материал
3.	III	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: б, п, в, ф.	Учебный материал

4.	Ш	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: д, т, з, с.	Учебный материал
5.	Ш	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: ц, ж,	Учебный материал
6.	Ш	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: г, к, х, м, н.	Учебный материал
7.	Ш	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: л, р, ч, щ.	Учебный материал
8.	Ш	2	Положение речевого аппарата при образовании мягких согласных.	Учебный материал
9.	Ш	2	Работа над дикцией.	Учебный материал
10	Ш	2	Дефекты речи и способы их устранения.	Учебный материал
Итого по разделу часов:		20		
Итого за 3 семестр:		20		
Орфоэпия				
1.	IV	2	Понятие об орфоэпии.	Учебный материал
2.	IV	2	Орфоэпические нормы.	Учебный материал
3.	IV	2	Стили произношения.	Учебный материал
4.	IV	2	Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке.	Учебный материал
5.	IV	2	Особенности русского ударения.	Учебный материал
6.	IV	2	Интонация.	Учебный материал
Итого по разделу часов:		12		
Итого за 4 семестр:		12		
ИТОГО:		32		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
Дикция				
1.	III	2	Звуки речи: гласные и согласные.	Учебный материал
2.	III	2	Положение речевого аппарата при образовании гласных звуков. Упражнения.	Учебный материал
3.	III	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: б, п, в, ф. Упражнения.	Учебный материал
4.	III	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: д, т, з, с. Упражнения.	Учебный материал
5.	III	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: ц, ж, ш. Упражнения.	Учебный материал
6.	III	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: г, к, х, м, н. Упражнения.	Учебный материал
7.	III	2	Положение речевого аппарата при образовании согласных звуков: л, р, ч, щ. Упражнения.	Учебный материал
8.	III	2	Практическая работа над пословицами, загадками, скороговорками, присказками.	Учебный материал
9.	III	2	Практическая работа над дикцией: скороговорки и фразы.	Учебный материал
10.	III	2	Дефекты речи и способы их устранения.	Учебный материал
11.	III	2	Упражнения-тесты по выявлению недостатков артикуляции.	Учебный материал
12.	III	2	Упражнения для укрепления мускулатуры губ и щек, для укрепления мышц языка, для выработки верного направления воздушной струи.	Учебный материал
Итого по разделу часов:		24		
Итого за 3 семестр:		24		

Орфоэпия				
1.	IV	2	Понятие об орфоэпии.	Учебный материал
2.	IV	2	Орфоэпические нормы.	Учебный материал
3.	IV	2	Стили произношения.	Учебный материал
4.	IV	2	Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке.	Учебный материал
5.	IV	2	Произношение заимствованных слов. Особенности произношения имен отчеств.	Учебный материал
6.	IV	2	Особенности русского ударения.	Учебный материал
7.	IV	2	Ударение в слове и его место. Перенос ударения. Упражнения.	Учебный материал
8.	IV	2	Работа над расстановкой ударения в наиболее распространенных словах.	Учебный материал
9.	IV	2	Интонация. Упражнения.	Учебный материал
10.	IV	2	Практическое ознакомление с орфоэпией на специально подобранном материале.	Учебный материал
Итого по разделу часов:		20		
Итого за 4 семестр:		20		
ИТОГО:		44		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Риторика			
Раздел III	1.	Дыхательная гимнастика.	4
	2.	Артикуляционная гимнастика	4
	3.	Практическая работа над пословицами, загадками.	2
	4.	Практическая работа над дикцией: скороговорки.	2
	5.	Упражнения-тесты по выявлению недостатков артикуляции.	2

	6.	Тренинг для укрепления мускулатуры губ и щек, для укрепления мышц языка, для выработки верного	2
	7.	Практическая работа над дикцией: фразы.	2
	8.	Практическая работа над присказками.	2
	9.	Практическая работа над долгоговорками.	2
	10.	Составление тренинга для «новичка» в коллективе.	2
	11.	Составление тренинга для второго года обучения в коллективе.	2
	12.	Подготовка сообщения по видам дефектов речи и способов их устранения.	2
Итого по разделу часов:			28
Итого за 3 семестр:			28
<i>Орфоэпия</i>			
Раздел II	1.	Сообщение: Фонетическая система русского языка: классификация гласных звуков	4
	2.	Сообщение: Фонетическая система русского языка: классификация согласных звуков	4
	3.	Сообщение: Фонетическая система русского языка: фонетическая транскрипция	4
	4.	Сообщение на тему: История русского литературного произношения.	4
	5.	Сообщение на тему: Московское и петербургское произношение.	4
	6.	Сообщение на тему: Современное сценическое произношение и его особенности.	4
	7.	Сообщение на тему: Особенности русской акцентологии	4
	8.	Сообщение на тему: Особенности русской интонации	4
	9.	Выполнение упражнений и работа над прочтением тестов.	4
	10.	Составление карточек слов с правильными ударениями.	4
Итого по разделу часов:			40
ИТОГО:			68

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Сценическая речь: Учебник	Под ред. И.П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой.	2002	-	http://teatrsem ya.ru/lib/mast_akt/scen_rech/kozlyaninova_stsenicheskaya_rech.pdf	Библиотека ИГУиСГН
2.	Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов	Бруссер А. М.	2008	-	https://smekni.com/a/290254/metodicheskie-rekomendatsii-po-osnovnym-razdelam-tekhniki-rechi/	Библиотека ИГУиСГН
3.	Сценическая речь: Методическое пособие	Ласкавая Е.В.	2005	-	https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/e6e68d92ae0ba80813d43c283a280b92	Библиотека ИГУиСГН
4.	«Техника звучащего слова» учебное пособие.	Савкова З. В.	1997	-	https://www.studmed.ru/view/savkova-zv-tehnika-zvuchaschego-slova_7cfcf835fcd.html	Библиотека ИГУиСГН
5.	Логика сценической речи. Учеб. пособие для театр. и культ.-просвет. учеб. заведений.	Запорожец Т. И.	1974	-	https://sci.house/yazyik-russkiy-scibook/logika-stsenicheskoy-rechi-ucheb-posobie-dlya.html	Библиотека ИГУиСГН

Дополнительная литература						
1.	Учебное пособие «Орфоэпия»	Бибчук Е.М., Запрягаева М.Я., Сандлер Л.Л.	2004	-	http://krispen.ru/knigi/zapryagaeva_01.pdf	Библиотека ИГУиСГН
2.	Энциклопедия ораторского искусства	А. Белановский, А. Парабеллум, А. Георгиевская,	2017	-	https://www.twirpx.com/file/2178146/	Библиотека ИГУиСГН
3.	Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: учеб.-метод. пособие	Казакова Л. С.	2005	-	http://krispen.ru/knigi/kazakova_01.docx	Библиотека ИГУиСГН
4.	Техника речи	Харитонов В.			https://royallib.com/book/haritonov_v/tehnika_rechi.html	Библиотека ИГУиСГН
Итого по дисциплине: 0 печатных изданий 0%; 9 электронных 100%						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Основное программное обеспечение, используемое в процессе освоения дисциплины, включает такие программные продукты, как: MS Office (Word, PowerPoint); антивирусные программы, мультимедийные кодеки, архиваторы и др.

Необходимы компьютеры с доступом к Интернету, к системе «Moodle». Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. К числу основных баз данных, информационных систем, используемых в процессе освоения дисциплины относятся:

Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU: полнотекстовая база данных научных периодических изданий, <http://www.elibrary.ru/>

Интеллект-библиотека IQlib: электронная библиотека полнотекстовых версий печатных изданий, снабженная современной поисковой системой, позволяющей обрабатывать большой массив информации с высокой скоростью и эффективностью; электронный каталог библиографических описаний; энциклопедический и справочный аппарат. <http://www.iqlib.ru/>

Энциклопедические Интернет-ресурсы (Рубрикон <http://www.rubricon.com>; Мегаэнциклопедия <http://mega.km.ru/>; Википедия <http://ru.wikipedia.org>).

Глобальные поисковые системы (Yahoo: www.yahoo.com; Lycos: www.lycos.com; Altavista: www.altavista.com и др.) и локальные (Rambler: www.rambler.ru; Yandex: www.yandex.ru и др.).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Мультимедийная аудитория для проведения лекций; набор слайдов (презентаций) по дисциплине «Сценическая речь». Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

Имеются сцена, компьютерный класс, конференц-зал, библиотека ИГУиСГН, оснащенные техническими средствами обучения. Компьютерный класс ИГУиСГН оснащен электронными средствами обучения и контроля знаний студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Для успешного усвоения материала необходимо предоставить каждому студенту в электронном виде материал, необходимый и достаточный для оформления презентации, отражающей основные положения теоретических основ и практических методов дисциплины.

Изучение курса предполагает в значительной степени самостоятельную работу студентов с первоисточниками, т.к. предусмотренное учебным планом количество часов позволяет остановиться только на ключевых проблемах данной дисциплины и ее особенностях.. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела по темам и предлагаются источники, основная и дополнительная литература, необходимые для изучения учебного материала и подготовки к итоговой форме контроля.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс: 2 ИГ22ДР62СК семестр 3,4

Преподаватель – лектор

Н.И. Луценко, ст. преп.

Преподаватель, ведущие практические занятия

Н.И. Луценко, ст. преп.

Кафедра Социокультурных коммуникаций и медиации

Кредитно-модульная система в ИГУиСГН не введена.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Сценическая речь» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 Социально-культурная деятельность и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Социокультурные технологии в индустрии досуга».