

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал
Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой


(Подпись)

Т. В. Чудина

« 30 » 09 2021г

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.18 Рисунок

2.07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

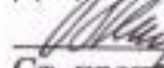
Форма обучения

Очная

Год набора 2021

Разработали:

Доцент кафедры АиД

 /М.В. Корсак

Ст. преподаватель кафедры АиД

 /Е.Ю. Антюхова

« 19 » 09 2021г

Бендеры, 2021

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

Итоговый тест к зачету с оценкой:

1. Компоновка – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. выбор размера и расположения предмета на листе бумаги
2. форма объекта, передающая его характерные очертания
3. определение цветовых и тональных соотношений в рисунке
4. определение формы

2. Конструкция – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. внешняя поверхность, текстура материала
2. плоскостное изображение предметов в пространстве
3. основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое
4. форма, не связывающая отдельные элементы и части в единое целое

3. Штрих – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. конструктивное построение предмета
2. короткая линия, выполненная одним движением руки
3. декоративное обобщение в рисунке
4. быстрая зарисовка

4. Глазомер – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. развитое зрительное восприятие
2. соотношения элементов или частей формы
3. разновидность выпуклого рельефа
4. прибор

5. Натюрморт – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. многофигурное изображение в интерьере
2. изображение животных
3. портрет человека в сложном ракурсе
4. изображение объектов неодушевленной и природной формы

6. Статика в композиции – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. напряжение, столкновение
2. развитие, изменение, динамика
3. покой, равновесие, устойчивость
4. неуравновешенность

7. Где находится линия горизонта относительно глаз наблюдателя?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. ниже уровня глаз наблюдателя
2. на уровне глаз наблюдателя
3. выше уровня глаз наблюдателя
4. справа от глаз наблюдателя

8. Пропорции в построении – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. изменение некоторых признаков формы под воздействием воздушной среды
2. соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата
3. декоративное обобщение изображения
4. изменение некоторых признаков предметов

9. Выразительные средства рисунка – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. колорит, лессировка, цвет
2. колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета
3. техника отмывки, лессировка, размывка
4. штрих, линия, пятно, ритм, контраст, светотень

10. Каким методом определяют пропорции в изображении?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. сравнения тональных отношений
2. анализа перспективного построения
3. сравнения, визирования, глазомерно
4. показаний измерительных приборов

11. Где располагается источник света при фронтальном освещении?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. освещает объект слева
2. расположен перед объектом
3. расположен сзади объекта
4. освещает объект справа

12. Какое впечатление производит симметричная композиция?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. неуравновешенности, неустойчивости
2. движения, смещения
3. уравновешенности, устойчивости
4. динамики

13. Что выявляет линия при сквозной прорисовке предметов?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. фактуру предметов
2. прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета
3. тональные градации
4. прорисовывает только видимые стороны

14. Светотень – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. передача формы, объёма, фактуры, положение в пространстве
2. изображение объектов на разном удалении
3. расположения предметов на плоскости
- 4 передача фактуры предмета

15. Конструктивный рисунок выявляет:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. размеры, пропорции, перспективное положение, конструкцию, форму
2. показывает возможности светотеневой моделировки, приёмы растушёвки
3. выявляет контур, прорисовывает детали
4. выявляет объём, детали

16. Ракурс – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. вид предмета
2. орнамент, полученный с помощью точек
3. расположение рельефа на плоскости
4. перспективные сокращения на плоскости и в пространстве, взгляд снизу, сверху, под углом

17. «Золотое сечение» - это

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. выявление основных пропорциональных отношений в предмете
2. гармоничное членение большей части отрезка к меньшей и целого к большей части примерно $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{5}$ и т.д.
3. показывает конфигурацию предмета
4. сечение колоны

18. Интерьер – это

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. внешнее пространство помещения
2. внутреннее пространство здания
3. пространство вокруг здания
4. пространство на кровле

19. Как называется произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. рисунок
2. пейзаж
3. натюрморт
4. набросок

20. С чего начинается первый этап рисования натюрморта?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. работы над падающей светотенью
2. компоновки на формате листа
3. поиска тоновых отношений
4. поиска цветовых отношений