

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал

Кафедра архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
« 22 » 09 2022г., протокол № 2
Заведующий кафедрой

Т. В. Чудина



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.11.01 ЖИВОПИСЬ

(наименование дисциплины)

2.07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование

(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

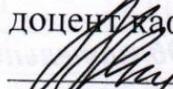
Форма обучения

Очная

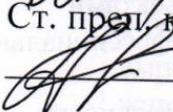
Год набора 2021

Разработал:

доцент кафедры АиД

 /М.В. Корсак

Ст. преп. кафедры АиД

 /Е.Ю. Антюхова

Бендеры, 2022

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Архитектура и дизайн»

Итоговый тест к зачету с оценкой

1. Какой из этих цветов не является «теплым»:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. желтый;
2. красный;
3. оранжевый;
4. синий;

2. Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;
2. изменение величины предметов зависимости удаленности их от точки наблюдения;
3. изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения;
4. пропорциональное изменение предметов;

3. Основные цвета это...

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. красный, фиолетовый, зеленый;
2. красный, синий, желтый;
3. желтый, синий, зеленый;
4. желтый, синий, оранжевый;

4. Какой из этих материалов традиционно используется в масляной живописи?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. акрил;
2. акварель;
3. льняное масло;
4. песок;

5. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. от общего к частному;
2. от холодного к теплomu;
3. от светлого к темному;
4. от частного к общему;

6. Что такое колорит в живописи?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. сюжет картины;
2. композиция фигур;
3. цветовое решение произведения;
4. материал, использованный для рамы;

7.Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. абстрактная;
2. декоративная;
3. реалистическая;
4. фигуративная;

8.Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. лепка формы;
2. цвето-тональные отношения;
3. проработка деталей;
4. прописка цветовыми отношениями;

9.Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. реалистическая;
2. декоративная;
3. абстрактная;
4. пленерная;

10.Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. декоративная;
2. абстрактная;
3. реалистическая;
4. фигуративная;

11. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. рефлекс;
2. локальный цвет;
3. полутон;
4. цветовой тон;

12.Основные задачи реалистической живописи:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. писать живо, броско;
2. писать отношениями;
3. использовать больше цвета;
4. передавать пространство;

13.Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. вода;
2. скипидар;
3. ацетон;
4. тройник;

14.Наложение одного красочного слоя на другой называется:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. лессировка;
2. алла прима;
3. по-сырому;
4. мокрым по сухому;

15. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. лессировка;
2. по-сырому;
3. «alargima»;
4. сфумато;

16. Выберите правильную последовательность:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение;
2. компоновка, лепка формы, построение, обобщение;
3. построение, компоновка, лепка формы, обобщение;
4. компоновка, построение, лепка формы, обобщение;

17. Какие из перечисленных картин принадлежат перу русского художника Ильи Репина?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. «Неаполитанский залив», «Гнев морей», «Великая пирамида в Гизе», «Тифлис», «Крещение армянского народа»;
2. «Христос в пустыне», «Неизвестная», «Неутешное горе», «Русалки», «Портрет Льва Николаевича Толстого»;
3. «Не ждали», «Бурлаки на Волге», «Царевна Софья», «Крестный ход в Курской губернии», «Юбилейное заседание государственного совета»;
4. «Богатыри», «Аленушка», «Иван-Царевич на Сером Волке», «Ковер-самолет», «После побоища Игоря Святославича с половцами»;

18. Укажите правильное название известной картины Василия Сурикова:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. «Боярыня Морозова»;
2. «Катание боярыни Морозовой»;
3. «Боярыня Морозова в санях»;
4. «Благословение»;

19. Какая из картин написана в стиле импрессионизм?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Сальвадор Дали «Постоянство памяти»;
2. Клод Моне «Впечатление. Восходящее солнце»;
3. Иван Айвазовский «9 вал»;
4. Виктор Васнецов «Аленушка»;

20. Укажите жанр картины Василия Сурикова «Утро стрелецкой казни»:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. батальный;
2. исторический;
3. бытовой;
4. сатирический;